

Подобно опавшему осеннему листку, Синий Мститель мотался по волнам моря Соня. Корабль то вздымался высоко вверх, то обрушивался вниз с гребня морской волны, но, тем не менее, сохранял устойчивость.

Алгер развернулся спиной к стеллажу с бутылками красного и белого вина, затем принялся ходить взад-вперёд по капитанской каюте. Наконец словно приняв какое-то решение, он, стиснув зубы, вернулся к своему столу из красного дерева, а на его лице застыло серьёзное выражение. Он сдвинул в сторону бронзовый секстант, отыскал клочок бумаги с карандашом и, откинувшись на спинку кресла, попытался нарисовать тот сложный и загадочный символ, что дал ему мистер Шут.

Алгер быстро справился с поставленной перед ним задачей, в этом ему помогла дарованная «Моряком» память. Он открыл ящик стола и достал оттуда свечу. Алгер совершал ритуал по принципу подобию, поэтому установил свечу на рисунок «Глаза-без-Зрачка» с искажёнными линиями. Ещё одна, помещённая прямо в центр алтаря, свеча, символизировала собой проводящего жертвоприношение.

Позабывшись о том, чтобы лишние предметы не повлияли на сам ритуал, Алгер сконденсировал в ладонях дистиллированную воду и протёр ею алтарь. Затем при помощи серебряного кинжала очертил вокруг своего стола стену духовности.

Алгер зажёл свечи и отступил на пару шагов в их тусклом мерцающем свете. Глубоко вздохнув, он склонил голову и повторил на Гермесе:

Шут, что не принадлежит этой эпохе,

Таинственный правитель над серым туманом;

Король Жёлтого и Чёрного, владыка удачи.

Верный слуга умоляет обратить на него свой взор,

Молю, прими мою жертву.

Молю, отопри мне врата в своё царство.

...

Звуки древнего языка отражались от стен духовности и закручивали воздух спиралями, подчиняясь только самой природе. Древнейший язык, созданный для ритуалов человеческими Потусторонними, таил в себе много загадок. Но вместе с тем не обладал достаточной защитой вопрошающего.

Преодолевая нахлынувшую боль, так похожую на лезвие, скользящее по твоей коже, Алгер достал бутылочку тёмного стекла, скрутил с неё крышку и высыпал на ладонь пригоршню зёрен. Зёрнышки в его руках отдавали металлическим блеском, и казались слишком красивыми для чего бы то ни было, но Алгер тут же бросил их на потеху ветру!

Свист!

А ветер в ответ стал только сильнее, но при этом он не закручивался в водовороты. Он казался упорядоченным и разделялся на два потока – серебристый и чёрный. Смешиваясь и разветвляясь, потоки втягивались в пламя свечи, представляющей собой мистера Шута,

расцветающее полупрозрачной дверью. На её поверхности был вырезан символ, который Алгер только что прилежно вспоминал.

В тот момент Клейн стал свидетелем появления полупрозрачной двери за своим креслом. Он мог чувствовать, что воздух наполняет духовность, которая разрывает пространство.

Кажется, сработало... Клейна посетило предчувствие, и он направил собственную духовность навстречу.

Скрип!

По пространству разнёсся скрип петель!

В каюте предстала полупрозрачная дверь, уже открытая, созданная лишь танцем ветра и света. Во тьме дверного проёма клубились бесчисленные тени. Иллюзорные вспышки, хранящие в себе множество знаний. Над ними располагался густой серый туман, увенчанный гигантским дворцом, который как будто наблюдал за реальным миром.

Открывшаяся сцена заставила Алгера вздрогнуть. Его обуял жуткий страх и неопишное возбуждение. Он поспешно подхватил давно приготовленный гипофиз Радужной Саламандры. Мужчина держал его обеими руками и, склонив голову, преподнёс переливающуюся всеми цветами радуги железу.

Руки Алгера дёрнулись вверх, как будто что-то втянуло воздух, а потом выдохнуло. Пальцы больше не кололо от присутствия гипофиза Радужной Саламандры. Он не смел поднять головы до тех пор, пока в его мыслях не прозвучал голос мистера Шута:

- Ты хорошо справился.

- Это честь для меня, - Алгер даже не колебался.

Он снова поднял взгляд только для того, чтобы увидеть, что полупрозрачная дверь исчезла. Порывы ветра утихли, а пламя вернулось к своему прежнему виду.

После того, как, следуя стандартной процедуре, загасил свечи, Алгер уселся в кресло со сложнораскрытым выражением лица и задумался.

Вначале в мир над серым туманом можно было втянуть людей... Через некоторое время можно было услышать наши молитвы... А сейчас дело дошло до жертвоприношений и вознаграждения... Мистер Шут, что, шаг за шагом срывает оковы и часть за частью возвращается в реальный мир?

Это предположение напугало и взволновало Алгера, но принесло и некоторую радость.

По меньшей мере, я член Клуба Таро, ну, один из первых членов... Алгер вздохнул.

...

В величественном дворце над серым туманом Клейн игрался с железой Радужной Саламандры. Его лицо заливали разные цвета, в то время, как гипофиз менял своё состояние. Ладони покалывало, сердце захватила радость от собственных успехов, а губы сами собой расплывались в улыбке.

В будущем Клуб Таро станет ещё могущественнее... Обдумав ситуацию, Клейн вытянул свою

духовность и передал волю звезде, представляющей мисс Справедливость.

После того, как она вернулась в собственную спальню, Одри не могла усидеть на месте. Она бесконечно перебирала книги на прикроватном столике и время от времени невидящим взглядом всматривалась в зеркало.

