

Комнату освещала одна-единственная свеча. Стало так тихо, что могло показаться, будто все разом застыли. Только спустя пару секунд, предполагаемый Аптекарь тихо пробормотал:

— Хотя бы оставьте свой адрес? Может быть, с трупа удастся что-то собрать.

Всё выглядит так, словно «Аптекарь» хочет меня сглазить, но на самом-то деле он всего лишь пытался отговорить и спасти...

Клейн решил сделать вид, что не замечает этого шёпота, и обратился к Чёрному Змею:

— У меня нет шансов, если я не рискну. Я готов ухватиться за любой проблеск надежды. Не хочу сидеть, сложа руки, и ждать смерти.

Услышав эти слова, уже собиравшийся что-то сказать Око Мудрости передумал, потому что не мог предложить Клейну другого выхода.

— Восхищён Вашей смелостью! — рассмеялся Чёрный Змей.

— И я. Когда-то, у меня было немало подобных друзей. А, сейчас, я каждый год кладу цветы на их могилы, — вроде бы насмешливо, но с некоторой долей поддержки в голосе, сказал «Аптекарь».

«Аптекаря» не беспокоило, что Чёрный Змей лучший боец, чем он. Он мог говорить всё, что ему вздумается.

Мистер Аптекарь, должно быть, часто страдает из-за своего скверного характера... впрочем, втайне Клейн был благодарен даже за такую поддержку.

Клейн протянул железный портсигар с эссенцией Потустороннего помощнику, который и передал его Оку Мудрости.

Старый джентльмен отсчитал четыреста фунтов купюрами и через помощника передал всю сумму Чёрному Змею.

Чёрный Змей бросил взгляд на деньги и сказал:

— Верю в честность Мистера Око Мудрости.

Он вытащил небольшую деревянную коробочку и, склонившись, поставил её на землю. После этого толкнул её ногой к Клейну, даже не полагаясь на чужие услуги.

Стоило Клейну только коснуться поверхности ящичка, как он услышал слабый шёпот, и тут же испытал сильное головокружение.

Впрочем, в этом не было ничего, с чем бы Клейн не смог справиться. Сухая мелочь по сравнению с обращёнными к нему чужими молитвами.

Выпрямив спину, Клейн осторожно приоткрыл ящичек и увидел «ухо»!

«Ухо» было совсем, как настоящее, если не считать тёмной кожи и нескольких зелёных участков, в которых оно начинало гнить.

— Но как его использовать? — спросил Клейн.

На что Чёрный Змей сказал непринуждённым голосом:

— Возьметесь за него голой рукой. Хех, но, конечно, лучше бы Вам сделать это дома, когда будете там одни.

Клейн не стал задавать лишних вопросов. Закрыв коробочку, он сунул её в карман и с горечью улыбнулся:

— От всего происходящего моя голова идёт кругом.

Спустя некоторое время, предполагаемый Аптекарь воскликнул:

— Куплю кристаллическую эссенцию «Ключевой воды эльфов», у кого есть?

Вопрос повис в воздухе, но никто на него не ответил.

«Аптекарь» прикусил губу, пробормотав:

— Нет, никогда на это нет ответа, сколько не спрашивай.

— Возможно, Вам стоит совершить путешествие к острову Соня, — парировал Око Мудрости.

«Ключевая вода эльфов» также известна, как вода из «Золотых источников Соня», которые ведут своё название от островов, на которых расположены. «Ключевая вода эльфов» — это распространённая жидкость, довольно богатая духовной энергией. А сформировавшиеся из неё кристаллы считаются Потусторонним ингредиентом, и купить их уже не так и просто.

Прозвучало ещё несколько не нашедших покупателей предложений. Наконец, Око Мудрости хлопнул в ладоши:

— Закончим на сегодня. Согласно договору, уходить будем по одному, с промежутком в три минуты.

Уходим по одному... с промежутком в три минуты... Так участников не выследят и не ограбят? Когда Клейн получил сигнал Ока Мудрости, он поднялся, и помощник вывел его из зала, проводив до двери.

