

Одним туманным утром, сидя за обеденным столом, Клейн разломил ломоть белого хлеба и, обмакнув его в молоко, наслаждался завтраком.

Хотя он данным давно сменил тело, страсть к деликатесам была, словно выжжена у него в душе. Клейн совершенно не мог приспособиться к тому монотонному и повторяющемуся изо дня в день традиционному завтраку королевства Лозн. Ему оставалось только экспериментировать. Он пытался разнообразить меню, а не ограничиваться одними тостами, хлебом, беконом, колбасками и маслом. Например, новым добавлением к столу стали пирожки со свиной, фейнапоттерская лапша и печёная кукуруза.

- Икра из империи Фейсак звучит неплохо, но она слишком дорогая и подходит только для званого ужина... - Клейн зачерпнул размякший мякиш и положил его в рот. Просто надкусив, Клейн мог насладиться сочетанием молока и белого хлеба. А послевкусие было ещё лучше.

Позавтракав, Клейн отложил столовые приборы, но он не торопился убрать со стола, его ждала утренняя газета.

Надо будет совершить предсказание. Если не случится ничего интересного, нанесу визит мистеру Леппарду на улицу Сирда, что в округе Святого Георга. Посмотрим, стоит ли его транспортное средство, каких-либо инвестиций... Бэклэнд огромен. Каждый его район размером с Тингон. А Восточный выделяется даже на этом фоне – почти вдвое больше... Если брать самый дешёвый способ передвижения – это собственные ноги, затем поездка на метро, а потом снова пешком. Пустая трата времени... Клейн позволил себе отвлечься на досужие рассуждения

Общественный конный транспорт был таким же, как и в Тингоне. Даже цена та же, но основная проблема была в том, что действовал он в границах одного района. Если кому-то нужно добраться из Чарвуда в округ Святого Георга, то потребуется несколько пересадок, что само собой повысит цену поездки.

Сложившаяся ситуация делала новый транспорт очень перспективным вложением.

Тук! Тук! Тук!

Раздался стук в дверь. Он был настолько громким, что казался звоном кувалды.

Кто же это может быть... Они, что, не знают, как звонить в дверь? Клейн мысленно пробормотал пару слов, поправил воротник, подошёл к двери и потянул за ручку.

Перед ним снова были знакомые лица. Горец, который в метро гонялся за Яном. Смуглокожий, с глубоко посаженными глазами, гибкий и выносливый.

После своего предсказания, Клейн знал, что этого горца звали Мерсаль, он был наказующим в банде Змангера, что почти равнялось самому боссу.

- Прошу меня простить, но что Вам надо? Вы хотели что-то мне поручить? – Клейн намеренно симитировал лёгкое недоумение.

На Мерсале было тёмное пальто и помпезная шелковая шляпа, но даже на секунду его нельзя было принять за истинного джентльмена.

Он холодно провёл взглядом с ног до головы Клейна, а потом заговорил на лознском, но с акцентом:

- Это детектив Шерлок Мориарти?

- Да, - вежливо и тихо ответил Клейн.

Мерсаль едва кивнул головой.

- Я хочу, чтобы вы кое-кого нашли.

- Мы могли бы поговорить внутри, - Клейн не хотел вызывать подозрений.

Мерсаль также холодно качнул головой:

- В этом нет нужды.

Внезапно, его взгляд стал пронзительным.

- Человека, который мне интересен, зовут Ян. Ян Плотник. Красноглазый, лет пятнадцать, может шестнадцать. Он любит одеваться в коричневое пальто и такого же цвета котелок. Думаю, вы его знаете.

Клейн усмехнулся.

- Не знаю, о чём Вы говорите.

Мерсаль даже не обратил на это внимание:

- Он вор, укравший нужную мне вещь. Если сможете найти его, получите десять фунтов.

- Слишком размытое описание, - на ходу отговорился Клейн.

- 30 фунтов, - Мерсаль назвал новую цену.

Клейн посмотрел на него и сказал:

- Нет, это против моих принципов держать в тайне дела клиентов.

На что последовало новое предложение:

- 50 фунтов.

-... Прошу меня извинить, но я не могу взяться за это дело, - Клейн задумался на пару секунд, но, в конце концов, решил отказаться.