Она очень ждала результатов ритуала, но опасалось того, что всё может пойти прахом.

Император Рассел говорил, что надо оставаться спокойным перед лицом неизвестного... Одри, давай, вдохни глубже... Или, может быть, поиграть с собакой? Но Сьюзи думает и разговаривает, она обладает собственным достоинством. Я не могу пойти и поиграть с ней, как с обычной собакой... Одри отвлекалась, а её рука бессознательно легла на роскошную куклу в роскошном платье.

Через неизвестный промежуток времени её поле зрения заполнил густой серый туман, в глубине которого виднелось уютное кресло. Мистер Шут, усевшись в кресло, улыбнулся:

- Мисс Справедливость, попытка удалась. Приготовили ли вы материалы с духовностью?

Великолепно! Как и ожидалось от мистера Шута! Одри абсолютно забыла, что некоторую роль во всём этом должен был сыграть и мистер Висельник.

- Да, у меня всегда есть некоторое количество.

Одри была точно такой же и до вступления в Клуб Таро, но тогда девушка не знала, какие материалы обладают духовной энергией. Она просто вытащила их из сокровищницы, следуя рецептам, которые у неё были.

Клейн кивнул:

- Когда Вы хотите провести ритуал?

- Учитывайте, что рядом не должно быть Потусторонних.

Собака считается? Одри искоса посмотрела в сторону прикрытой двери, чувствуя, как бьётся сердце.

- Прямо сейчас.

Клейн напряжённо кивнул.

- Ритуал точно такой же, как я и говорил. Всё, что Вам нужно будет сделать, это немного изменить заклинание:

Верный слуга умоляет обратить на него свой взор,

Молю, отопри мне врата в своё царство.

Молю, даруй мне часть твоей силы.

И в дополнение к этому используйте метод подобия.

Одри сначала всё обдумала, одновременно борясь с подспудным желанием кивнуть головой, и принялась готовиться.

Когда распахнулась полупрозрачная дверь, и перед ней предстала картина, ещё невероятнее звёздного неба над головой, Одри почувствовала, как возбуждение переполняет тело и разум.

Таинственный мир, которого я всё время ждала. Чувство, к которому я всё время стремилась! Она всем своим сердцем восхваляла мистера Шута.

Я верую в Богиню, но преклоняюсь только перед Шутом. Решила Одри.

Вскоре Одри увидела, что на алтаре что-то есть. Мягкий волнистый объект, постоянно меняющий свой цвет.

- Гипофиз Радужной Саламандры! – Одри ощутила, как её переполняет радость. Глаза девушки засияли, и она почувствовала стремление шагнуть вперёд и схватить гипофиз.

Но привычка соблюдать этикет взяла верх и сначала она поблагодарила мистера Шута. Завершив с ритуалом, она нетерпеливо прошла вперёд и внимательно изучила гипофиз.

Наш Клуб Таро значительно сильнее, чем все остальные организации... Одри ощутила самодовольство.

Она оглянулась на дверь, как будто опасалась, что в неё войдёт Сьюзи. Придётся удвоить усилия! Парой минут позже перед ней стояла бутылочка, в которой мерцала переливающаяся разными цветами жидкость, чьё сияние, казалось, задевает глубины вашего сердца.

Одри выпила зелье Телепата и, пройдя сквозь первоначальную фазу, перешла на следующую Последовательность. Казалось, что её зрение стало чётче, она стала замечать больше деталей. Одри поспешила воспользоваться Когитацией, чтобы избежать потерь энергии.

После того, как всё стабилизировалось, девушка улыбнулась и подошла к двери, чтобы впустить золотистого ретривера. Одри сразу же увидела подозрение на морде собаки:

- Это было дольше, чем обычно! – Сьюзи не скрывала своих мыслей.

Одри уселась на банкетку, сухо рассмеялась и сменила тему:

- Сьюзи, расскажи-ка мне, как я должна подбросить информацию Сию и Фос так, чтобы они заинтересовались, но не знали от кого она?

Даже не договорив, Одри принялась обдумывать порученную задачу. Затем она перевела взгляд на Сьюзи, которая в свою очередь уставилась на неё. Оба – человек и собака глубоко задумались.

Достигнув своей цели, Клейн вернулся в реальность, поспал немногим больше часа и поспешил к двери. Он потратил целый фунт на приобретение очков в золотистой оправе, париков и набора накладных усов на клею. Эта маскировка понадобится ему позже.

Ещё до ужина, он отправился в Восточный район, самый густонаселённый и небезопасный район города. Там, за четыре сула и 7 пенсов в неделю, Клейн снял однокомнатные апартаменты. Он внёс депозит и заплатил за две недели, всего семнадцать сулов.

Только тогда Клейн счёл, что выполнил первую часть плана. Восточный район произвёл на него неизгладимое впечатление. Большинство улиц напоминали ему улицу Железного Креста в Тингоне, только их было во много раз больше.

Одежда на жителях была поношенной, но опрятной, а на худощавых людях с желтоватой кожей казалась мешковатой. Как будто, из-за голода и бедности, они готовы обернуться зверем в любой момент. И, следовательно, банды правили в Восточном районе.

Когда Клейн вернулся в Чарвуд, ему казалось, что он вернулся в рай из ада.

В течение следующих нескольких дней он ставил опыты со своей энергией, пытался выполнять ритуалы и создавал шармы. Парень больше не молился Богине и ждал, какие плоды принесут его усилия.

Утром четверга, Клейн услышал долгожданный дверной звонок.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/843969>