

Многие дома в Морс-Тауне построены в стиле, популярном лет сто назад. Самым внушительным казался собор с его чёрными шпилями.

Пристроив экипаж, Клейн с остальными быстро разобрались с тостами, хлебом, беконом, маслом и кофе.

- Мы выдержим воздействие Запечатанного Артефакта 3-0782 ровно два часа и тридцать пять минут, - Кенли встал у дверей церкви, и достал карманные часы:

- Чтобы ситуация не стала ещё хуже, я предлагаю начать с привидений. А после вернуться в церковь и по очереди следить за Запечатанным Артефактом.

В обычных обстоятельствах, Потусторонним седьмой, восьмой и девятой Последовательности, вступившим в контакт с Эмблемой Священного Мутировавшего Солнца, требовалось не менее двух часов для полного восстановления или, как минимум, час, на то, чтобы прийти в себя.

- Хорошо.

- У меня нет возражений.

В унисон произнесли Клейн и Леонард.

- В таком случае, кем займёмся в первую очередь?

Внезапно, легкомысленность Леонарда исчезла как по волшебству:

- Со старика, который слышал шаги в своём доме.

- Почему именно с него? - инстинктивно спросил Кенли, Клейну тоже было интересно услышать ответ.

- О, неужели это интуиция поэта? - Клейн мысленно передразнил Леонарда.

Леонард переводил взгляд от одного напарника к другому, а затем улыбнулся:

- Это ближе всего к церкви.

- Откуда Вы узнали? Этого нет в докладе... - спросил Клейн.

Леонард хмыкнул.

- Разве не я отлучался в уборную во время обеда? Я встретил одного послушника и расспросил его. И он поведал, что дом Ноя стоит недалеко от церкви. Ох, да, старика зовут Ной.

- Митчелл безусловно оправдывает репутацию опытного Ночного Ястреба, но, естественно, только когда доходит до дела, - сухо рассмеялся Клейн. Он повернулся к Кенли:

- Тогда в дом Ноя?

- Хорошо, - его напарник не возражал.

Они добрались спустя минуту.

Ноем оказался седой старик с редким волосом. По молодости, он потерял руку на войне, и ему

не осталось иного выбора, кроме как оставить армию. Получив положенный пенсион, Ной вернулся в родной город.

Открыв дверь, старик уставился на трёх незнакомцев, но одновременно заметил спешащего к ним Сиура, местного священника. И хриплым голосом произнёс:

- Заходите. Надеюсь, сможете справиться. Я слышал, что вы привезли освящённую воду, эмблемы, серебряный кинжал и чеснок. Это здорово, так намного спокойнее. Пожалуйста, простите старика за болтовню. Я не спал две ночи подряд, и, о, Богиня, всё это время я был так напуган, и не мог ни о чём думать.

Леонард перешагнул порог, но, внезапно выпрямил спину, и начал осматриваться.

Клейн тоже почувствовал холодную ауру. Это были следы активности привидений.

- Здесь действительно были духи, - настороженно произнёс Кенли.

- Правда, слабые, - произнёс Леонард, отводя взгляд.

Полуночный Поэт обладал большей чувствительностью даже по сравнению с другими представителями восьмой Последовательности, о которых есть записи в церковных архивах.

- Да, - Клейн чувствовал тепло и ощущал энергию запечатанного артефакта 3-0782, которая без проблем рассеивала холодную ауру.

К тому времени жители городишки собрались неподалёку от хижины Ноя. Они внимательно наблюдали за действиями Клейна, Леонарда и Кенли.

Леонард прокашлялся, прочистив горло, и произнёс:

- С нами благословение Богини! Эта нечисть скоро исчезнет и больше не доставит проблем.

Он перевёл взгляд на Клейна, намекая, что ему нужно выполнить обряд очищения, который могут видеть все.

- А что сразу я? - оглянулся Клейн.

Конечно, он не знал, дошло ли до Леонарда, что он пытался сказать своим взглядом.

