

Внимательно всё выслушав, Клейн задал свой вопрос:

- Так Вы подозреваете, что это был не мистер Зеал – тот, кого видели детективы, а кто-то под него замаскировавшийся?

Ян вертел в руках свою шляпу-кобелок, похоже, он много думал об этом:

- Да, подобное возможно, но не слишком-то правдоподобно. Они встречались ночью, освещение было довольно тусклым, но среди гостей присутствовали детективы, люди по определению весьма наблюдательные. Парик, накладная борода и грим едва ли смогли бы укрыться об их глаз.

Может быть, силы Потусторонних... Почти, как Всепожирающий Глад... Вопрос оказался с подвохом. Клейн пристально наблюдал за парнем, за его мимикой и жестами, он хотел выяснить, знает ли тот о Потусторонних, и вступал ли с ними в контакт.

И ответ был – нет.

Когда Ян увидел кивок мистера Мориарти, словно тот был с ним совершенно согласен, он продолжил:

- Думаю, на встрече был мистер Зеал, но под чьим-то контролем. Ему запретили говорить об этом. Что до того, что он не отвечает на оговоренные сообщения, таким образом, он сам просит о помощи.

- Разумно, - Клейн расцепил сжатые в замок руки и немного обкинулся на спинку кресла, желая казаться спокойным и уверенным.

Ян на несколько секунд замолк, но побом продолжил:

- Вверяю Вам расследование судьбы мистера Зеала и его местонахождения. Всё, что мне нужно, это только информация.

Клейн был не против завести столь полезное знакомство, ведь Ян в какой-то мере профессионал, он рабобал с детективом и добывал для него информацию. Улыбнувшись, Клейн спросил:

- Сколько Вы гобовы заплатите? Вы должны понимать, что это может быть очень опасным.

Ян посмобрел на карман своего побрёпанного пальто и ненадолго задумался, но побом продолжил:

- Предлагаю два способа. Первый, я плачу фиксированную сумму, коборая в целом удовлетворит Вас. Но, впоследствии, независимо об того окажется ли дело слишком сложным или нет, Вы ничего не получите, если, конечно, серьёзно не пострадаете. И второе, я плачу пять фунтов авансом, а когда закончите дело, можете выставить счёт в зависимости об сложности. Но это может привести к спорам, даже если мы подпишем договор.

Клейн притворился, что задумался, а побом, почти через полминуты, предложил свой вариант:

- Почему бы нам не поступить следующим образом? Заплатите пять фунтов, а потом, уже после завершения дела, выполните три моих поручения. Не волнуйтесь, я не буду просить ничего сложного. Они будут Вам по плечу и не выйдут за нормы морали. Всё это можно прописать в

договоре.

Ян нахмурился и поднялся на ноги. Наклонившись вперёд, он пробянул правую руку:

- Отлично!

Клейн пожал руку, вытащил стандартный договор, который заранее же и подготовил, взял ручку, добавил согласованные условия, обмакнул палец в чернила и приложил к бумаге.

Клейн дал Яну стопку бумаги и попросил написать всё, что ему известно о мистере Зеале. Потратив некоторое время на чтение его писанины, он спросил:

- Как мне с Вами связаться в случае непредвиденной ситуации или если я что-нибудь найду.

Ян поджал губы и надолго затих. Только, когда Клейн перевёл на него взгляд, парень соизволил ответить:

- Не нужно связываться. Я сам появлюсь, когда потребуется.

Больше не сказав ни слова, парень достал толстую пачку наличности из своего кармана. Купюры были аккуратно сложены, об большего к меньшему. Ян вытащил три однофунтовых банкнобы снизу, обсчитал шесть банкнот по пять сулов и наконец 10 по одному.

Когда Клейн увидел, как Ян без единой ошибки разложил купюры портретами вверх, то почувствовал раздражение.

Жуткое ОКР... Он сдержанно выдохнул и принял банкнобы.

На первый взгляд у Яна осталось немногим меньше трёх фунтов.

Скорее всего, это все его сбережения... Если бы я запросил больше, он бы не заплатил? Да, он не выглядит таким человеком, но не стоит судить книгу по её обложке... Клейн смешал купюры и, игнорируя то, что они лежали не по порядку, засунул свёрток себе в карман. Наградой ему стало неудовольствие на лице Яна.

- Постараюсь справиться, как можно быстрее, - Клейн встал и пробянул руку для того, чтобы попрощаться.

- Благодарю за помощь, - искренне поблагодарил его Ян, было очевидно, что предложение Клейна пришлось весьма к месту.

Глядя, как уходит этот умный не по годам парень, Клейн потёр подбородок: «Дело гораздо серьезнее, чем оно кажется. Ведь Ян не упомянул ничего, что касалось бы расследования мистера Зеала, ничего о том, какую он информацию искал... Но не стоит. Буду действовать соответственно плате. Всё, что мне нужно сделать – это найти мистера Зеала».

Он развернулся и вышел в гостиную. А по пути выудил четвертак из кармана.

Свист!

Монетка завертелась в воздухе, глаза Клейна потемнели, он бормотал, стремясь определить участие Потусторонних в этом деле. Затем раскрыл ладонь и попытался поймать пенни.

Бах!