Сняв плащ и, передав его в руки помощнику, Клейн прошёл путём, который он помнил, до дверей бара. После этого снял железную маску и вошел через кухню. Каспар стоял рядом с игральным залом, а вокруг шумели люди и раздавался собачий лай.

— Рад, что ты смог вернуться, — красноносый старик вздохнул с облегчением, а шрамы на его лице дрогнули.

Клейн наклонился и тихим голосом произнёс:

— Будут ли ещё подобные встречи?

— Похоже, ты не получил того, что хотел. О, Повелитель Штормов, не думаю, что тебе стоит тратить время на подобные встречи, — Каспар кинул взгляд на посетителя, чья судьба была ему не безразлична, — может через пару дней. Я не знаю подробностей. Посмотрим, успеешь ли ты вовремя.

Клейн кивнул и спросил:

— Марик здесь?

— Попытаешься убедить? Но это его только разозлит! — задумчиво предупредил Каспар. — Он в игральном зале позади тебя.

Нет, не собираюсь я его убеждать. Буду пытаться держаться от него так далеко, как только это возможно, чтобы его зомби не взбесились... Клейн коснулся медного свистка Азика.

— Понимаю.

Покинув бар, Клейн пошёл в однокомнатную квартиру в Восточном районе, чтобы немного отдохнуть, прежде чем вернуться на улицу Минска.

В игровой комнате Марик пошёл ва-банк, уверенно раскрыв свои карты. Три короля и пара девяток, а сидящий напротив зомби ответил парой шестёрок и восьмёркой.

Неожиданно, зомби перехватил инициативу, открыв две перевёрнутые раньше карты, оказавшиеся парой шестёрок!

Каре шестёрок, победа была за ним!

Поблуднев, Марик несколько секунд ошеломлённо смотрел перед собой, буквально кожей чувствуя леденящие душу взгляды окружающих его зомби.

Спустя несколько минут Марик, пошатываясь, вывалился из комнаты, едва не рухнув при этом в дверях, а его неизменные сопровождающие остались лежать на полу.

— Не пускай никого до рассвета, — шёпотом приказал Марик, смотря на удивлённого Каспара.

Он вытащил белый платок и вытер им уголки губ. Светлая ткань тут же окрасилась в тёмно-синий цвет с примесью красноты.

Увидев согласие Каспара, Марик нашёл стул и заказал боценок пива. Потягивая пиво, Потусторонний смотрел пустым взглядом перед собой.

...

Улица Минска, дом 15.

Клейн следовал своему обычному распорядку - умылся и только потом, вернувшись в комнату, задёрнул шторы. Прождав около десяти минут и убедившись, что не видит чужих аур, Клейн призвал самого себя. Ответив на призыв, он взял деревянный ящичек с чёрным ухом в таинственное пространство над серым туманом.

Алые звёзды всё также мерно светились, когда Клейн устроился во главе стола и распахнул деревянную коробочку. В этот раз он не услышал никакого шёпота и не испытал головокружения. Бескрайняя серая дымка, казалось, изолировала все посторонние звуки.

Клейн облегчённо выдохнул. Теперь он был гораздо увереннее в том, что эта попытка принесёт плоды, а сам будет в безопасности.

Одним лишь волевым усилием, Клейн постарался заставить себя не слышать. Проведя несколько экспериментов, он убедился, что ему удалось достигнуть желаемого.

Хорошо... довольно кивнул Клейн, и, потянувшись, взял в руку чёрное ухо с признаками разложения. На ощупь, ухо было холодным и склизким, но вместе с тем Клейн не услышал голоса того самого великого существа, которое описывал Чёрный Змей.

Полная изоляция? Нет, быть такого не может.... Это невозможно... пробормотал себе под нос Клейн, подумав о методах, которые можно использовать, чтобы подстегнуть «ухо».

