

- Ты не видел мальчишку? В старом пальто! – яростно наседал на кондуктора один из мужчин.

Клейн не удержался и искоса на него посмотрел. Жилистый, загорелый и с более глубоко посаженными глазами, чем у любого жителя королевства Лоэн.

Горец? Полукровка? Кивнул сам себе Клейн

Прямо посредине северного континента, там, где начинались отроги хребта Хорнакис, располагалось плато, жаркое и сухое. Большая его часть принадлежала королевству Фейнапоттер, запад – республике Интис, а восток – Лоэну. Жители этого плато были жилистыми и дикими, в то же время смелыми и искусными воинами. Много лет назад они были головной болью трёх стран. С распространением пороха и, как следствие, изменением тактики, горцы осознали собственное положение и покорились.

Большая их часть оставила своё плато и поселилась в Бэкленде, Трире, Фейнапоттере и большинстве процветающих городов северного континента. Некоторые стали рабочими, но многие превратились в низовое звено местной преступности. Не боялись трупов и действовали решительно.

Кондуктором был мужчина немного за двадцать. Услышав столь настойчивые вопросы, он скукожился и указал в сторону вагона третьего класса.

- Видел его... Мальчишка пошёл туда.

Лидер, в чёрном плаще и с полуцилиндром на голове, едва заметно кивнул. Он возглавил своих людей и все вместе они рванулись в вагоны третьего класса, совершенно не обращая внимания на остальных пассажиров.

Если бы я был тем парнишкой, то давно бы свалил... Клейн отвлёкся от чтения газеты.

Минутой позже раздался свист и двери закрылись.

Тук! Тук! Послышался стук колес, поезд начал ускоряться. Клейн что-то почувствовал и поднял глаза на дверь, ведущую в следующий вагон второго класса. Из неё показался всё тот же мальчишка в драном пальто, фуражке и с большим рюкзаком. Он выглядел молодо, но его черты лица уже утрачивали свою детскую непосредственность, а красные глаза казались степенными и серьёзными.

...Впечатляюще. Выскочил из третьего класса, пробежал по платформе и зашёл со стороны вагонов первого класса? Даже не испугался, что у преследователей есть сообщники, которые ждут на самой платформе? Клейн был весьма удивлён. Мальчишка справился с ситуацией во взрослой манере. Значительно лучше, чем многие мужчины за двадцать.

Он щёлкнул по левому кlyку и активировал духовное зрение. Мальчишка устал. Напряжён и подавлен, но в ауре преобладает голубой цвет, соответствующий рациональному мышлению.

Впечатляюще... для его возраста... Пробормотал Клейн, склонил голову и вернулся к чтению газеты.

Остаток поездки прошёл очень спокойно. Через двадцать минут Клейн сошёл на одной из трёх станций Чарвуда.

Он нанял карету и через десять минут блужданий оказался на улице Минска. Согласно

объявлению, он подошёл к дому 17, который стоял рядом с пятнадцатым и потянул за звонок.

Динь-дон! Динь-дон!

Внутри раздались трели звонка, а из двери вылезла потрёпанная механическая птичка. Размером с ладонь, она была сделана из шестерёнок и прочей машинерии. Постоянно кивала и куковала.

Неплохая игрушка. Но весьма небрежная... Клейн старался выглядеть объективным.

Через двадцать секунд дверь распахнулась, и из проёма выглянула молоденькая горничная в классическом, чёрно-белом наряде. Она настороженно посмотрела в сторону Клейна:

- Чем я могу Вам помочь?

Клейн улыбнулся и махнул рукой с тростью, в которой была зажата газета.

- Я хотел бы встретиться с миссис Саммер по поводу аренды дома. Полагаю, дом всё ещё не сдан?

Её полное имя, отпечатанное в газете, гласило – Стейлин Саммер.

- Вовсе нет. Пожалуйста, подождите, - горничная поклонилась.

Девушка поспешила внутрь, чтобы сообщить хозяйке. Но мгновением позже, показалась в дверном проёме и пригласила Клейна. Даже помогла разместить трость и багаж и повесила плащ со шляпой на вешалку.

Неожиданно Клейна, его тело окутала теплота, изгнавшая холод, что следовал за ним с улицы. Он осмотрелся и увидел необычный камин, внутри которого виднелись алеющие угли.

