

Когда Клейн повернул в сторону кабинета Капитана, он увидел широко открытую дверь, и Дэна Смит который сидел, откинувшись на спинку кресла, и по своему обыкновению нюхал трубку.

Стоило его серым глазам заметить Клейна, как Капитан тут же сменил позу на более подходящую.

- Хорошо выглядите для человека, который только что выпил зелье.

- Наверное, всё дело в том, что я полностью усвоил своё первое зелье, - Клейн закрыл дверь и уселся в кресло напротив.

Оба знали о методе «действия» и могли говорить об этом, не нарушая данной клятвы. Они могли бы многое обсудить, но, вместо этого понимающе молчали.

Клейн подумал и спросил:

- Его Светлость нас покинул?

- Да, у него, как у диакона, есть и другие дела, - Дэн помолчал пару секунд, будто раздумывая над чем-то, перед тем, как продолжить:

- Он взял пару алых глаз, оставшихся после старика Нила.

Клейна шокировали слова капитана, он растерялся.

- Зачем?

Дэн взял свой кофе и сделал глоток. Но ответил не сразу:

- Не стоит лгать самому себе, не стоит. Погромщики, они уже по факту своего существования монстры, а как я когда-то говорил, после них остаются предметы, которые могут сохранять способности Потусторонних. Когда эти артефакты невозможно контролировать, их запечатывают. Между прочим, один из самых распространённых источников появления Запечатанных Артефактов. Согласно внутреннему регламенту Ночных Ястребов, чтобы не провоцировать их близких, оставленные Погромщиками предметы, должны быть перевезены в другое место.

- Логично, - тяжело, но Клейн всё же согласился с этим.

Внезапно, ему показалось, что Капитан кое-что опустил, поэтому он и спросил с неподдельным любопытством:

- Но, что, если такие предметы можно контролировать?

Дэн посмотрел на парня своим глубокими, словно ночная тьма, серыми глазами.

Он тяжело вздохнул и нехотя ответил:

- Поверьте, Вы не хотите этого знать.

Сперва Клейна озадачил такой ответ, но потом ему в голову стали приходить варианты применения.

Обычные монстры оставляют после себя ингредиенты, которые можно использовать для

приготовления зелий.

Но, что же до Погромщиков, Потусторонних, ставших монстрами?

Оставляй они предметы, которые можно контролировать, но используют ли их в качестве ингредиентов?

Он уже знал ответ, и при одной только мысли об этом, парень почувствовал сильное отвращение. Поддавшись рвотному позыву, Клейн отвернулся, и даже его зрение поплыло.

Ужасная теория, но, этот вариант имел все права на существование! Сейчас он как никогда раньше понимал смысл тех слов «Сражаясь с бездной, нам приходится терпеть запах гнили» и «Мы защитники и, одновременно с этим, жалкие люди, постоянно сражающиеся с опасностью и безумием».

Неужели, это одна из тех причин, по которым Церковь хранит метод «действия» в тайне? И всё для того, чтобы утилизировать своих же членов, используя их как сырьё? Но, ведь это значит, что члены высшего эшелона отвернулись от Церкви... Лицо Клейна становилось всё мрачнее.

Увидев, как Клейн изменился в лице, Дэн рассмеялся. В его серых глазах появилась озорные искорки.

- Постарайся принять, что, таким образом, наши товарищи могут наблюдать за нами, хотя бы и в новой форме. Они всегда будут рядом.

Дэн опустил голову и взял чашку, поднеся его ко рту.

После почти двадцати секунд молчания он поднял голову:

- Не стоит беспокоиться. Пока удаётся найти ингредиенты, мы не опустимся до того, о чём Вы подумали.

- Что ж, хорошо. Но согласно распорядку, в связи с переходом на другую Последовательность, Вам, Клейн, положен день отдыха. Сами решите, идти сегодня на тренировку или нет, но, в любом случае, сообщите Гавэйну.

Клейн кивнул. Сделав глубокий вдох, он собрался с мыслями и, выпрямив спину, произнёс:

- Капитан, я закончил занятия по мистике. И хотел бы посвятить своё утро изучению осмотра места преступления и наружному наблюдению.

