

- Хорошо, - кивнул Крестет Сезимир. И наклонился вперёд:

- Тогда поклянись перед святым артефактом.

Он потянулся к серебряному саквояжу, что всё это время спокойно провёл у его ног.

- Священный артефакт? Тот самый священный артефакт, который даровал прозвище «Меч Богини»? - Клейн с любопытством следил за действиями диакона.

Проверяющий положил саквояж себе на колени, а его глаза мгновенно потемнели.

Он приподнял руку, надавил пальцем, и крышка серебряного саквояжа, так напоминавшего футляр для скрипки, отхлынула словно волна.

Клейн ощутил, как свет вокруг него словно тянется к футляру, будто тот, вытягивает его из комнаты.

Несмотря на свет газовых ламп, лаборатория всё равно погрузилась во тьму, и это вызывало странные ощущения.

Щёлк!

С резким щелчком Крестет Сезимир открыл саквояж, и явил взгляду белый меч.

Да, это действительно был меч, вырезанный из цельной кости. Стоило Клейну увидеть его, он сразу же осознал это!

Короткий клинок испускал лёгкое свечение в этой крошечной темноте, словно луна в ночном небе или маяк во время шторма.

С первого взгляда меч казался идеальным, словно не имел ни единого дефекта, но если присмотреться можно было увидеть символы и знаки на его поверхности. Таинственные узоры переплетались между собой, формируя сам клинок.

Клейн смотрел на святой меч, осознавая, что никак не может отвести от него взгляд!

Постепенно, его карие глаза начали терять свой блеск.

Крестет поднял саквояж, убирая клинок с прежней позиции.

Парень мгновенно вышел из транса, и наконец, освободился от этого бесконечного кошмара, сбежать от которого, был не в состоянии.

Он отвёл взгляд в сторону и с серьёзным тоном спросил:

- Ваша Светлость, Вы хотите, чтобы я положил руку на святой меч?

- Да, подойди сюда, - голос проверяющего стал мелодичным, словно напевающим колыбельную.

Клейн поднялся с места и, пытаясь не смотреть на сияющий меч, сделал пару шажков вперёд. В этой крошечной тьме он не видел ни ног диакона, ни собственных потёртых сапог.

- Стоп, - сказал Крестет.

Парень немедленно послушался его и замер. Он бросил беглый взгляд на костяной меч, но быстро отвёл глаза в страхе.

Клейн склонился вперёд и вытянул правую руку, осторожно касаясь оголовья страшного костяного клинка.

Холод пронзил его до самых костей. Беспокойство и донимающие его мысли исчезли, даруя ему совершенно иные ощущения, словно парень сидел на крыше посреди шумной деревни, вдыхал ароматы свежескошенного сена и любовался звёздным небом.

- Повторяй за мной, - торжественно сказал Крестет.

- Хорошо, - кивнул Клейн.

Затем, он услышал, как Сезимир заговорил на Гермесе.

- О, Богиня Вечной Ночи, что благороднее звёзд и старше самой вечности.

- Клянусь пред ликом твоим, именем своим и духом своим.

- Я, Клейн, да не раскрою метода «действия» тем, кто не посвящён.

- А, ежели нарушу клятву сию, да обрушиться на меня наказание, которое ты сочтёшь верным.

- Прошу, засвидетельствуй клятву мою!

Парень собрался с духом и произнёс клятву на Гермесе, следуя указаниям диакона Сезимира.

Клейн почувствовал, что меч стал неким связующим звеном между ним и неизвестным ему существом.

Убрав правую руку, он очертил ею символ алой луны на своей груди.

- Хвала Леди!

- Хвала Леди! - Крестет улыбнулся и поклонился в ответ.

После всего, что произошло, проверяющий поспешил убрать свой клинок в саквояж и сильно надавил на него.

Темнота вновь отступила и свет вернулся на своё прежнее место.

Клейн заметил, что чёрные глаза Сезимира вновь обрели свой обычный тёмно-зелёный оттенок.

Он вернулся к своему креслу и нахмурился. В недоумении, парень спросил:

- Что же представляет собой этот метод «действия»?

Крестет прочистил горло. Вместо того, чтобы сразу ответить на вопрос, он улыбнулся:

- Возможно, ты немного озадачен и не поймёшь того, о чём я собираюсь поведать. Я не могу объяснить, почему происходит именно так, потому что это тайны церкви.

- Я узнаю правду лишь тогда, когда стану диаконом или архиепископом...- добавил парень,

прежде чем собеседник это озвучил.

- Ты всё узнаешь, когда достигнешь должности диакона или архиепископа, - подчеркнул диакон.

Клейн послушно кивнул.

Крестет убрал серебряный саквояж обратно в ноги и скрестил их.

- За всю долгую историю человечества, среди поколений и поколений гениальных Потусторонних пребывающих в лоне Церкви, нашлись и те, кто смог понять, как избежать потери контроля.

- Корень этого метода кроется в названии зелья. Это не просто важно, это ключ к решению.

