

Вернувшись в комнату, Клейн не спешил разрушать стену духовности, а вместо этого, достал свечу с ароматом сандала и установил в центр стола.

Шаг за шагом, он творил ритуал. Сначала, зажёл свечу своей силой и возложил на огонь эссенции, экстракты, и толченые травы, которые символизировали удачу и тайны. Он видел, как переменчиво мерцает пламя. Свет свечи был то тусклым, то ярким, а вокруг витал аромат мира и гармонии.

Парень сделал два шага назад и посмотрел на свечу на столе, а затем, закричал на языке гигантов:

- Я!

После недолгой паузы переключился на Гермес:

- Призываю во имя моё!

- Шута, что не принадлежит этой эпохе. Таинственного правителя над серым туманом. Короля жёлтого и чёрного, Владыку удачи.

В этот момент, пламя слилось воедино с ароматом сандала и породило иллюзорный водоворот, что жадно впитал в себя духовную силу вокруг.

После того, как Клейн закончил читать заклинание, водоворот стабилизировался, превратившись в воронку из серовато-белого тумана размером с ладонь.

Понаблюдав за туманом, парень сделал четыре шага против часовой стрелки. Он попал в мир за туманом, где, как и ожидал, увидел рябь на спинке своего кресла, подчёркивающую ауру странного символа – глаза без зрачка с кривыми линиями.

Парень глубоко вздохнул и попытался успокоить себя, используя Когитацию, а уже потом протянул руку к цели.

В этот самый момент он услышал заклинание, что только что прочитал. Ощутил растущую духовную силу, и рябь света, что образовала собой иллюзорную дверь.

В отличие от прошлого, в этот раз дверь сформировалась полностью и на ней даже присутствовали некие мистические символы!

Среди них был тот символ, что присутствовал на стуле, открытый глаз без зрачка и кривые линии.

Клейн посмотрел на дверь, сосредоточился и возжелал распахнуть её.

В мгновение ока, рябь пошла по пространству, словно в пруд бросили камень. И вот, волна дошла до Двери Призыва.

Послышался скрип камня о камень и в проёме появилась щель. Но за ней можно было разглядеть тьму, наполненную бесчисленным количеством неопишуемых прозрачных фигур. В блестящем великолепии полосы разных цветов этого мира таили в себе бесконечные знания.

В этот момент Клейн ощутил сильное притяжение со стороны двери, и его потащило в неё.

- Чёрт! А как насчёт того чтобы спросить хочу я или нет!? – то были его последние мысли,

перед тем, как преодолеть проём и исчезнуть в темноте за дверью.

Маниакальный свист постепенно стих, и Клейн пришёл в себя.

Перед ним стоял молодой темноволосый человек с карими глазами и одетый в старую рубашку. Парень был среднего телосложения, но, не смотря, на то, что казался худым, Клейну подумалось, что за этим образом скрывается значительная сила, и к тому же, человек выглядел как учёный.

- Это...что я? – Клейн привык видеть это лицо каждый день в зеркале.

Он едва заметно кивнул и осмотрелся: вот кровать, заправленная белой простыней, и одежда висит на вешалке, книжная полка с множеством книг и аккуратный стол, на котором стоит свеча. Он всмотрелся в испускающее серовато-белое свечение пламя.

Теперь, когда Клейн увидел всё это, он обратил внимание, что сам плыл в воздухе, вокруг круга из серовато-белого тумана.

- Что же, призвал самого себя? Похоже, я вне своего тела.... Есть в этом что-то... - Клейн посмотрел на свою физическую оболочку, на свои пустые глаза и погрузился в раздумья.

По крайней мере, одно ему было известно точно. Его душа, также известная, как духовное тело, направилась в мир тумана. А видел он Астральную проекцию.

- Неудивительно, что я вижу Астральные проекции Справедливости, Солнца и Висельника и знаю, Потусторонние они или нет, когда нахожусь в мире над серым туманом. Могу определить номер последовательности... Моя физическая оболочка, судя по всему, находится под некой защитой. Возможно это часть ритуала, сохраняющее тело в покое, чтобы оно не потеряло равновесие и не упало. Я должен взглянуть на мисс Справедливость и других... - Клейн освоился с происходящим, и анализировал состояние своего духовного и физического тела.

Он отвёл взгляд и попытался переместить свою душу, наполненную силами мира над серым туманом, в другое место.

Засвистел холодный ветер, а парень, радостно кружа по комнате, наслаждался полётом.

- Теперь я могу взять на себя роль «посланника». Интересно, а носить что-нибудь... - Парень собрался с мыслями, остановился и принялся экспериментировать, пока его духовное тело парило в воздухе.

Клейн попытался взять в руки блокнот со своей книжной полки, но его рука прошла насквозь.

- Слегка липко и не похоже на движение сквозь воздух. Уверен, попрактиковавшись и став сильнее, я бы мог лучше использовать таинственные силы, - Клейн ещё раз попытался поднять листок бумаги, но всё было безрезультатно.