Он сделал паузу и добавил с серьёзным выражением лица:

- Я бы хотел поскорее приступить к выполнению своих обязанностей в качестве Ночного Ястреба.

Дэн пристально осмотрел парня и вздохнул.

- А Вы крепче, чем я думал. Как скажете.

- Так точно! - Клейн резко встал и очертил алую луну перед своей грудью.

...

Покинув охранную компанию Терновник, парень не поехал отдыхать, а вместо этого, поймав общественный транспорт, направился к дому Азика.

Дин дон! Дин дон!

После того, как Клейн позвонил, на пороге показался Мистер Азик в неизменной белой рубашке и чёрной жилетке.

С кармана на его жилете свисала золотая цепочка от часов.

- Тебе разве ненужно быть на работе? - мистер Азик взглянул на небо, но солнце ещё не достигло своего пика.

- У меня выдался выходной, - туманно ответил Клейн.

Азик посмотрел на него и, словно что-то поняв, уступил ему дорогу и закрыл дверь.

В коридоре Клейн отложил трость в сторону, снял шляпу и последовал за хозяином дома в гостиную.

Гостиная была уютно обставлена. В ней расположились камин, кресло-качалка, диван и журнальный столик. А Клейн уселся на привычное ему место.

Азик устроился напротив парня и указал на сигары, что лежали на журнальном столике.

- Не желаешь?

Клейн отрицательно покачал головой.

Азик не стал настаивать и поднёс горящую спичку к сигаре во рту. А затем небрежно спросил:

- Ты доволен Морс-Тауном?

- Я должен поблагодарить Вас за это, - искренне ответил Клейн.

Похоже, он ни в чём себе не отказывает. Прежде чем потерять свою память, должно быть, мистер Азик скопил достаточно денег, а иначе, как можно объяснить, что учитель, который даже не профессор, позволяет себе так часто наслаждаться сигарами?

Пока Азик курил свою сигару, Клейн спросил:

- Мистер Азик, могу я Вас кое о чём спросить?

- Что такое? - ответил он, не поднимая головы и не отрываясь от дела.

Клейн остановился, пытаясь правильно выстроить свою речь.

- Один из моих коллег, потерял контроль и стал монстром. Я хотел бы знать, была ли его душа осквернена?

Он не знал, понял ли мистер Азик формулировку «потери контроля» поэтому заранее приготовился ответить более развёрнуто.

Азик остановился и посмотрел на парня. Он тяжело кивнул:

- Без сомнения. Нужно быть осторожным в этом деле. Если вдруг кто-то потеряет контроль из-за искушения злых божеств или дьявола, постарайся избегать контакта с его духом. Это может быть опасно для жизни.

- Я понимаю, - Клейн вздохнул с разочарованием.

Будучи в доме Старого Нила, Клейн действовал на эмоциях, и забыл связаться с духом бывшего Ястреба. Дэн Смит тоже не напомнил ему, следовательно, возможность была упущена.

- Теперь, когда я думаю об этом, Капитан намеренно избегал ритуальных действий, - молча размышлял парень.

Он не стал заострять на внимание и решил сменить тему, упомянув свою предыдущую встречу.

- Мистер Азик. Я пытался разузнать о происхождении инцидентов в Морс-Тауне. Всё закончилось странным видением перевёрнутой пирамиды. Мой товарищ по команде сказал, что это символ Смерти, и что лишь её потомки достойны такой чести.

Азик положил спичку и взялся за гильотинку для сигар, но, услышав Клейна, вдруг замер на месте, словно впал в оцепенение, оставаясь почти полностью неподвижным.

Он откинулся на спинку кресла и его лицо стало непривычно мрачным.

Через какое-то время, он глубоким голосом произнёс:

- Я чувствую в этом что-то знакомое, но не могу вспомнить что это.

- Мне очень жаль, - искренне вздохнул Клейн.

Он предполагал, что мог бы использовать предсказания для того, чтобы восстановить часть воспоминаний мистера Азика.

Тот в свою очередь обрезал сигару и, покачав головой, горько улыбнулся.

