

Комната была укутана полупрозрачной вуалью алого лунного света, словно искажающей очертания всех предметов. В разных углах храпели три мужские фигуры, и Клейну пришлось устроиться на диванчике рядом с одной из них. Но как только Потусторонний прикрыл глаза, он тоже слился с окружающей тьмой.

Его сон затопило искажённым серым пространством, изредка разрываемым вспышками света. Наконец, из света явилась картинка.

Какой-то клочок пространства, наполовину залитый сточными водами. Прислонившийся к стене мужчина с короткими светлыми волосами, на его теле виднелась белая сорочка и коричневая жилетка, а остальное скрывалось под плотным ковром из крысиных тел. Объединенные губы открывали вид на пожелтевшие зубы с полусгнившими дёснами. Крысиные клыки, кусок за куском, рвали чужую плоть, оставляя после себя начисто обглоданные кости черепа, однако, заляпанный кровью и короткими волосками, нос не привлёк их внимания. По телу мужчины ползли белёсые жирные извивающиеся личинки. Большая часть горла напрочь отсутствовала, казалось, что кадык выдрал дикий зверь.

Клейн едва-едва сообразил, что это и есть Зеал Виктор Ли. Слишком сложно было соотнести то, что он видел своими глазами, с чёрно-белой фотографической карточкой красавца-блондина, которую взял у Яна. Зеал точно мёртв, через пару дней от него останутся лишь обглоданные кости. Может быть, даже не целый скелет... Клейн вышел из сна и задумался о том, что только что видел.

Уже пережитое им позволяло с большим спокойствием смотреть на подобного рода вещи. Клейн, в раздумьях, перевёл взгляд на алую луну и решил забраться в душу ближайшего к нему человека.

За предыдущие несколько дней он сварил бутылочку экстракта Аманты и Глаз духа. Что касается напитка спокойствия, то Клейну он и не требовался. Его особенности позволяли допросить душу во сне, оставшись при этом абсолютно спокойным.

Установив простой алтарь и позволив распространившемуся на всю комнату умиротворяющему аромату себя убаюкать, Клейн мысленно произнёс:

- Шут, который не принадлежит к этой эпохе.

Вслед за произнесёнными словами, Клейн оказался в мире над серым туманом, где ему тут же пришлось потратить больше двух третей резерва своей энергии.

Только после того, как я возвышусь на седьмую Последовательность, можно будет пользоваться малой толикой энергии этого мира, прямо как во время призыва и вознаграждения... Оглядевшись, Клейн быстро что-то прикинул и сразу же вернулся в реальный мир.

Пришлось прорываться сквозь нечто, напоминающее звёздное небо и полноценный мысленный шторм, но, в конце концов, он оказался в духовном мире выбранной цели. Там, он увидел парящую в воздухе фигуру мужчины.

- Кто послала вас к дому Зеала? – спросил Клейн глубоким голосом.

Безымянный мужчина начал отвечать, будто замороженный, но его глаза при этом оставались абсолютно пустыми:

- Мерсаль. Мерсаль послал нас за мальчишкой по имени Ян.

Духовный мир изменился, появился образ поджарого, уверенного в себе, смуглокожего человека. Это оказался не кто иной, как лидер бандитов, что гонялись за Яном по всему поезду.

Как я и ожидал... Клейн, потративший много энергии на ответ на молитву, уже начинал уставать. Ему приходилось поспешить:

- Кто приказал Мерсалью?

- Я не знаю... Он наказующий банды Змангера. Ему никто не имеет права приказывать, кроме босса.

Змангер... Воин на языке горцев... Неожиданно недавний выпускник исторического факультета, а ныне верный почитатель мистики, ощутил укол головной боли, и его буквально вырвало из чужого духовного мира.

Некоторое время спустя он очнулся от ритуала, а в его голове словно били тамтамы. Но он не спешил. Клейн сложил использованные материалы, не забыв при этом и про найденные на кровати волосы. Открыв окна, чтобы ночной воздух изгнал из комнаты ароматы аманты и Глаза Духа, Клейн вышел из комнаты. А пока спальня проветривается, Клейн вернулся на балкон, и, протерев все поверхности, которых касался, закрыл дверь изнутри дома.

Когда больше ничего не напоминало о ритуале, Клейн, прижав руки к груди, поклонился трём спящим мужским фигурам. Выпрямившись, Клейн натянул перчатки и с неожиданной грацией прыгнул прямо между рамами эркерного окна. Он еле уместился в этом узком пространстве.

Клейн приподнял внутреннюю щеколду и подставил под неё карту Таро, не давая той опуститься. Воспользовавшись своими способностями Клоуна, он примерился и достиг шаткого равновесия получившийся композиции. Через несколько секунд Клейн осторожно вытянул карту Таро, а щеколда застыла, будто не способная опуститься ниже.

Ёхууу!

Сначала, он закрыл створку окна без щеколды, а затем, удерживая ту, что со щеколдой, выпрыгнул наружу. Его правая рука изогнулась, закрывая оставшуюся половинку.

Он действовал настолько быстро, что щеколда даже не дёрнулась, пока окно не завибрировало от соприкосновения с рамой, а потом опустилась точно в предназначенное ей отверстие.

Звяк!

Раздался звук, от которого сложно было избавиться, как будто сильный порыв ветра ударил по оконному стеклу.