Но, кажется, Леонард всё же понял, и тихо произнёс:

- Это Вы у нас специалист по ритуалам.

— Значит, будем отыгрывать за то, что я вызвался добровольцем? - парень привел в порядок одежду и вытащил освящённую воду, чеснок, эмблемы и серебряный кинжал из сумки Леонарда.

Он повесил эмблему на груди, очистил чеснок, и один за другим бросил зубчики в каждый угол.

- Хм, значит, вот как используют чеснок для изгнания призраков.

- Не так, как пишут в газете.

- А поможет?

...

Глядя на них, горожане испытывали сильное любопытство, будто находились на цирковом представлении.

- Это бессмысленно! Я просто играю на публику! - Клейн почувствовал себя клоуном. Он закрыл глаза и начал обрызгивать пол святой водой с лезвия, смоченного ею серебряного кинжала.

Он обрызгивал всё водой, ходя вокруг по дому и читая заклинание.

- Богиня...

- Мать тайн... Багровая леди...

- Императрица бедствий и ужасов...

- Владычица спокойствия и тишины...

...

Типичные действия шарлатана шокировали народ. Присутствующие замолчали и пристально следили за происходящим.

Как один люди замолчали и легко смогли ощутить то, что изначально даже и не заметили.

- Что за тёплое ощущение...

- Я словно греюсь в лучах солнца.

- Нет, я словно смотрю на чистое небо...

- Как чарующе... это эффект от святой воды?

- Они точно те, кем представились, священники из Собора Святой Селены!

- Хвала леди!

...

Горожане шепотом обсуждали ритуал. Взгляды, что они бросали на Кенли, Леонарда и Клейна постепенно наполнились уважением. Ной, вскоре расслабился, не сомневаясь в том, что его проблема будет решена.

Настоящую работу выполнял Запечатанный Артефакт 3-0782...

- На самом деле нам и ненужно ничего делать, чтобы прогнать призраков. Всё, что от нас требуется, это постоять минуту. Совсем не утомляет и не доставляет проблем, – когда Клейн очистил каждый угол дома от чужой ауры, он открыл глаза, убрал кинжал, и с серьёзным выражением лица нарисовал перед грудью образ алой луны.

- Хвала Леди!

- Хвала Леди! – благочестиво ответили горожане.

- Работа ещё не закончена, нам нужна абсолютная тишина, - улыбнулся Леонард, оглядываясь по сторонам.

Убедившись в профессионализме, никто не стал им перечить, и, как отлив, горожане покинули дом, последовав примеру своего священника. Даже хозяину дома, пришлось временно покинуть своё жилище.

- Я вообще-то хотел вздремнуть, - нахмурился Ной, направляясь к собору.

Леонард сделал пару шагов вперёд, закрыл дверь, а после повернулся к Клейну.

- Выясни причину этого инцидента.

- Нет проблем, - Клейну и самому было интересно, что же он увидит.

- Я знаю, что это дело рук мистера Азика, он, похоже, куда сильнее меня. Ха-ха, да, человек, проживший тысячу триста лет, определённо должен быть сильнее меня. Явно, это окажет некое влияние. При таких обстоятельствах, без помощи таинственного пространства над серым туманом, я не могу быть уверен в том, что мне откроется... - Клейн достал ручку и бумагу, что принёс с собой и записал выражение.

- Причина появления призраков.

Он взял лист бумаги и подошёл к круглому столу. Затем, сел, закрыл глаза и откинулся назад.

В расплывчатом и туманном мире снов Клейн увидел чёрный мавзолей.

Он напоминал пирамиду, но перевёрнутую и почти полностью занесённую землёй.

Вскоре Клейн очнулся и открыл глаза.

- Ну, увидели? – с беспокойством спросил Кенли.

Парень задумался и ничего не скрывая описал полученное откровение. И добавил в конце:

- Архитектура определённо не принадлежит нашему континенту, я имею в виду пятую Эпоху. Я в каком-то смысле эксперт в данной области.

