

Клейн попятился из тупика, так и не притронувшись к трупу Зеала.

Стук! Стук! Стук!

Внезапно, эхо разнесло по канализации какой-то шум.

Прислушиваясь, Клейн потратил несколько секунд, прежде чем решительно направился к выходу, дальше по грязной бетонной дорожке, идущей вдоль сточного канала с обеих сторон.

Это его не касалось, а потому не стоило лишнего риска.

Клейн задвинул за собой чугунный люк канализационного колодца и огляделся. Убедившись, что всё спокойно, он направился в арендованную им комнату в Восточном районе, чтобы снять маскировку.

Надев очки в золотой оправе, Клейн вышел на улицу и нанял карету до района Чарвуд. В пути, его спутниками были только тишина и утренний холод. Однако он не поехал на улицу Минска. Только сделав ещё один крюк, чтобы убедиться, что за ним нет слежки, Клейн попал к себе. Он спал до самого рассвета, пока его не разбудил дверной звонок.

Тут же поднявшись, он нацепил рубашку, застегнул жилет и поспешил на первый этаж.

Ещё не взявшись за дверную ручку, Клейн уже знал, кого же он там увидит - всё, благодаря способностям Клоуна.

Парень с потрёпанным мешком, в старом пальто и котелком на голове. Его красные глаза и утончённое лицо выражали спокойствие. Это был не кто иной, как Ян, подросток, который приходил вчера, чтобы нанять Клейна.

- Детектив Мориарти, доброе утро, - поприветствовал его Ян и огляделся, - Есть прогресс? Эээ... просто проходил мимо, и решил спросить.

- Да, - кивнул Клейн.

Удивлённый, Ян не проронил ни слова.

Спустя какое-то время он пробормотал:

- Вы узнали что-нибудь о мистере Зеале?

- Да, - сделав паузу, детектив продолжил, - я нашёл труп мистера Зеала.

- Труп... - Ян шёпотом повторил за детективом, и его зрачки сузились.

Он не выглядел удивлённым, словно уже предполагал нечто подобное. Клейн не вмешивался и молча наблюдал за происходящим.

Парень вздохнул и огляделся:

- Ваша эффективность поразительна. Могу я увидеть тело мистера Зеала?

- Не вижу к тому препятствий. Собственно, я и собирался показать его Вам, - Клейн на минуту задумался.

- Надеюсь, Вы не станете упоминать обо мне, когда обратитесь в полицию. Скажите, сами обнаружили тело. Уверен, Вы сможете придумать убедительное объяснение.

Ян совершенно не удивился. Он знал, что не каждый детектив решится иметь дело с полицией. Если исключить самых известных из них, которые консультируют департамент, остальные подвергались дискриминации, вымогательствам, и даже гонению со стороны представителей правопорядка.

Таким было нынешнее положение дел в королевстве Лоэн.

- Хорошо, - согласился Ян.

Учитывая, что они шли в канализацию, Клейн переоделся в спецовку, снова надел кепи и взял фонарь.

Вместе они сели в общественный транспорт и направились в Восточный район. Чтобы добраться до того колодца, потребовалось около получаса ходьбы, и всё под бдительными взглядами толпы, полными отупения и злого умысла.

- Как Вы его нашли? - спросил Ян, буквально проецируя удивление и интерес, одновременно наблюдая за тем, как Клейн поднимает крышку люка.

Клейн сосредоточился на скобах под своими ногами и вскользь произнёс:

- Я отлично подготовленный детектив, знаю множество методик, среди которых умение вести расследование, общаться с людьми, вести слежку и допрос.

Ян последовал за ним и кивнул:

- Похоже, Вы прошли очень профессиональную подготовку.

Клейн не стал отвечать. Он держал в руке зажжённый фонарь и повёл Яна за собой к развилке канализации, где их ждал труп.

Приблизившись, детектив насторожился. Пролежав тут с ночи, труп лишился пары своих частей. Не хватало руки и половины ребер.

Вряд ли крысы способны на такое... Клейн не стал говорить Яну.

При свете фонаря парень прекрасно рассмотрел, что стало с трупом.

Внезапно, Ян опустился на корточки. Его начало рвать жёлто-зелёной желчью. Но Клейн достал заготовленное им масло, свинтил крышку и поднёс к носу подростка.

Глаза Яна посветлели, и он успокоился.

Примерно через двадцать секунд, он прошептал:

- Спасибо...

Парень поднялся на ноги и ещё раз осмотрел изуродованный труп.

- Я могу засвидетельствовать, что этот труп принадлежит детективу Зелу.

- Примите мои соболезнования, - вежливо ответил Клейн, - Я бы посоветовал обратиться в полицию.

- Ага, - едва заметно кивнул Ян и последовал за детективом Мориарти обратно.

Клейн сцепил руки в замок.

- Что ж, на этом моя работа закончена. Что делать дальше, зависит уже от Вас.

Ян хранил молчание пару секунд.

- Я должен вам три услуги. Просите.

- Сейчас на ум приходит только одно, - ответил Клейн, - Я хочу знать, где можно достать оружие и патроны, естественно без лицензии.

- Отправляйтесь в бар Храбрые Сердца на улице Железных врат в районе бэклэндского моста, - произнёс Ян. - Найдите там Каспара Калинина. Скажите, что Вы от Старого чудака.

- Отлично. А оставшиеся две услуги мы с вами оставим на будущее. У меня предчувствие, что мы ещё встретимся, - Клейн умышленно небрежно кивнул.

Ян посмотрел на него, но ничего не ответил.

Они разошлись в разные стороны и вскоре, над закоулком снова повисла тишина.