Гостиная оказалась довольно большой. Почти, как весь первый этаж дома Моретти в Тингоне. Кое-где на стенах висели драпировки или пейзажи в рамках.

Горничная провела Клейна к диванчику и обратилась к своей хозяйке, леди в жёлтом платье:

- Мадам, вот наш гость.

Леди было уже за тридцать. Она оказалась блондинкой с голубыми глазами. Но для своего возраста выглядела довольно молодо. В руках у неё был инкрустированный серебром перьевой веер.

Она была в своём доме, камин был зажжён, поэтому её одежда почти не скрывала белоснежную грудь и изящную шейку.

- Моё почтение, - Клейн приложил руку к груди и поклонился.

На что миссис Саммер подарила скромную улыбку:

- Добрый вечер. Прошу, присаживайтесь. Не хотите чаю или кофе?

Клейн уселся на диванчик и без сомнений ответил:

- Чай, пожалуйста.

- Джулианна, чай Чёрный Маркиз, - проинструктировала горничную миссис Саммер. Затем обернулась к Клейну:

- Мы не представлены?

- Шерлок Мориарти. Но Вы можете звать меня просто Шерлок, - Клейн долго думал над новым именем.

В этот момент он уловил идущий с кухни аромат и обратил внимание на сложную систему труб.

- Хе, хе, небольшой проект моего супруга. Он - управляющий в Койме, а это - его увлечение. Он член Ассоциации по уменьшению выбросов сажи, - миссис Саммер заметила удивлённый взгляд Клейна и объяснила с улыбкой.

Миссис, не нужно деталей. Я пришёл не на свиданию вслепую с Вашим мужем... молча пошутил Клейн, но с его лица не сходила улыбка:

- Мисс Саммер, я хотел бы арендовать дом номер 15.

Миссис Саммер выпрямилась и стала ещё более грациозной. Она снова улыбнулась:

- Я должна рассказать о некоторых вещах. В доме 15 не установлена система труб, нет кресел, игровых столиков, кухонных шкафчиков, фарфоровой посуды и столового серебра, золотого чайного сервиза и гобеленов...

Она указывала на предметы интерьера и называла их один за другим. А после добавила:

- Изначально этот дом принадлежал моей сестре и её мужу, но дела у него шли неудачно и они вынуждены были переехать, на южный континент. У них плантация в Баламе. Я не согласна с их выбором. Это просто нечестно по отношению к моим племяннице и племяннику. Там нет ни хорошей школы, ни домашних учителей!

Миссис, это не то, чтобы я хотел знать... тем не менее Клейн кивнул:

- Если не считать погоду, на южном континенте нет места, которое могло бы сравниться с Бэклэндом.

Согласие с её мнением удовлетворило леди, и она повела глазами:

- Дом ещё, по меньшей мере, три года на субаренде. Я хочу, чтобы Вы рассчитались за год. 18 сулов в неделю, 1 сул за мебель. Итого 50 фунтов.

Клейн улыбнулся и покачал головой:

- Миссис Саммер, Вы же понимаете, я только что прибыл в Бэклэнд. И не знаю, что произойдёт со мной в будущем. Поэтому платить 50 фунтов слишком опасно, я не могу так рисковать. Моё предложение - полгода и 25 фунтов соответственно.

Клейн хотел снять однокомнатную квартиру в Восточном районе, он думал хранить там одежду и использовать её для переоблачения, чтобы сбрасывать слежку с хвоста. Это было существенной частью его планов.

Стейлин кивнула:

- Вы где-то учились?

На что Клейн усмехнулся:

- Да, самостоятельно изучал историю.

- Есть ли у Вас с собой документы? – спросила Стейлин.

- Прошу меня простить, так торопился уехать, что забыл взять их с собой. Хе-хе, я же забыл сказать, откуда я родом – из Мидшира, - Клейн намеренно имитировал акцент своего однокурсника, Уэлша.

Слово «забыл» напомнило ему о Капитане. И улыбка на его лице стала ещё более радостной. Всё в соответствии с принципами «Клоуна».