Поразмыслив секунд десять, Клейн подлетел к вешалке и сунул руку в карман своей чёрной штормовки. Он прикоснулся к Шарму сна и Заупокойному Шарму, которые восстановил, благодаря компенсации служебных трат.

Это были предметы, наполненные его духовной силой, они отличались от других объектов своей сверхъестественной природой. Клейн хотел узнать, сможет ли поднять их.

В этот раз, его рука также прошла насквозь, но различие всё же было. Он почувствовал их присутствие. Парень чувствовал переплетение духовности, но, у него не было достаточно сил, чтобы поднять их. Существовала и другая версия, может это в шармах недостаточно силы, чтобы достичь резонанса с его нынешним состоянием.

- Духовной силы недостаточно ... - подумал Клейн, направляясь к другому карману. В этом кармане находился Шарм Пылающего Солнца, что он сотворил благодаря силе божественной крови.

Тёплое ощущение распространилось по телу, делая форму стабильней, а мысли яснее.

В отражении зеркала, его шарм волшебным образом, сам взлетел из кармана, словно в рассказе о доме с приведениями.

- Шарм Пылающего Солнца я поднять могу, как и издавать звуки, Так что определёнными способностями я всё же обладаю в этом состоянии, - Клейн подлетел к зеркалу и остановился. В отражении действительно виден золотой ободок на фоне тёмной комнаты, куда из-за занавесок не проникали солнечные лучи.

Он положил шарм на кровать и снова вернулся к зеркалу. Ему было интересно, сможет ли он пройти сквозь зеркало.

В глазах потемнело, и картина перед глазами изменилась. Он увидел ту же комнату, но в отражении зеркала, и причём каждый предмет в ней слабо светился. Ему показалось, что он прячется в тёмном углу, и заглядывает в комнату сквозь крошечную щель.

Я действительно могу пройти, но это всего лишь обычное зеркало, которое не ведёт ни в какой таинственный и странный мир...- Кивнул Клейн и снова прошёл сквозь зеркало, чтобы вернуться в свою комнату.

Успех контакта с Шармом Пылающего Солнца вселил в парня уверенность, и он попытался ухватиться за что-нибудь ещё.

- Медный свисток мистера Азика!

В тот самый момент, когда он прикоснулся к древнему предмету, то почувствовал, что его духовность распахнулась и заледенела.

Его глаза наполнились тёмным пылающим пламенем.

- Такое чувство, словно я стал немного сильнее. Моя форма подобна призраку, но без жажды мести... - Клейн, успокоившись, посмотрел на себя со стороны себя. Это была одна из способностей Клоуна.

- Артефакт мистера Азика воистину завораживающий, - он кивнул и заметил, что теперь может поднять лист бумаги и даже взять Сонный Шарм.

- Какая жалость. Я могу унести ритуальный кинжал, но вот револьвер слишком тяжёлый... - Клейн завершил эксперимент и развернулся, чтобы посмотреть, доступны ли ему в этом состоянии какие-либо способности.

После испытаний, он пришёл к выводу, что может использовать две. Первую он назвал воем, оно могло встряхнуть души противников. Второе же больше похоже на заморозку, но только

при контакте с целью.

Клейн был доволен. Он уставился в окно, через которое пробивались солнечные лучи.

- Интересно, а смогу ли я находиться в этом состоянии весь день? – пробормотал он, подплыв к окну.

Затем, парень осторожно приподнял занавеску и позволил солнечному свету пройти сквозь стену духовности и попасть в комнату.

В сияющем солнечном свете, парень ощутил, как начали истощаться его силы, а душа будто вскипела в чёрном тумане.

Он быстро ослабил хватку, позволяя занавеске вернуться на прежнее место.

- Не могу... - Клейн на мгновение задумался, а затем посмотрел на Шарм Пылающего Солнца на своей кровати.

- Интересно, эффект будет тем же, если я использую божественную кровь Вечного Пылающего Солнца? – Он подплыл к кровати и попытался схватить тонкий кусочек золота.

Но, стоило прикоснуться к нему, как он ощутил резкий контраст. Вместо тёплых ощущений, почувствовал боль.

Парень отбросил кусок золота прочь, будто обжёгся.

Сила Медного Свистка мистера Азика не работает в сочетании с Шармом Пылающего Солнца. Он понял это и отложил свисток, чувствуя, как уменьшается его духовная сила и гаснет в глазах чёрное пламя.

- В этом состоянии, обе способности, которые я могу использовать, очень слабы...- После очередных экспериментов, Клейн схватил Шарм Пылающего Солнца, снова ощутив его теплое воздействие, и аккуратно, не спеша, прошёл сквозь занавеску.

В этот раз, солнечный свет грел духовное тело и не причинял вреда.

Неплохо, - улыбнулся парень. Он преодолел духовную стену и осторожно вылетел из дома, намереваясь поэкспериментировать.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/736932>