Спустя некоторое время, Клейн развернулся и направился обратно. Спрятавшись в укромном уголке, он поглядывал за входом в канализацию. Прождав пару минут, он увидел, как, оглядываясь по сторонам, к колодцу возвращается Ян.

Клейн успел отвести взгляд и скрылся за стеной. Он услышал, как сдвинулась крышка люка, и кто-то спустился вниз.

Осторожно выглянув из-за угла, детектив обнаружил, что Яна уже не было видно.

- Возможно, на теле мистера Зеала осталась улика? Это дело действительно куда глубже, чем кажется на первый взгляд, - он задумчиво кивнул.

Удовлетворив своё любопытство, Клейн решил уйти по-настоящему и через два дня разыскать Каспара.

Виконт Глейни принимал гостей в своём доме в Имперском районе. Дверь в кабинет была закрыта, и отделяла четырех человек от остальных.

- Сио, Фос, вот награда, которую вы заслужили.

Одетая в кружевное бледно-жёлтое платье, Одри подтолкнула пухлый конверт в сторону сидящих напротив женщин.

Сио хотела выразить свою благодарность, но её рука была быстрее, чем язык. Только почувствовав в руках увесистый конверт с деньгами, лишь тогда она смогла искренне произнести:

- Мисс Одри. Спасибо за Вашу щедрость. Честность делает Вас ещё прекраснее.

Она развязала тонкую нить вокруг конверта и увидела купюры. Обычные бумажные купюры с черными полосками. Пачка была толстой и источала запах свежих чернил.

- Десять фунтов... - Сио вынула банкноту и проверила её номинал. Фос, сидевшая рядом с ней, казалась вялой и не заинтересованной, но всё же склонилась к конверту.

Сио так и не могла определить, сколько в нём денег.

Они с Фос невольно переглянулись и увидели удивление в глазах друг друга. Сумма была явна больше, чем они себе представляли!

Одри улыбнулась:

- Здесь восемьсот фунтов. Решайте сами, как будете их делить.

- Мне очень жаль, что это дело подвергло вас опасности.

- Восемьсот... Нет, не нужно извиняться. Даже если бы пришлось делать это снова, и знай мы о возможных последствиях, я бы всё равно согласилась. К тому же, даже если поделить поровну, с моими сбережениями, этого вполне достаточно для покупки формулы зелья Шерифа, - Сио, чей рост не превышал 150 см, тупо смотрела на банкноты, она боролась с желанием вытащить их и пересчитать.

Она верила, что щедрая и прекрасная мисс Одри, не заплатила бы меньше, но вдруг она ошиблась?

- Все иногда совершают ошибки! - Сио подняла руку, застыла на пару секунд и опустила её.

Уголки губ Фос невольно приподнялись:

- Это больше гонорара за мою книгу.

- Даже не знаю, как мне поступить, благодарить ли мисс Одри, или смеяться над зарплатами писателей? - тихо добавила она.

Виконт Глейни тоже поддался зависти, но завидовал он не Сио и не Фос. Финансы не были для него проблемой.

Чему он завидовал, так это способности мисс Одри так легко расставаться с деньгами.

- Кхм, - откашлялся виконт, - Если вам удастся достать формулу Аптекаря, я также готов за неё щедро заплатить.

- Сделаем все, что в наших силах! - без малейшего колебания ответила Сио и перевела взгляд на Одри, - Мы недавно нашли человека, которого подозреваем в связях с Психологическими алхимиками. И скоро у нас будут зацепки по зелью Зрителя, которое Вы ищете.

- Сио, я уже восьмой последовательности и сильнее тебя - подумала Одри и сдержанно улыбнувшись, ответила, - Я с нетерпением жду этого момента.

Вскоре, четверо сперва решили обсудить слухи о Потусторонних, и, следуя примеру Одри, рассказывали, какие книги хотели бы прочесть.

Внезапно, глаза Сио загорелись, когда она увидела две книги в твёрдом переплёте.

«Благородные дома королевства Лоэн» и «Гербовник».

Тем временем, Фос тоже нашла книги себе по вкусу.

То были «География и обычаи империи Фейсак» и «Путешествие по северному континенту».

- Уважаемый виконт Глейни, могу ли я взять эти книги? Я верну их Вам в скором времени, - Сио смотрела на хозяина кабинета молящим взглядом.

Глейни кивнул без особого энтузиазма.

- Хорошо.

Фос тоже обратилась с просьбой и получила его одобрение.

Уголки губ Одри едва заметно приподнялись. Она скромно посмотрела в сторону, делая вид, что ищет книгу.

Как опытный Зритель, который недавно перешёл на следующую ступень, она знала о предпочтениях Сио и Фос, для этого надо лишь пообщаться с ними несколько раз. Всё это было частью спланированного спектакля, о котором никто и не подозревал.

Позволить ведомому человеку думать, что всё происходит по его воле, было проявлением сил Зрителя.

Вечером, Сио, свернувшись калачиком, сидела у камина и при свете газовой лампы читала книгу, а Фос отправилась на собрание авторов.

Сио довольно долго читала, и спустя какое-то время обнаружила что-то странное в её переплёте. Внимательно осмотрев форзац, она нашла спрятанный в переплёте древний листок бумаги.

Лицевая сторона была покрыта особыми символами, созданными императором Расселом, а на обороте оказался написанный на Гермесе абзац.

- Предки виконта Глейни расшифровали часть символов императора Рассела? - взволнованно произнесла Сио.

Она старательно пыталась расшифровать Гермес и тихо бормотала:

- Шут, не принадлежащий к этой эпохе.

- Таинственный правитель над серым туманом.

- Король Желтого и Черного, владыка удачи.