

- Как давно он мёртв? – спросил Клейн, собирая вещи.

Если с момента смерти прошло больше пятнадцати минут, можно получить меньше информации. А если прошло более часа, можно и вовсе не получить ничего.

Если прошло больше месяца, то контакт с духом скорее всего окажется неудачным.

- К сожалению, коронеры в своём отчёте утверждают, что мистер Мейнард скончался вчера, между девятью и одиннадцатью часами вечера, - сказал Дэн и покачал головой:

- Вам нужно будет всего лишь продемонстрировать флаг, так что не задумывайтесь, можете ли быть полезным в этом деле.

- Хорошо, - Клейн взял штормовку, трость и шляпу, и переступил порог караулки. А Дэн Смит заступил вместо него.

Теоретически, будучи Потусторонним любого Пути, можно изучить вещи наподобие духовного зрение, предсказаний и ритуальной магии. Особенно это касается «Бессонных», известных своей духовной чувствительностью.

На самом деле, различия между Последовательностями были довольно очевидны. Да, Дэн Смит и Леонард Митчелл на самом деле изучали духовное зрение, но могли видеть только слабую белую или светло-голубую ауру. И им было не под силу определить состояние человеческих органов. Конечно, духовное зрение этим не ограничивалось, они могли видеть разные проявления и помимо человеческой ауры, но не так эффективно, как если бы полагались на свои способности.

Бессонные, Полночные Поэты и Ночные Кошмары избегали активации духовного зрения.

То же самое относилось к маятнику, биолокации и вещим снам, а также другим наукам. Успех в изучении этих навыков не стоил потраченного на них времени.

Ритуальную магию тоже не обошли стороной.

Когда они расходились в разные стороны, Дэн вдруг сказал:

- Я забыл упомянуть, за это дело отвечает инспектор Толле. Он ожидает тебя в приёмной нашей охранной компании. Не забудь переодеться в новую форму и взять новые документы.

Клейн не удивился и с улыбкой ответил:

- Новые документы и форма? Департамент полиции Тингона был настолько уверен во мне?

Он только вчера перешёл к восьмой Последовательности.

- Это дело является особо важным, так что... - Дэн развёл руками и занял место, где ранее сидел Клейн.

Клейн поднялся наверх, но не спешил идти в приёмную, а вместо этого направился в комнату отдыха Ночных Ястребов и зашёл в смежную с ней уборную, чтобы облегчиться. В уборной были только ватерклозет, ведро и ничего более.

Переодевшись в полицейскую униформу, которая двумя серебряными звёздами напоминала о состоявшемся повышении, парень надел фуражку с кокардой в виде двух скрещенных мечей и

короны.

После того, как переложил из старой одежды Шарм Пылающего Солнца, медный свисток мистера Азика, принадлежности для ритуалов и другие необходимые предметы, Клейн разгладил складки и, взяв трость, вышел из комнаты отдыха.

Минуя перегородку, он увидел инспектора Толле, ожидающего на диване в приёмной.

Прошло много времени с тех пор, как они виделись в последний раз. Высокий полицейский, как показалось Потустороннему, набрал в весе, о чём говорил выпирающий живот. Благодаря пышным усам и гриве волос, инспектор напоминал медведя, который только что сбежал из цирка.

- Рад снова работать с вами, - когда Толле увидел Ночного Ястреба, с которыми работал прежде, он с облегчением выдохнул. Офицер поднялся с места и протянул ему свою медвежью лапу.

- Ладонь...это ладонь... не лапа... - поправился Клейн и вежливо принял рукопожатие.

- Я тоже.

Увидев две сияющие серебряные звезды на погонах, Толле с завистью произнёс:

- Даже месяца не прошло, а мы уже с Вами одного ранга.

Сначала Клейн подумывал гордо съязвить, что их работа в сто раз опаснее работы в полиции, но, затем, вспомнил что его Последовательность называется «Клоун».

- Может, стоит попробовать, - используя духовную силу, он воздействовал на своё лицо, приподняв уголки губ, и ответил с улыбкой:

- Может быть, через пару месяцев, Вам придётся говорить мне «Сэр».

- А Вы шутник, как я погляжу - Толле усмехнулся и указал на дверь:

- Отправляемся?

- Да, - Клейн не стал оставлять трость. Теперь, когда он стал Клоуном, её действительно можно было использовать как оружие.

После того, как покинули охранную компанию Терновник, они бок о бок направились к полицейскому экипажу. Со стороны худой юноша и полноватый мужик смотрелись весьма странно.

-Да, нашей паре только народ смешить, - внезапно пошутил Клейн.

Толле кивнул, соглашаясь:

- Да, выглядит комично. А Вы знаете, в цирке часто играет дуэт худого и толстого клоунов?

- Вообще-то я имел в виду укротителя и бурого медведя... - Юноша не стал произносить грубость вслух. Поэтому, согласился с мужчиной:

- Жаль, что в Тингоне нет постоянного цирка.

- Точно, зато у нас есть опера, театры, и кабаре, - задумчиво ответил инспектор.

Они свободно болтали между собой, пока не сели в полицейский экипаж. Тогда, Клейн сменил тему разговора и вернулся к делу.

- Есть подтверждение, что мистера Мейнарда действительно убили?

- Подтверждения у нас нет, но его жена и дети отказываются верить, что он умер из-за болезни. С тем местом действительно что-то не так. Когда Мейнарда нашли, он лежал голым на кровати в комнате для гостей, - размышлял Толле.

