

Действия посланника совершенно выбили парня из колеи, и только через пару секунд, после того, как пришёл в себя, Клейн склонился чтобы взять письмо.

Даже если мистер Азик и не может использовать большую часть способностей из-за потери памяти, один только этот посланник делает его достаточно сильным, чтобы сразиться с Потусторонними шестой и седьмой Последовательности, - в сердце парня закралась зависть. Он не стал раскрывать письмо, а вместо этого положил конверт в карман, рядом с Сонным Шармом.

Карета продолжила движение. Когда Клейн вышел из экипажа на улице Нарциссов, он оглянулся на кучера, и увидел его расслабленную улыбку, будто тот не заметил ничего необычного.

Парень кивнул, и после того, как осмотрел Чезаре своим духовным зрением, направился домой.

Он с сомнением посмотрел на балкон и водосточную трубу, но решил сохранять достоинство, и не пытаться влезть в свою комнату. Что же до заляпанной кровью одежды, то, завтра Клейн собирался отвезти её в охранную компанию Терновник, и попросить почистить по каналам полиции, чтобы вид крови не шокировал непривычных к такому Беллу с Мелиссой.

Перед своим уходом, прежде чем выпрыгнуть из окна второго этажа, Клейн сдвинул щеколду на входной двери. Теперь же, он воспользовался этим, и, открыв замок, ловко пробрался внутрь.

Прикрыв и заперев за собой входную дверь, парень облегчённо выдохнул. Тихими шагами Клейн пробрался на второй этаж.

Остановившись перед своей спальней, он спокойно достал карту Таро, вставил её в щель между стеной и дверью, и легко открыл замок, что сам же и запер.

Пройдя в комнату, парень снял с себя одежду, и только потом позволил себе расслабиться.

Я наверно похож на вора, - подумал Клейн и рассмеялся, покачав головой. Затем спокойно достал револьвер и положил его под подушку.

Он зажёл газовую лампу и сел за стол, вынул письмо из кармана и начал читать.

- Приношу свои извинения за столь поздний ответ. Я слишком занят поисками своего прошлого, и встречался со своими учителями и учениками, что затянулась до глубокой ночи.

- Я наконец-то понял, о чём была речь в прошлом письме, спустя два дня после его прочтения. В отеле, где я остановился, полиция обыскала каждую комнату. Обыск проводился даже ночью, но уже тайно, и да, с наступлением темноты, этим занимался человек со способностями Потустороннего.

- И так, контр-Адмирал Цилан, герой газет и романов, проник в Бэклэнд и начал резню. Припоминаю, что ищут его не только в Королевстве Лоэн, за его голову назначена награда в империи Фейсак, республике Интис и королевстве Фейнапоттер...

- И какова же награда? - задумался Клейн.

Он не получил ответа на свой вопрос, поскольку мистер Азик сменил тему.

- Я нахожу способности Пастыря, которые ты описал, довольно знакомыми. Будто видел что-то подобное, но, увы, не могу вспомнить где. Должно быть, это одна из встреч в моей прошлой жизни. Неспособность вспомнить сильно расстраивает.

- О, мистера Азика заинтересовал Пастырь. Можно будет использовать, для того, чтобы он помог мне. Да это конечно совпадение... хотя нет, не совпадение, это было неизбежно!

- Скорее всего, мистер Азик прожил больше тысячи лет, и является высокоранговым Потусторонним. В таком случае он мог столкнуться с другими Потусторонними. И ему врезались в память те, кто больше всех отличился. Другими словами, не только Пастырь, но и Неомрачённый, Охотник на Демонов или Страж...

- Весьма вероятно, что, если он найдёт какой-нибудь артефакт, соответствующий способностям определённой Последовательности, его интерес возрастет. Это можно использовать...

По началу, Клейн сомневался в этой затее, но с каждой секундой, становился всё увереннее.

Парень перевёл взгляд на письмо и продолжил читать.

- Я вспоминал детали ритуала, того, о котором ты спрашивал, и всё же кое-что вспомнил. Не знаю, наверно, они просто глубже врезались в память. Может я был жрецом в своей прошлой жизни.

- Я должен предупредить тебя, будь осторожен. Нельзя доверять свою безопасность злым богам или таинственным сущностям. В нашем понимании у них нет чести и совести.

А ещё ты должен уметь отличить правду от лжи. Зло часто маскируется подо что-то безвредное. И, по моему мнению, не стоит жертвовать то, о чём ты имеешь весьма смутное представление, иначе жертвой станет твоя душа.

- Проще говоря, злые боги, и демоны, могут принять любую форму, лишь бы втереться к тебе в доверие... Как в интернете, когда аккаунт какой-нибудь очаровательной цыпочки, принадлежит огромному бугаю, что живёт с мамой. Нужно быть осторожным даже если убедился в том, что приятная внешность соответствует фото, возможно перед тобой просто кроссдрессер, - Клейн не стал игнорировать мистера Азика, поскольку творил жертвенные ритуалы для себя, поэтому, кивнул в знак согласия.