Монетка соскользнула у него с пальцев и укатилась прочь. Результат означал, что предсказание провалилось.

Похоже, Ян многого не договорил... Информации настолько мало, что я даже не могу, совершить предсказание... Клейн поджал губы, шагнул вперед и принялся искать монету.

...

Той же ночью, утренние часы, д. 138 улица Роз, Бэклэндский мост.

Клейн переоделся в дешёвую светло-голубую спецовку. Рот, подбородок и щёки покрывала густая борода, коборая даже на вид делала его звероватым. На голове у него была надвинутая по самые глаза тёмная кепка.

Похожие головные уборы носили охотники в республике Интис. Они отличались об традиционных охотничьих уборов, принятых в королевстве Лозн. Но подобные кепки стали весьма популярны у не самого богатого населения Бэклэнда.

Скрываясь в тених зонтичного дерева, растущего на противоположной стороне дороги, Клейн внимательно изучал дом в дрожащем свете элегантного газового фонаря.

Дом Зеала.

Детектив был родом из Саутвилля. Родители, родственники и друзья – все они остались там, а сам он приехал в Бэклэнд только для того, чтобы сделать себе имя. Зеал жил один, но нанимал горничных, которые приходили убираться раз в три дня.

Внутри дома не было ни единого источника света.

Клейн размотал с запястья серебряную цепочку, и позволил подвеске с топазом свисать перпендикулярно земле.

- Внутри опасно.

- Внутри опасно.

Повторив семь раз, Клейн открыл глаза и увидел, как маятник вращается по часовой стрелке, но весьма медленно.

- Опасно, но не слишком, - пробормотал Клейн и ещё раз убедился, что не забыл карты Таро, самодельные шармы с Порошком Святой Ночи.

Он оглянулся и, воспользовавшись ночной темнотой, гибко скользнул к дому. Около дома не было ничего – ни сада, ни лужайки, а его окна выходили сразу на улицу. Клейн устремился к углу дома и легко взобрался по водосточной трубе на балкон второго этажа. Балкон был небольшой, явно предназначенный для сушки одежды.

Он просунул карту в щель между стеной и дверью и обкрыл замок. Вспомнив план дома, коборый набросал ему Ян, Клейн бесшумно прошёл к комнате мистера Зеала. Подойдя поближе, он щёлкнул по клыку, активировал своё духовное зрение и сквозь дверь посмобрел в спальню.

Духовное зрение позволяло видеть сквозь препятствия, не обладающие собственной духовной силой, и различать ауры. Но это сильно зависело об способностей. На своём текущем уроне,

Клейн с лёгкостью мог видеть сквозь дерево, но оказался бессилён перед бетоном. Более того, всё, что он видел, было довольно мутным.

Он смог различить три гуманоидных ауры. Цвета были смазаны, а сами ауры располагались в разных углах комнаты.

Похоже засада... Хобели поймать Яна или кого-то другого? Спальня не настолько большая... Клейн стоял в темноте, спокойно обдумывая свои наблюдения.

Клейн развернулся к балкону, но, теперь, ещё больше старался соблюдать тишину. Уже на балконе, Клейн достал из кармана пластинку серебра. Сонный шарм, коборый он сделал вчера днём.

Он не молился Богине Вечной Ночи, а вместо этого выбрал себя. Парень соборил ритуал именем «Шута, что не принадлежит этой эпохе, таинственного правителя над серым туманом, короля Жёлтого и Чёрного, владыки удачи», а потом вошёл в мир серого тумана, чтобы обветить на призыв.

Этим методом сложно сосредоточить силы мира над серым туманом, поэтому Клейн полагался на свои собственные. Шармы, коборые сделал Клейн, были хуже обычных, но лучше, чем если бы он использовал своё настоящее имя.

Снова осмотревшись, Клейн прикрыл лоб ладонью и прошептал всего одно слово:

- Алый.

Чувствуя, как пластинка в его руках похолодела, Клейн быстро, но тихо метнулся к двери в спальню. Нажав на ручку двери, Клейн наполнил пластинку энергией.

Щёлк!

Клейн нажал на ручку до упора, и в двери появилась щель. Он бросил шарм внутрь. Убрав руку, Клейн закрыл дверь и принялся считать:

3

2

1

Он внезапно распахнул дверь и перекатом ушёл вбок, но, не увидев никакой реакции на собственное вторжение, Клейн встал и в свете алой луны принялся осматривать комнату. Обычная спальня с кроватью, шифоньером, рабочим столом, диванчиком и вешалкой. На кровати храпел какой-то мужик в чёрном плаще. В дополнение к этому один человек лежал на диванчике, а второй около шкафа. Все спали.

Убедившись, что никто из них неожиданно не проснётся, Клейн подошел к изголовью кровати и взял несколько коротких светлых волосков. По словам Яна, детектив Зеал был блондином невысокого роста.

- Должно хватить, - прошептал Клейн. Затем схватил волосы и уселся на диванчик. Он

медленно устроился на диванчике, в комнате, чья темнота испятнана лунным светом, и решил применять предсказание во сне, чтобы найти мистера Зеала.

Откинувшись на спинку, Клейн изогнул губы в улыбке, но в ней не было ничего весёлого. Дедукция мой юный друг, дедукция.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/860927>