Спустя несколько секунд он сотворил ручку и бумагу, намереваясь повторить процесс, который использовал, чтобы наблюдать за Вечным Палящим Солнцем.

Тогда я смотрел прямо на Вечное Палящее Солнце, воспользовавшись каплей божественной крови. Но, на этот раз, передо мной лишь останки Слушателя, так что я не в такой серьёзной опасности... Клейн, не мешкая, записал на листе:

«Происхождение этого предмета».

Глубоко вдохнув, Клейн вцепился в чёрное ухо и откинулся в кресле, медленно повторяя про себя написанный текст.

После седьмого повторения его глаза потемнели, и Клейн погрузился в сон.

В размытом мире сна Клейн увидел извивающегося на земле человека. Тот катался по земле и кричал, а его глаза буквально вылезли из орбит. Человек раздулся словно воздушный шар, а его волосы почернели и начали удлиняться.

Вскоре после этого, в ушах Клейна зазвучал чей-то нечестивый голос, отчего он мгновенно проснулся. Но его слова отличались от завываний, приходивших из таинственного пространства над серым туманом. Он был куда пронзительней, отчётливее и настойчивей!

Прикрыв уши, Клейн попытался от всего отгородиться, но этот голос всё равно звучал, теперь, у него голове. Клейн увидел, как сосуды и вены на его руках раздуваются, превращаясь в подобие толстых, извивающихся змей.

Бах!

Кровеносные сосуды вырвались из его тела, превратившись в комок склизких щупалец, постоянно извивающихся, формируя зловещие узоры. А серый туман задрожал, отчего начинало казаться, словно огромный дворец вот-вот растворится.

В отличие от случая с Вечным Палящим Солнцем Клейн остался в здравом уме и не начал кататься по земле. Вцепившись в ручки кресла, он терпел боль.

Спустя несколько секунд серый туман снова застыл, а зловещий голос, звучавший в голове Клейна, смолк.

«Щупальца» одно за другим опали вниз, а раны Клейна начали затягиваться.

Общение с богами опасно, каким бы ни был используемый метод... Хорошо, что на этот раз я не встретился с Истинным Создателем. Иначе безумие затронуло бы и моё настоящее тело, демонстрируя признаки утраты контроля... Клейн рухнул обратно в кресло, и тихонько посмеялся над собой.

Всё прошло в соответствии с его ожиданиями и не вышло из-под контроля. А единственным,

что его удивило, было то, что Истинный Создатель показался могущественней, чем Вечное Пылающее Солнце.

Клейн уже собирался погрузиться в собственные мысли, но увидел, что ухо в его ладони раскрошилось, обратившись в небольшие искорки чёрного света.

Оно превратилось в эссенцию Потустороннего? Подавив собственное удивление, Клейн краем глаза заметил, что некоторые «щупальца» до сих пор бьются. Эти «щупальца» представляли собой безумие и потерю контроля, которые были вырваны из его тела.

Щупальца стали полупрозрачными и было видно, что вскоре они исчезнут. Но в голове Клейна мелькнула догадка. Он высыпал чёрные искры на извивающиеся склизкие щупальца.

От щупалец поднималось тёмное марево, которое постоянно пронзали молнии. Воздух наполнило нечто вязкое и мрачное.

Впрочем, вскоре марево испарилось, и Клейн увидел чёрную пластинку шарма, испещрённую символами, магическими знаками, зловещими узорами и странным набором чисел.

Клейн поднял шарм, и у него появилось стойкое ощущение, словно в нём заперты завывающие безумцы.

При помощи предсказаний Клейну удалось понять назначение шарма. Тот позволял наслать ужасающий рёв, переполнив врага безумием. Результат же целиком и полностью зависел от стойкости противника к подобного рода видениям. Если противник силён, он мог получить от этого выгоду, но ценой было служение Истинному Создателю, а если слаб, то падет замертво прямо на месте.

Назову его «Нечестивое слово»... пробормотал Клейн, запоминая фразу для активации шарма.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/996025>