Джулианна, горничная, начала подавать чай. Сервиз был красивым, хорошего фарфора с цветочной росписью, а узоры отливали золотым блеском. Только отпив из чашки, Клейн тут же оценил послевкусие. Великолепное сочетание горчи и сладости. Этот напиток явно лучше того чёрного чая Сибе, который он до этого пил.

- Несомненно, Чёрный Маркиз, - Клейн так тонко похвалил хозяйку, что его слова сложно было опровергнуть.

Мисси Саммер расплылась улыбке:

- Хорошо, половина. 25 фунтов.

Клейн поблагодарил женщину, на несколько минут они погрузились в ничего не значащую беседу, до тех пор, пока новая служанка не принесла договор из кабинета. После того, как обе стороны поставили свою подпись, Клейн, скрепя сердце, подтолкнул 25 фунтов к миссис Саммер.

Стейлин молча пересчитала и улыбнулась:

- Мистер Мориарти, я так понимаю, вы хотите найти здесь работу?

- Да, - ответил Клейн, явно не понимая, что она от него хочет.

Уголки губ женщины изогнулись вверх:

- Тогда у меня есть один совет. С зарплатой меньше трёх фунтов, Вам трудно будет жить здесь, в Чарвуде. Аренда, еда, вода, газ и уголь, транспорт и всё остальное будут стоить не меньше двух фунтов и пяти сулов. Поверьте, это Бэклэнд. Не стоит забывать об одежде, столовом серебре и сервизе... Недельная зарплата в три фунта это самый минимум.

- Если зарплата достигнет пяти фунтов, можно нанять горничную. Шести, задуматься о поваре. При семи добавить слугу. А если будете получать восемь, то сможете нанять две горничных...

Миссис Саммер, кажется, Вы хвалитесь собственным богатством. Когда-то я зарабатывал больше 10 фунтов в неделю. Клейн внимательно слушал, и с его лица не сходила улыбка.

Внезапно дверь распахнулась. Внутрь вошёл плотный мужчина в двубортном чёрном пиджаке и таких же чёрных кожаных перчатках. Над его губами застыли элегантные усики.

- Люк, мистер Мориарти, с этого дня – наш сосед, - Стейлин Саммер вышла вперед и представила собственного гостя.

Очевидно, это был её муж. Он снял пальто и передал своему слуге, затем вежливо улыбнулся:

- Мистер Мориарти, не хотите присоединиться к нам за ужином?

Управляющий компании Койм, член Ассоциации по уменьшению выбросов сажи... Клейн с улыбкой отказался:

- Мистер Саммер, прошу меня простить. Я перекусил в поезде, и этот вкус я ещё не скоро забуду.

Обменявшись любезностями, Клейн позволил Джулианне проводить себя к выходу и к дому номер 15. Планировка была точно такой же, как и в предыдущем доме. Большая гостиная на первом этаже, обеденный зал с прекрасным освещением, две гостевые, ванная, кладовая и кухня, простирающаяся до самого заднего двора. На втором же этаже были четыре спальни, гимнастическая комната, оранжерея, ещё две спальни и большой балкон.

- Миссис Саммер не возражает, если сдадите часть дома в наём, только не рабочим или шумным компаниям. Ох... Я принесу чистые покрывала, простыни и наволочки, - Джулианна проинформировала Клейна и поспешила обратно.

Разложив саквояж, Клейн наконец-то почувствовал себя в Бэклэнде.

Клейн устроился в огромной гостиной и тут же ощутил одиночество, поэтому заставил себя думать о будущем. Нравится ему это или нет, но месть и переход к следующей Последовательности не могли свершиться в мгновение ока. Следовательно, стоило задуматься о доходной работе, которая не будет ограничивать или мешать осуществлению планов. Другими словами, ему нужна свобода.

После многих раздумий и отброшенных вариантов, осталось всего три пути. Первый – быть писателем и заниматься плагиатом. Но чем известнее он станет, тем больше вопросов возникнет с его личностью. Поэтому всё, что он мог сделать – это сдать сейчас. Второй – репортёр. В настоящее время весьма уважаемое занятие. Но и здесь требовались диплом и другие бумаги. Клейн же был полностью беспомощен в этом отношении. Поэтому, выбрал третий путь.

Частный детектив!

Вот почему он не назвал своего настоящего имени.