Клейн прекрасно понимал, что троица вот-вот должна была проснуться. Поэтому без дальнейших рассуждений, спрыгнул на улицу.

Для его текущего набора способностей прыжок со второго этажа не представлял никакой опасности. Но он не мог сохранить полную тишину, поэтому постарался, чтобы звук его приземления не был таким очевидным.

Клейн быстро покинул окрестности дома, как собственно и саму улицу Розы, но, вместе с тем, не нанимал экипаж прямо до улицы Минска. Клейн прошёл извилистыми переходами и направился в Восточный район.

Ночь выдалась довольно холодной, а ветер пробирал до самых костей. Клейн вздрогнул и решил, что на будущие дела будет одевать ещё один свитер. Не забыть бы купить угля, чтобы камин, наконец, начал соответствовать своему предназначению.

Через неизвестное количество времени, хотя у него и не было карты города, Клейн смог добраться в Восточный район. Он целиком и полностью полагался на собственные инстинкты.

Где-то вдалеке мерцали газовые фонари и, если бы не тёмные тучи, закрывающие собой алую луну, можно было подумать, что дорогу покрывают чёрные пятна. Неожиданно, во тьме впереди него появились глаза! Кто-то смотрел на него! В ночной тишине, они медленно следовали на некотором расстоянии от него.

Ожившие мертвецы? Клейн застыл. Он потянулся за Заупокойным шармом и своей колодой карт, одновременно активируя духовное зрение.

Вскоре перед его взором развернулись нездоровые, едва светящиеся ауры и множество лиц. Люди, простые живые люди с отупевшими лицами, опустевшими глазами и едва шевелящимися конечностями. Мужчины и женщины.

Почти полночь, что они забыли на улицах в такое время? Озадаченный, Клейн осторожно обошёл по дуге группу людей, но вскоре наткнулся на вторую волну, а затем и на третью; всех их сопровождали боль и опустошённость.

Он нахмурился и уже собирался подойти ближе, чтобы спросить, как услышал впереди себя возглас:

- Вставайте. Подымайтесь!

- Сучьи дети!

- Улицы и парки не для того, чтобы на них спали!

... Сначала Клейн испугался, но потом вспомнил соответствующий закон и осознал, что же здесь происходит.

Он испытал это на собственной шкуре.

Фу...Клейн выдохнул, он ускорил шаг и оказался в снятой им квартире на улице Чёрной Длани в Восточном районе. Там, он позволил себе поспать пару часов. Немного восстановившись, Клейн вышел на улицу, выломал засохшую ветку и использовал её в качестве маятника для предсказания.

- Местоположение трупа Зеала.

- Местоположение трупа Зеала.

...

После предсказания, Клейну пришлось долго шагать, чтобы, в конце концов, блондинистый волос привёл его к канализационному колодцу на окраинах Восточного района.

Двенадцать лет назад, после повального мора, в столице в течение некоторого времени была построена продвинутая канализация, одним махом превзошедшая наследие императора Рассела в Республике Интис.

Отодвинув крышку люка, Клейн задержал дыхание и спустился вниз по металлическим скобам.

На нём была обычная одежда, поэтому он не мог взять с собой многое – из-за недостатка карманов. И в этот список не вошло масло, о котором ему рассказал Фрай, Клейн особенно об этом жалел, ему так доставало его освежающего аромата.

Десятью секундами позже, подошвы Клейна коснулись склизкой земли.

Окружающая грязь заставила мурашки пробежаться по его рукам и спине. А Клейну оставалось только терпеливо шагать вперёд, глубже погружаясь в тишину канализации.

Впереди была развилка, и едва заметный тупик, из которого доносилась жуткая вонь. Клейн завернул за угол и прошёл до самого конца, где увидел множество аурных точек.

Ему не нужен был огонь свечи, Клейн активировал духовное зрение и увидел, как в тёмном углу от полусгнившего трупа отрывают кусок за куском. Эта была та самая сцена, которую он видел в своём предсказании.

Писк!

Плотное крысиное покрывало растеклось во все стороны, но некоторые предпочли остаться, явно не хотелось расставаться с едой.

Убедившись, что это на самом деле Зеал, Клейн некоторое время колебался, но потом всё же решился на ритуал.

Хмм... Если Ян не ошибся и Зеал действительно умер несколько дней назад, то я хоть примерно смогу понять, что же здесь произошло...

Свист!

Подул ветер, воздвиглась духовная стена, крысы в панике оставили это место, а Клейн, как ни в чём не бывало, продолжал привычный ему ритуал.

- Причина смерти Зеала....

- Причина смерти Зеала....

После этих слов, глаза Клейна потемнели. Зрачки и белок слились в одно целое. Чтобы уснуть, Клейну пришлось использовать Когитацию.

Но в туманном мире снов ничего не было.

Нахмурившись, Клейн открыл глаза:

Призыв провалился...

Кто-то уже разобрался с духом Зеала...

Здесь замешан Потусторонний.

А то, что кто-то смог замаскироваться под Зеала и обмануть множество детективов, лишь подтверждало эту догадку.

Некоторое время спустя Клейн пришёл к своему окончательному решению. Несмотря ни на что, его участие в этом деле закончилось. Он выполнил всё, что от него просили.

- Пусть Ян вызывает полицию, - пробормотал Клейн и, убрав стену духовности, принялся собирать материалы.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/874768>