

Когда Клейн услышал слова Крестета, он облегчённо выдохнул, хоть и предполагал подобный исход. Ему всё казалось нереальным, словно сон наяву.

Парень думал, что проверка будет более суровой и долгой, но пережив этот этап, осознал, что всё должно было произойти именно так, как произошло.

Не усвой он зелье Провидца за месяц, а потратить три года, как и все остальные, Святой Собор и вовсе не проводил бы проверку. Пришлось бы отвечать перед Капитаном Тингонских Ночных Ястребов.

- Я думал, что они начнут изучать мою семью, друзей... Хм, возможно, Сезимир прибыл в Тингон на два дня раньше и провёл расследование... Казалось, что потребуется выполнение какого-нибудь задания. Хех, я действительно перестарался. Целью всего-навсего оказалось определение того, насколько хорошо я усвоил зелье и выявление опасных последствий, а ещё желание понять, что же мне известно о методе «действия», и поделился ли я своим опытом, - такие мысли пронеслись в голове Клейна. И он расплылся в искренней улыбке.

- Спасибо, Ваша Светлость. Хвала Леди!

Крестет мягко кивнул:

- Новая Последовательность даётся не просто так, она даётся, чтобы ещё усерднее служить Богине, чтобы лучше защищать единоверцев. Запомни мои слова, поверь, они не раз помогут сохранить контроль и не поддаваться искушению.

- Искушение... - Клейн серьёзно задумался над этим словом.

Проверяющий оглядел парня своими зелёными глазами:

- Метод «действия», конечно, поможет тебе в усвоении и снизит риски, но это не всё, это ещё не конец и не успех. Однажды, ты можешь запутаться в собственном существовании, задаваясь вопросом, каков ты истинный, и действительно ли играешь роль, или являешься ею. Знаешь, есть актёры, с психологическими травмами и проблемами подобного рода. Если задуматься, есть вероятность сойти с ума.

- Помни о том, что ты всего лишь играешь роль... это единственное в чём сошлось мнение Крестета Сезимира с тем, чему учат в Серебряном Граде... - Клейн задумчиво кивнул в знак согласия.

- Кроме того, - подчеркнул диакон:

- К потере контроля приводит не только зелье. Виной тому могут стать твоё психическое здоровье и эмоции. И для Потустороннего самое главное - контролировать себя. Лишь тогда сможешь противостоять искушениям злых божеств и Дявола, противостоять порокам на вроде жадности, ревности или похоти. Конечно, я не призываю избавиться от эмоций, это не под силу ни человеку, ни полубогу. Возможно, лишь единицы, достигшие наивысшей Последовательности, способны на что-то подобное.

Клейн внезапно вспомнил Старого Нила. Он не мог не спросить:

- То есть мы должны держать эмоции в узде и не идти у них на поводу, чтобы не натворить чего-нибудь противоестественного?

Крестет торжественно кивнул.

- Да.

После своего ответа, проверяющий прищурился:

- Это всё, о чём я хотел тебя предупредить. А сейчас, я передам тебе формулу зелья Клоуна и покажу его ингредиенты.

Он наклонился, поднял свой саквояж и положил его на длинный стол, а затем развернулся и сделал несколько шагов, не давая Клейну увидеть, что происходит.

Когда свет снова странным образом исчез, Клейн понял, что и формула и ингредиенты всё это время были тут, в саквояже. В первый раз его взгляд привлёк сияющий белый меч, и поэтому Клейн не заметил или, скорее, не придал значения другим вещам, что лежали внутри.

Через несколько долгих минут, иссякший свет вновь наполнил собой комнату. А Крестет уже взял в руки саквояж и отошёл в сторону, тем самым дав Клейну рассмотреть разложенные на столе предметы.

Сильнее всего привлекал взгляд небольшой, размером с ладонь, серый рог горного козла. Он напоминал уменьшенное подобие рога обычного одомашненного козла, но при этом был кристально прозрачным и переливался оттенками разных цветов. На столе лежало много других, довольно необычных вещей.

Рядом с рогом лежала синяя роза. На лепестках были красные вены, что соединяли их между собой, и было это похоже на улыбающееся человеческое лицо.

- Аххахахаха, - Клейн услышал сливающиеся друг с другом плач и смех и увидел, как в воздухе замелькали серые кольца.

Один кристалл рогов половозрелого серого горного козла с хребта Хорнакиса и целый стебель розы с человеческим лицом, это основными ингредиентами зелья Клоуна. Он почти незаметно кивнул и приблизился к столу.

- 80 миллилитров чистой воды, 5 капель сока дурмана, 7 граммов порошка чёрного подсолнуха, 10 граммов порошка золотой травы и 3 грамма ядовитого болиголова...

Клейн посмотрел на развёрнутый пергамент из козьей кожи, и сравнил написанное с той формулой, что он запомнил.

После того, как убедился, что всё верно, он вспомнил демонстрацию Старого Нила.

Сначала парень глубоко вдохнул, медленно выдохнул, и собрался с мыслями. Затем уже при помощи лабораторного оборудования дистиллировал необходимую для зелья воду.

В этой формуле под чистой, подразумевалась дистиллированная вода.

Клейн вымыл чёрный тигель и один за другим побросал в него ингредиенты. Он делал это так же искусно и аккуратно, как когда-то в школе, на уроке химии.