- Он спит отдельно от жены? - Клейн откинулся на спинку кареты, подражая главным героям различных детективов из фильмов.

Инспектор отрицательно покачал головой:

- Нет. Его жена покинула Тингон. Она отправилась в Бэкленд, чтобы посетить очень важный бал. Возможно, вы не знаете, но она лидер новой партии. К тому же, она дочь одного из представителей Палаты Общин. Дама всё ещё на пути в Тингон, едет ближайшим поездом. Но сообщила о своём мнении по телеграфу.

- Мейнард также является членом новой партии. Он больше десяти лет был тингонским представителем в парламенте и собирался в следующем году баллотироваться в мэры.

- Другими словами, смерть может быть связана с профессиональной деятельностью? - небрежно спросил Клейн и тут же рассмеялся:

- Простите, я должен помочь только со вскрытием. Остальная часть не должна входить в сферу моих интересов, можете не отвечать.

Толле не особо возражал, но, тяжело вздохнул.

- Вскрытие... Вы очень осторожны.

- Отвечая на Ваш вопрос, я бы сказал, что этот мотив исключать не стоит. Вчера вечером Мейнард проводил собрание в своём доме. Гости были довольно много, поэтому мы ещё не определили круг подозреваемых. Кроме того, эти люди весьма влиятельные, поэтому нужно быть очень осторожным. У нас нет права на ошибку.

- Понимаю, - кивнул Клейн и расспросил о деталях дела.

Дом Мейнарда находился в районе Золотой Инд. Его окружал сад и лужайка. Возле дома был фонтан, конюшня и широкая бетонированная дорога.

Клейн одел фуражку с кокардой и последовал за инспектором. Они прошли через оцепление и вошли в двухэтажный особняк, ловя на себе пристальные взгляды присутствующих там полицейских.

В гостиной находились двое мужчин и четыре женщины. Это были стажёры, и каждый из них занимался сбором показаний.

Клейн огляделся и увидел джентльменов в смокингах и дам в бальных платьях и шляпках с вуалью.

- Это гости, что провели здесь ночь, - объяснил Толле и повёл Клейна на второй этаж.

По пути им встречались констебли, которые обыскивали дом. Но когда полицейские видели двух людей, они не препятствовали им, а уважительно смотрели вслед. Возможно, что некое отношение к этому имели погоны инспектора.

- Вот комната, где был обнаружен труп, - плотный Толле остановился у двери из красного дерева.

Клейн подумал:

- Какому гостю предназначалась эта комната?

- Никому. В доме слишком много комнат, поэтому некоторые оставались пустыми, - инспектор надел белые перчатки и повернул ручку двери из красного дерева.

Он застал констебля на дежурстве и отпустил его, а затем, кивнул Клейну:

- Инспектор Моретти, остальное я оставляю на Вас.

- Да благословит нас Богиня. Надеюсь, мы найдём что-нибудь, - Клейн тоже натянул перчатки и запер за собой дверь.

Он подошёл к кровати, и увидел, что алые простыни неестественно грязные, а лежащий на них труп накрыт белой тканью.

Клейн уже был довольно опытен. Он стянул белую ткань с трупа.

Убитому было за сорок. Его светлые волосы были коротко стрижены, а на лице застыло выражение, смешавшее в себе боль и счастье.

Сделав два шага назад, парень достал нужные ему ингредиенты и быстро закончил подготовку к ритуалу.

В воздухе повис лёгкий, успокаивающий аромат и он произнёс предсказание, которое придумал уже довольно давно:

- Причина смерти Мейнарда.

Повторив несколько раз, он отошёл к креслу и осторожно опустился в него.

Его глаза потемнели, затем он откинулся на спину и погрузился в сон.

В искажённом и переменчивом мире он увидел того самого джентльмена.

С широко раскрытыми глазами мужчина навис над потрясающей красоты женщиной. Он ритмично двигал тазом.

Сначала на его лицо изобразил экстаз. Затем он схватился за сердце и экстаз сменила гримаса боли.

Бах!

После того, как мужчина рухнул, картинка разлеталась осколками.

Не могу поверить, что и в этом месте можно увидеть порнушку... Так у Мейнарда была любовница, и он помер на ней от усердия? Клейн рассмеялся и потёр виски.

Он достал карандаш и бумагу и принялся за ещё один ритуал. Он нарисовал портрет виденной им женщины из сна. Конечно, всё, что лежало ниже шеи, Клейн вынужден был опустить.

Сложно было вот так сразу назвать её возраст. Она создавала впечатление взрослой тридцатилетней женщины, но, в то время, в ней сохранилась некая детская невинность. Элегантный вид и кристально чистый взгляд.

Клейн ещё раз посмотрел на свою работу, отложил принадлежности для ритуала и развеял запечатающую стену.

Он наклонился, чтобы взять свою инкрустированную серебром трость.

Внезапно, Клейн услышал, как кто-то прочищал горло, от чего по его коже пробежались мурашки.

Клейн посмотрел в сторону кровати и увидел, как Мейнард с такой силой сжал алую простынь, что на тыльной стороне ладоней набухли вены.

Член парламента, который умер прошлым вечером, где-то между девятью и одиннадцатью, сел на кровати и раскрыл свои пустые глаза, а с уголков его рта текла слюна.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/723485>