После того, как старик подчеркнул несколько вещей, на которые стоило обратить внимание, он быстро объяснил ритуал жертвоприношения, о котором ему было известно.

- Во-первых, определись с ритуалом. Выбери символы Бога или сущности, которым принесёшь жертву. Особые травы и минералы из его или её области. Конечно, можно заранее переработать всё в масла, мази и благовония.

- Символы? - Клейн застыл на мгновение. Он вдруг понял, что он - Шут, что не принадлежит этой эпохе - не знал своего собственного символа...

Парень задумался на мгновение, и быстро вспомнил тот сложный символ на спинке кресла за древним бронзовым столом. Он состоял из глаза без зрачка, что означало таинственность, и кривых линий, что представляли переменчивую натуру.

- Должно быть это мой символ, или то, что характеризует меня в мире над серым туманом. Тогда, домен намного проще чем я думал, это - таинственность, переменчивость и удача... Но,

нельзя быть абсолютно уверенным. Стоит попробовать. Даже если символ неверный, до тех пор, пока я правильно произношу своё имя, жертвоприношение не будет звать к другой сущности. Худшее что может произойти, это проваленный ритуал. В этом я уверен... - подумал Клейн, потирая бумагу и формулируя план.

Его взгляд снова вернулся к письму.

- Во-вторых, тебе нужно чётко понимать, должен ли обряд проходить в конкретно назначенное время. Затем, следуя процедурам ритуала, действуй, пока не закончишь произносить титул и заклинания.

- Ты должен использовать Йотун, язык драконов, эльфийский или Гермес, использовать естественную силу этих языков, чтобы установить связь с сущностью или Богом. Ты можешь разработать заклинание, главное помни основы. Оно должно включать в себя: молитву, просьбу, предложение, царство, врата, и открытие.

- И, наконец, чтобы связать заклинания, необходимо использовать материалы с определёнными духовными свойствами. Это позволит выстроить туннель с вратами царства соответствующей сущности. Если сущность окажется заинтересованной, тогда, твоя часть жертвенного ритуала завершена.

- Этот шаг не является обязательным. Если сможешь заинтересовать существо своей жертвой, тогда оно само откроет врата, сразу после того, как закончишь читать заклинание и создашь стабильный туннель. Конечно, есть определённые риски, поскольку Боги и дружелюбные сущности редко так делают... Только злые божества и диаволы отвечают напрямую, намереваясь достичь своих собственных целей.

- Материалы не дешёвые... интересно, позволит ли простое чтение заклинания открыть жертвенный туннель, похожий на дверь призыва? Смогу ли я использовать способности мира над серым туманом... Да, сначала стоит попробовать, а уж затем купить материалы с подпольного рынка, если первый вариант провалится. Нужны ли мне ингредиенты Потустороннего? По идее, да, они ведь обладают большой духовной силой, а это хорошо, верно?

- Клейн размышлял о деньгах, вспоминая о трёхстах фунтах на своём анонимном счету, и десяти, плюс минус, фунтах своих сбережений.

Материалы Потусторонних не полностью идентичны тем, что обладают духовностью. Например, сердце Евгения Худа, было ингредиентом Потусторонних, в то время, как его чешуйки были материалом.

Закончив читать письмо мистера Азика, Клейн потёр пальцы, и зажёл пламя своей духовной силой. Он сжёг бумагу до состояния пепла, и бросил его в мусорное ведро.

Наступила глубокая ночь, но парень не спешил совершить ритуал. Он намеревался составить план, и пройти по списку того, что нужно принять во внимание, прежде чем применять всё это на практике.

Клейн понимал свои недостатки. Он был осторожен и рассудителен, если действовал по одному из своих планов, но, если приходилось отклоняться, Клейн становился излишне самоуверен, игнорируя негативную составляющую.

Если коротко, каждое необдуманное действие могло привести к летальному исходу... Клейн прикрыл ладонью лицо.

На следующий день, Дэн Смит, пообщавшись с Карателями и Механизмом Коллективного Разума, начал раздавать задания. Клейн тоже получил назначение. Ему было поручено изучить часть людей, связанных с Ланевусом. Из-за политики Ночных Ястребов, ему не нужно было работать с теми, с кем он когда-то встречался.

И, конечно же, Клейн продолжил свои тренировки во второй половине дня. А ещё Дэн не назначил его на роль главного следователя.

...

Бэклэнд. Хилстон. В здании с конюшней и садом.

Цилан, человек с массивным подбородком и тёмно-зелёными глазами посмотрел на человека без сознания. Затем снял с него одежду и надел на себя.

Он подошёл к зеркалу, и увидел, что чёрная перчатка на его левой руке дёрнулась. Цилан увидел, как её покрывает множество переплетённых линий, что.

Несколько секунд спустя, Цилан увидел тонкую завесу света, окутавшую его фигуру. Его мышцы, кости и кожа подверглись странной трансформации.

Ещё некоторое время спустя, он превратился в копию человека, что лежал без сознания. Образ был абсолютно идентичен по росту и внешности!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/760260>