Поскольку ингредиенты ещё не вступили в реакцию, он не заметил, чтобы жидкость хоть как-то изменилась. Самое большее, что парень увидел, это плавающий на её поверхности порошок.

Когда Клейн закончил с приготовлениями, он посмотрел на два основных ингредиента и воодушевлённо подумал:

- Здесь не указан точный размер, или вес рога серого козла, как и синей розы. Возможно, не имеет значения сколько бросить, главное наличие самого ингредиента... Но в мире Потусторонних это вполне может быть так.

- Если это на самом деле так, то не стоит беспокоиться о чрезмерном количестве основных ингредиентов!

—Спустя несколько секунд, Клейн поднял розу и бросил её в тигель.

Едва странный цветок коснулся жидкости, она немедленно зашипела, а окружающий парня смех стал пронзительнее.

Клейн не стал медлить и бросил туда же кристальный рог.

Пуф!

Жутковатый пронзительный смех внезапно пропал, как его и не было, а серые кольца медленно сошлись на тигле.

Клейн опустил голову, чтобы увидеть, что зелье приобрело золотистый, жёлтый и красноватый оттенки. Впрочем, те три цвета, из которых оно состояло, имели свои чёткие границы.

Варево пузырилось и, шипя, вспенивалось, но не убегало, продолжая медленно и тихо кипеть внутри тигля.

Эта сцена напомнила Клейну об одном газированном напитке из его мира. Кажется, он назывался Спрайт.

- На самом деле, это выглядит довольно вкусно, - возникшая в его голове мысль была характерной для культуры, в которой он вырос.

подавив в себе волнение с предвкушением, а также совладав с нервами, Клейн перелил жидкость из тигля в стеклянную бутылку.

Его удивило, что в тигле не осталось и капли зелья.

- Удивительно, это зелье и вправду способно превратить в Потустороннего! - Клейн приподнял бутылку, разглядывая красивую трёхцветную жидкость.

Крестет Сезимир, что всё это время стоял в сторонке, улыбнулся:

- Не волнуйся. Я вроде, как не заметил никаких ошибок.

- Я решил остаться и подождать пока ты его не выпьешь, чтобы убедиться, что не произойдёт несчастный случай. Так что не бойся, если это не смертельно, я смогу тебя спасти.

- Хорошо, - Клейн кивнул и поставил бутылку с зельем на стол.

Он снял серебряную цепочку со своего запястья и позволил подвеске с топазом свободно повиснуть над жидкостью.

Другие Потусторонние при помощи маятника могли получить только простой ответ, да или нет. Но, конечно, когда информации недостаточно, можно вообще ничего не узнать, и если маятник не вращается, такое предсказание считают неудавшимся.

Клейн, будучи Провидцем, тоже мог использовать маятник, но его Путь позволял смутно определить соотношение да или нет.

Глаза его потемнели, когда он произнёс:

- Это зелье вредное?

- Это зелье вредное?

...

Семь раз он произносил эту фразу, чтобы, в конце концов, увидеть, как топаз медленно вращается по часовой стрелке.

Вращение по часовой стрелке действительно означает положительный ответ. Другими словами, зелье и правда вредное... Однако, так как маятник вращается медленно, это показывает, что вред не такой сильный. Ведь, по сути, зелье может привести к потере контроля, а это и означает причинить вред. Невысокая вероятность говорит о том, что с зельем всё в порядке. Клейн выдохнул с облегчением, намотал маятник на запястье и скрыл его рукавом.

В этот момент Крестет выдохнул.

- Ты и правда, настоящий Провидец.

- Я должен пользоваться тем преимуществом, что имею, но не могу полностью полагаться на него, и думать, что оно всесильно, - тихо произнёс Клейн, взяв в руки бутылку с зельем.

- Выпив это, я стану Потусторонним восьмой Последовательности...

Мелькнуло в его голове, и парень перестал колебаться. Он поднял бутылку и выпил содержимое.

Как горько! Кошмарный вкус... Что за отстой.

Да, парень сразу понял, что не всё, что хорошо выглядит, приятно на вкус. Его лицо исказилось, ему хотелось тошнить, но Клейн не мог этого сделать.

Затем, Клейн заметил, как его лицо покраснело, а после и всё тело.

Он был красным как варёный лобстер, что же до его духа и мыслей, Клейн чувствовал их, как тонкую сливающуюся с зельем иглу, пронзающую каждую его клетку.

Парню не нужен был микроскоп, чтобы осознать, что его клетки начали меняться. Он стоял и «видел», как «нарушитель» вторгался в самые мелкие области его тела.

Те пару секунд, пока это происходило, он чувствовал себя роботом, которого разобрали, вынули все запчасти, кое-что заменили, и переподключали электрическую цепь.

Неизвестно сколько времени прошло до того, когда его разум смог спроецировать его самого, будто Клейн слышал самого себя, своё пение собственными ушами.

Благодаря этой странной проекции, Клейн обнаружил, что может контролировать движение всех мышц своего тела.

Его уши гудели, Клейн слышал шум и крики, эхом разносившиеся по всей лаборатории. Давненько он не чувствовал ничего подобного.

- Хорнакис... Флегрея... Хорнакис... Флегрея... Хорнакис... Флегрея...

Клейн представил перед собой сферу света и вошёл в состояние Когитации. Постепенно, но ему удалось избежать утечки духа, что способствовало потере контроля.

Клейн осознал, что переход к восьмой Последовательности прошёл успешно. Он стал Клоуном.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/717548>