Мерсаль поизучал своего оппонента, а потом его глаза затопили холод и ярость.

Он больше ничего не сказал – не сделал нового предложения, даже не попрощался, просто неожиданно развернулся и пошёл в конец улицы.

У этой банды неплохая разведка... Они даже знают, что сюда приходил Ян... Клейн незаметно выдохнул, он был переполнен эмоциями, но это были не беспокойство или страх.

Я видел сына злого бога, пусть даже и в утробе женщины... Стоило Клейну подумать об этом, как его лицо озарила улыбка. Он принялся подбрасывать монетку, чтобы решить, идти ли сегодня куда-то или нет.

И ответ был – да.

...

Округ Святого Георга, улица Сирда.

Проехавшись сначала в карете, потом в метро, а потом снова в карете, Клейн наконец-то прибыл в точку своего назначения, потратив на это 11 пенсов.

Только выйдя из кареты, Клейн осознал, что начал моросить дождь, а зонтик то он и не взял.

Согласно газетам и журналам, подобное довольно частое явление в Бэклэнде. Причина, по которой шляпы пользуются популярностью, как среди джентльменов, так и среди дам, как раз и состоит в том, что нельзя каждый день носить с собой зонтик. Клейн прижал рукой шляпу и быстро побежал к девятому дому, старясь, чтобы его путь пролегал под коньками крыш.

Страхнув капли воды, Клейн потянул за шнур звонка. Но не услышал, ни трелей, ни даже кукования кукушки.

Сломался? Клейн уже собирался стучать, когда услышал далёкие шаги.

Перед его глазами предстал образ мужчины. Высокий, тощий человек с чёрными волосами и голубыми глазами. Ему слегка за тридцать, на нём серая рабочая одежда, но вместе с тем мужчина казался вежливым и утончённым.

Щёлк. Дверь широко распахнулась. Представший перед ним джентльмен потёр лоб и спросил:

- Могу я узнать, кто Вам нужен? Или что?

Клейн снял шляпу и поклонился:

- Я ищу мистера Леппарда. Меня заинтересовало его изобретение.

Глаза джентльмена словно зажглись.

- Леппард это я. Пожалуйста, проходите.

Он отошёл в сторону и позволил Клейну пройти. Но в холле не оказалось вешалки. Клейну осталось только прислонить к стене трость и вовсе не снимать пальто. Он последовал за мистером Леппардом в гостиную.

Можно сказать, что в доме джентльмена царил сущий беспорядок. На чайном столике в гостиную валялись ключи, подшпники и отвёртки!

- Как много Вы хотите вложить? Ах, да. Не хотите кофе или чай? Эээ... чай, кажется, кончился... - Леппард явно был не в своей стихии.

Этот джентльмен кажется, слишком прямолинейным и явно не способен общаться с людьми... В голове Клейна промелькнула мысль и он тут же отказался от заготовленных слов, решив перейти сразу к делу:

-Я хотел бы увидеть Ваш новый транспорт, прежде чем что-то решать. Не могу ничего обещать, пока не разужнаю в чём дело.

Он огляделся и заметил свисающую со стену треугольную Священную Эмблему. Это был символ Бога Пара и Машин. Внутри треугольника располагались изображения пара, шестерёнок и рычагов.

Леппарда ничуть не обидела прямота Клейна. Он тут же произнёс:

- Идёмте, я покажу.

Как только он это произнёс, сразу же стукнул себя по лбу.

- Почти забыл. Перед тем, как увидите моё изобретение, Вы должны подписать соглашение о неразглашении, так, Вы не сможете украсть мою идею.

Мистер Леппард у Вас очень плохая память... Клейн улыбнулся:

- Это не станет препятствием.

Подписав незатейливое соглашение, Клейн последовал за Леппардом через что-то, что могло бы быть игровой комнатой, затем через гостевую и наконец, они спустились в подвал, довольно обширный подвал.

По земле были разбросаны запчасти, а в центре стоял полукруглый объект, слегка напоминающий карету, высотой им до пояса.

В дополнение к этому сюда и вела линия механического звонка, при том весьма искусно исполненная. Как только кто-то звонил в дверь, стальной шарик падал в жёлоб, катился и с громким стуком ударял в полукруглый объект в центре.