Леонард задумчиво кивнул.

- Эта перевёрнутая пирамида с южного континента. Она представляет собой врата в нижний мир. Этот мавзолей могли построить только Потомки Смерти, по крайней мере, так они себя называют, неважно будь это в Империи Балам прошлого, или государствах-сателлитах вроде Королевства Хайлэндс.

- В каком-то смысле, это символ смерти.

- Ну, духи так или иначе связаны со смертью. Результат, несомненно, верен!

В то время, как Клейн игнорировал издёвки Леонарда, в его голову пришла интересная мысль.

Мог ли мистер Азик быть тем самым потомком смерти, или заключить сделку со Смертью,

чтобы получить долгую жизнь?

Согласно главе Откровений Вечности, а также архивам Ночных Ястребов, Смерть являлась недоброжелательным божеством, вызвавшим катастрофу на Северном континенте в конце четвёртой эпохи. Те временна, теперь назывались Бледной Эпохой.

- Хм... в записях сказано, что Смерть была побеждена совместными усилиями семи божеств... Невозможно точно определить, когда именно построен замок Ламуд, но, он явно не мог быть построен до Бледной Эпохи.

Если бы нашлась какая-нибудь связи между кукловодом, дымоходом из красного кирпича, и кражей черепа ребёнка мистера Азика, то у меня были бы зацепки...

Конечно, всё это может быть предлогом, чтобы северный континент мог колонизировать южный, ведь большинство южан верят в Смерть...

Ничего не обнаружив, трое Ночных Ястребов не стали задерживаться и вскоре покинули дом, направившись разбираться с другими случаями.

Тот же процесс, те же результаты. Они быстро избавили город от ауры мертвецов, но найти причину всех этих неприятностей им не удалось.

Попутно, Леонард расспрашивал горожан, не приходили ли в город незнакомцы, но получал только отрицательные ответы.

- Мистер Азик здесь не был? Должно быть, слишком осторожен, раз никто не видел, как он пришёл и ушёл. Когда говорил, что вернётся к среде, имел ли он ввиду что эти духи исчезнут сами, даже если мы не вмешаемся? - размышлял Клейн, вместе с Леонардом и Кенли возвращаясь к собору Морс Тауна.

С Эмблемой Мутировавшего Солнца, у них всё ещё оставался час и сорок пять минут.

- Дежурить будем по часу, - Клейн подавил волнение в своём сердце. Он посмотрел на небо:

- Давайте вернёмся в Тингон к ужину?

- Не вижу к этому никаких препятствий, - посмотрел на него Леонард и рассмеялся:

- Но, для безопасности, предлагаю дежурить по двое, пока один отдыхает.

Клейн застыл. Его мысли завертелись с невиданной скоростью, и он улыбнулся в ответ.

- Конечно, в таком случае мы должны рассчитать очерёдность. Кто будет отдыхать первым? Кто следующим? Кто последним? Сколько времени понадобится на восстановление? И на сколько этого хватит? Что ж... я думаю, нужно составить уравнение с парой неизвестных, и определить лучший вариант, а затем, сравнить эффективность с одним дежурным... Или ещё лучше! Опробуем два варианта. Для начала, давайте предположим, что неизвестная переменная равна...

- Постой! - страх наполнил опустевшие глаза Леонарда, - коль так, ладно, давайте дежурить по одному. Человек, что останется охранять артефакт, будет находиться в соборе, так как он достаточно большой. Конечно, в нём не должно быть Сиура и других жителей. А остальные двое останутся снаружи, и будут следить за тем, чтобы никто не приближался.

- Я согласен, - при одной только мысли о математике Кенли чувствовал сильную головную боль.

- Хорошо, - произнёс Клейн, словно его вынудили согласиться.

Если бы Клейну не удалось убедить коллег, пришлось бы договориться с Леонардом, раскрыв ему некоторую информацию о себе, и заставить уйти.

Но, проблема уже решена!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/710438>