Посмотрев на задумчивое выражение на лице парня, проверяющий продолжил:

- Мы поняли, что в названиях зелий кроется принадлежность к группе, а каждая из них требует своего подхода. Проще говоря, к определённым зельям есть свой набор правил. Следуя этим правилам, риск можно свести к минимуму.

- Что-то вроде моих принципов Провидца? - Клейн воспользовался возможностью, чтобы спросить.

Это объяснение не такое простое и понятное как то, что я дал мисс Справедливости и мистеру Висельнику, - покритиковал он проверяющего.

- Да, - утвердительно ответил Крестет:

- Когда мы руководствуемся этими правилами, мы становимся ближе к группе, описанной в зелье. Другими словами, необходимо действовать в точности так, как того требует название зелья. Это и есть метод «действия». Ты должен понимать, что духовность каждого человека, она уникальна. Несмотря на то, что людям приходится принимать одно и то же зелье, и следовать тем же самым правилам, существует определённые различия в усвоении разными людьми. Правила уникальны для каждого человека. Таким образом, опыт других, лишь туманное руководство.

- А вот об этом я не догадывался, - подумал Клейн и искренне произнёс:

- Спасибо, что сообщили об этом. Я запомню.

Крестет рассмеялся.

- Это опыт накопленный поколениями.

- Используя метод «действия» мы не только усваиваем зелье, мы перевариваем его словно пищу. Только в том случае, если ты реально усвоишь зелье, то почувствуешь это уникальное ощущение, понятно?

- Я понимаю. Усвоение, весьма уместный термин... - Клейн сделал умное лицо.

После того, как Сезимир всё объяснил, парень осторожно взвесил свои слова и спросил:

- Ваша Светлость, раз название зелья не только корень, но и ключ, то как первым

Потусторонним удалось узнать о них? Я слышал, что их записали на Скрижали Осквернения.

- Да, то, что ты слышал, правда, - откровенно ответил Крестет:

- Но на Скрижали написаны древние названия. А названия, которыми мы пользуемся в наше время, лишь частично получены из божественных откровений. Некоторые же, добывались сквозь опыт самих Потусторонних.

Парень медленно кивнул, поджал губы и спросил:

- Скажите, Ваше Сиятельство, если методы эти столь эффективны, почему церковь не раскроет их секрет Ночным Ястребам?

- Я уже говорил, что это тайна Церкви. Станешь диаконом или архиепископом, и поймёшь причину, - невозмутимо ответил Сезимир:

- Хорошо, а теперь, поднимись наверх, и скажи своим коллегам, чтобы они по очереди спускались ко мне. Я должен выполнить всю проверку.

- Неужели, это для того, чтобы Фрай и другие не проболтались о методе «действия»? - поднявшись с кресла, подумал Клейн, а затем, попрощался с Крестетом согласно этикету Ночных Ястребов.

Он прошёл сквозь коридор и поднялся по лестнице, возвращаясь обратно в охранную компанию Терновник. Поднявшись, он увидел, как Дэн курит трубку у входа в подземелье.

Улыбнувшись, Клейн проявил инициативу:

- Больше не должно быть проблем. Его Светлость хочет, чтобы я позвал Фрая и остальных побеседовать с ним, всех по очереди.

- Да, это последняя проверка. Значит, проблем и вправду не будет. Дэн убрал трубку и направился в комнату отдыха, намереваясь рассказать обо всём остальным.

Наблюдая за тем, как Фрай и Сика направились в подвал, Клейн вдруг вспомнил кое-что и быстро добавил:

- Капитан, нужно же сообщить Ройял, что охраняет врата Ханис, и Леонарду, он сейчас смотрит за лечебницей, а ещё Кенли, он вроде ушёл на обед.

Дэн замер на секунду, а потом стукнул себя полбу.

- Совсем забыл...

Он остановился на мгновение, а затем, усмехнулся:

- Ну, дело вроде не должно быть сложным. Одно из преимуществ того, что сам диакон приехал Вас проверять заключается в том, что не нужно ждать писем либо ответа на телеграмму со стороны Святого Собора. Он может решить всё на месте, и сразу передать Вам зелье Клоуна, а также поделиться информацией о его основных ингредиентах.

- Звучит неплохо, - парень пытался сдержать нарастающее волнение.

...

С тех пор прошло полтора часа. Как только Кенли с озадаченным выражением лица вышел из лаборатории, он сообщил Клейну, что ему нужно спуститься вниз. Когда парень снова встретился с диаконом, Мечом Богини, Крестетом Сезимиром, тот уже поднялся с места и позволил сквозняку трепать край своей штормовки.

Воротник Крестета всё также был приподнят, и всё также скрывал его подбородок.

Он посмотрел на Клейна и улыбнулся.

- Ночной Ястреб Клейн Моретти. Именем Богини, я с гордостью объявляю, что ты прошёл проверку Святого Собора.

- Поздравляю, с этого момента, ты можешь перейти к восьмой Последовательности.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/716731>