- Если бы это было чем-то, что так легко вспомнить, думаю, я давно бы избежал моего нынешнего положения. Но я благодарен тебе за твою доброту. Спасибо, что помнил обо мне всё это время.

Он на мгновение задумался, прежде чем закончить:

- О, и, кстати, в скором времени я покину Тингон.

- Почему? - удивился Клейн.

Разве мы не собирались заняться поисками человека, что влияет на мою судьбу и украл череп Вашего ребёнка?

Азик закурил, прежде чем объяснить:

- Возможно, цель заметила нас. Он не предпринимал никаких действий, не оставлял улик. Поэтому, я подумываю о том, чтобы покинуть Тингон и отправиться в Бэкленд. С одной стороны я могу использовать эту возможность и поискать следы, которые оставил до того, как потерял память, с другой же, моё отсутствие заставит цель снизить бдительность и перестать быть таким осторожным.

- Это верно. Последние воспоминания Мистера Азика связаны с Бэклэндом. Жаль, что Вы не сможете заняться поиском дома с дымоходом из красного кирпича, - Клейн кивнул:

- Я уделю этому всё своё внимание. Как только цель расслабится и начнёт действовать, я немедленно сообщу Вам об этом.

- Хм, но мистер Азик, как мне передать сообщение? - Клейну пришла в голову мысль о том, что было бы здорово, если бы он оказался потомком Смерти или каким-то образом связан с ней. В таком случае, его силы были бы схожи с Последовательностью Собирателя Трупов. Тогда, он мог бы отправить что-то вроде посланника Дэйли.

Другими словами, такие способности были бы подтверждением того, что мистер Азик действительно причастен к культуре Смерти или являлся её потомком.

Азик затянулся сигарой и почти двадцать секунд размышлял над словами парня. Затем достал фитюльку из левого кармана своего жилета.

Это был замысловатый, но старый медный свисток. На нём оказалось множество узоров, наполняющих предмет таинственной аурой.

- Эта штука была у меня, когда я очнулся в Бэклэнде. Воспользовавшись им, ты призовёшь посланника, что принадлежит мне, - Азик держал медный свисток, объясняя метод его действия.

- После стольких лет, этот свисток всё ещё рабочий? Скорее всего, он волшебный? - Клейн был удивлён и счастлив от того, что его теория подтвердилась, и Азик действительно связан со Смертью.

Азик окинул парня взглядом, а затем, наглядно продемонстрировал его использование, подув в свисток.

Когда мистер Азик подул из-за всех сил, ничего не было слышно, но, Клейн почувствовал чуждую ауру и холод.

Клейн быстро постучал по клыку и увидел, что из-под земли странным фонтаном вылетают белые кости.

Спустя несколько секунд, в гостиной появился нереальный монстр.

Его тело было сделано из костей, а в глазницах пылало тёмное пламя. Рост превышал четыре метра. Он возвышался над Клейном, не достигшим даже 175 см.

Наблюдая за тем, как монстр чуть не пробил своей головой потолок, парень подумал, - А не перестарался ли мистер Азик с размерами своего посланника?

Но мистера Азика это совсем не волновало. Он улыбнулся:

- После того, как передашь письмо, ещё раз подуй в свисток, чтобы отозвать. Он очень быстро и тайно передаст мне послание.

Тряхнув кистью, мистер Азик кинул медный свисток Клейну.

Клейн протянул правую руку и поймал его. Он был холодным, но не ледяным.

- Спасибо, зелье Клоуна, - с облегчением вздохнул парень. Он вытер свисток и подул в него, что есть сил.

Молча, посланник развалился и его кости ушли под землю.

...

Река Туссок протекает через Бэклэнд и портовые городишки, расположенные по всей округе.

Алгер Уилсон носил длинные одежды священника церкви Повелителя Штормов и медленно спускался в них с пассажирского корабля.

Его взгляду предстала суматоха обитателей гавани. Докеры потели под палящим солнцем.

- Давненько я здесь не был, Бэклэнд, - пробормотал Алгер.

Еще больше глав

<https://ranobebook.com/book/lord-of-mysteries-povelitel-tain.469>

<http://tl.rulate.ru/book/15294/720547>