Звук не настолько громкий, но его было достаточно, чтобы отвлечь Леппарда, когда тот займётся своей машинерией.

- Вот это и есть та новая форма транспорта? - спросил Клейн, указывая на объект в центре.

- Да, я изобрёл его по описаниям Императора Рассела! - его глаза лихорадочно заблестели

- Император Рассел? - удивился Клейн.

Леппард ринулся в объяснения:

- Император Рассел оставил после себя несколько манускриптов, в которых описал свои видения машин будущего. Он был гением, нет - Мастером! Многие из его описаний уже стало реальностью! Эх, этот манускрипт хранится в Церкви Бога Пара и Машин. И никаким образом приверженцы другой веры, не смогут взглянуть на него.

Император, ты всё ещё не даёшь дорогу другим... У Клейна задёргался уголок губ, он едва-едва смог удержать улыбку на своём лице.

- Опишите мне всё, подробно, - Клейн решил сменить тему.

Леппард провёл Клейна к грубому металлическому объекту и открыл дверь.

- Этому транспорту не нужна лошадь.

- Водитель сидит слева, постоянно наступая на педали. А ременная передача, соединённая с

этими педалями, приводит колёса в движение, тем самым позволяя машине катиться вперёд. Для колёс я использовал резиновые шины, они делают поездку более гладкой.

Автомобиль, приводимый в движение мускульной силой? Не сдержался от мысленной шутки Клейн.

Немного подумав, Клейн заявил:

- Карета и четыре пассажира, с такой нагрузкой далеко не проедешь, полагаясь на силу простого человека.

- В точности моя следующая цель! Уменьшить вес и в несколько раз увеличить рычаг! Но мои финансы не в лучшем состоянии. Я больше не могу финансировать новые идеи, - Леппард с надеждой посмотрел в сторону Клейна.

- А почему не попробовать другие методы? Например, пар? - медленно произнёс Клейн.

Леппард покачал головой:

- Многие уже пытались, но получилось слишком громоздко, сложно управлять и требовалось много места...

Это было то, чего и ждал Клейн

- Тогда, почему не попробовать что-нибудь проще? Например, только два колеса для одного человека и без внешней оболочки.

- Что-нибудь вроде велосипеда? - задумчиво спросил Леппард.

И это есть в манускрипте Рассела? Клейн кивнул с тяжёлым сердцем.

- Да.

- Те велосипеды, которые изобрели до меня не слишком практичны... Упростить идею... кажется, может сработать. Она отличается от прошлых попыток. Но кто его купит? - Леппард рассуждал сам с собой.

Клейн, не колеблясь, направил его мысли в нужное русло:

- Почтальоны, рабочие, у которых есть средства, деловые люди, которым не нужно выглядеть респектабельно и которые хотят сэкономить... Многие в Бэклэнде.

Леппард задумался, но потом кивнул:

-... Я могу попробовать, но у меня не хватит средств на запчасти...

- Я вложу 100 фунтов. За моё предложение, я хочу долю... - Клейн хотел сказать десять процентов. Но пятнадцать лучше звучало. Ведь, строго говоря, сотня фунтов это не так уж и много.

- Вы получите 35%! Но только за идею велосипеда! - опасаясь, что Клейн выдвинет абсолютно неразумные требования, Леппард заговорил первым.

- Согласен! - Клейн рассмеялся, - сначала мы подпишем договор о намерениях и урегулируем

спорные вопросы. После этого я найду юриста, и мы составим подробное соглашение, в котором пропишем мельчайшие детали. Например, если найдутся ещё желающие, они должны получить моё одобрение.

- Не вижу к тому препятствий,- нетерпеливо ответил Леппард. Ему хотелось купить запчасти так быстро, как только это было возможно.

...

В сумерках моросящего дождя, Клейн вернулся на улицу Минска. Как только он вошёл в дом, Клейн тут же направился в ванную на первом этаже и решил проблему своего переполненного мочевого пузыря.

Плеск.

Под шум текущей воды, Клейн отправился мыть руки.

В этот момент он кое-что увидел.

В зеркале над мойкой отражалась его голова, пространство ванной и глаза сбоку.

Глаза!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/911741>