

Клейн кивнул мистеру Азику, и заспешил к двери, где выудил из кармана ключи и открыл ими замок.

Мелисса уже пришла домой, поэтому, услышав щелчок дверного замка, выскочила из кухни и вошла в гостиную.

Увидев Клейна, она заговорила, а её глаза засветились: «Я купила продуктов. Курицу, картофель, лук, рыбу, репу, горошек. Я даже взяла небольшую баночку мёда».

Сестрёнка, начинаешь привыкать к роскоши? Усмехнулся про себя Клейн.

- Придётся ужинать самой. Не рассчитывай на меня - я еду загород и могу не вернуться до рассвета. Да, это по просьбе мистер Азика, моего учителя из Хойского Университета.

Клейн развернулся боком и указал на ждущую его карету.

Мелисса открывала и закрывала рот, но потом поджала губы: «Хорошо».

Клейн попрощался с сестрой и вышел наружу. Затем поднялся в нанятую мистером Азиком карету, в которой и провёл два часа сорок минут пути до Ламуда.

К тому моменту, когда они прибыли в город, шёл девятый час. Небо уже потемнело, и они могли полагаться только на свет алой луны и тусклое мерцание звёзд, пробивающееся сквозь облачную завесу, - единственный источник света в городе без уличного освещения.

После того, как указал извозчику дожидаться их в городе, Клейн повёл мистера Азика к заброшенному замку.

По мере приближения к замку, Клейн заметил, что мистер Азик идёт всё быстрее и, чтобы держаться с ним на равных, Потустороннему пришлось бежать. В конце концов, именно мистер Азик пошёл впереди.

Клейн уже хотел что-то спросить, но, когда увидел выражение на лице мистера Азика, благоразумно придержал свой вопрос и стиснул зубы.

С такой скоростью они быстро достигли древнего замка.

Руины замка раскинулись на все четыре стороны света, а посередине стоял мрачный донжон, казавшийся забытым и зловещим местом.

Мистер Азик окинул взглядом руины и пошёл медленнее.

Вскоре он совсем остановился, а в его глазах появилось задумчивое, но вместе с тем бессмысленное выражение, как будто он пребывал между явью и сном.

«Мистер Азик, с Вами всё в порядке?» - осторожно спросил Клейн, одновременно активируя духовное зрение.

Когда они ехали из Тингона в Ламуд, он подбросил монетку, надеясь определить, безопасно ли завершится их предприятие.

Но в то же время Клейн совершенно точно знал, что предсказания не настолько всемогущие, и не терял бдительности. К тому же сам мистер Азик был довольно загадочной персоной. О его прошлом не было никаких сведений, и кто знает, как он отреагирует на возможные

откровения. Осторожность и беспокойство были постоянными спутниками Клейна всю эту поездку.

Мистер Азик не ответил сразу, а вместо этого сделал два шага вперёд, на его лице застыло болезненное выражение. Затем он расслабился и убрал руку со своего лба, одновременно показывая куда-то вдаль.

- Я уже видел этот замок в своих снах.

- Но тогда, его стены были всё также крепки, а донжон возвышался над всей округой.

- Помню, здесь была конюшня, здесь – замковый колодец, а здесь – казармы. Вон там небольшой огород, где растили картофель и батат...

- Я помню, тут был плац. Мой ребёнок, мальчик. Ему было всего семь или восемь лет, он любил играть здесь, таская за собой двуручный меч выше его ростом. Он говорил, что когда вырастет, станет рыцарем...

- Моя жена всегда жаловалась, что в замке слишком мрачно. Она любила солнце и его тепло...

...

Клейн смотрел на его ауру и то, как говорил этот человек, заставило волосы вставать на затылке. Потусторонний целиком и полностью погрузился в историю, как будто переживал её сам.

Да, действительно, Азик связан с этим местом... Может ли он быть тем первым бароном Ламуд, существом, что живёт вот уже четырнадцать столетий? Он человек или же злой дух? Но это невозможно, нет таких духов, они не способны существовать под ярким светом солнца и стоять так близко от ночных ястребов... Клейн не мог сдерживать своих мыслей и потому позволил им бесконечно вертеться в круговороте, порождая всё новые и новые идеи.

Вот Азик прекратил бормотать и уверенным шагом прошёл сквозь главные ворота.

Он вошёл в замок, даже не пользуясь подсказкой Клейна. И сразу нашёл потайной механизм, что открывал дверь в подвал.

Крепко стиснув трость, Клейн последовал за мистером Азиком. Мужчины спустились по лестнице, и Клейн снова оказался в комнате с гробом.

В отличие от прошлого раза, крышка была на месте, а теплота и ощущение чистоты куда-то исчезли.

Крышка закрыта... Должно быть Фрай. Его принципы Сборщика трупов...Задумчиво кивнул Клейн и засмотрелся, как мистер Азик в смешанных эмоциях идёт к гробу.

Мистер Азик толкнул крышку руками, пока не появилось отверстие.

Он долго смотрел на скелет без черепа, пока, внезапно, не отошёл от гроба, наполненный болью и печалью.

Мистер Азик рванулся в сторону. Он споткнулся и привалился к стене до того, как Клейн смог его поддержать.

Мистер Азик спрятал лицо в ладонях и так и сидел, совершенно лишённый силы духа. Внезапно, в комнате стало темнее.

Клейн поспешил к своему учителю и уже потянулся к нему руками, но не посмел тревожить его печаль.

Внезапно, всем своим духовным восприятием, он ощутил идущую от этого существа опасность, настолько жуткую, что она заставила сгуститься тьму в подземелье.

Клейн решил медленно отступить к лестнице.

Он доверял Мистеру Азику, но опасался, что тот утратит контроль.

Так продлилось ещё несколько минут. А потом Клейн увидел, как мистер Азик оторвал от лица руки и медленно встал на ноги.

Кажется, мистер Азик не такой как прежде... По крайней мере, так подсказывает моё духовное восприятие... Но его аура даже не изменилась! Эмоциональная подавленность, депрессия и всё та же боль... Клейн быстро проверил ауру мистера Азика и убедился в том, что не ошибся - учитель стал мрачнее и более угрожающим.

«Я что-то вспомнил, но этого недостаточно», - голос мистера Азика был лишён всех и всяческих эмоций.

Затем он огляделся:

- Я чувствую ту силу, которая оказала влияние на твою судьбу.

«Э?» - только и мог, что пробормотать Клейн. Приятно удивлённый, он, тем не менее, попросил: «Можете отследить источник?»

Человек за сценой, который так и остался в доме с красным дымоходом, пришёл в Ламуд, чтобы забрать голову того рыцаря в чёрной броне?

Что же он задумал? И зачем?

«Слишком давно это было, но попробую», - казалось, что мистер Азик готов взорваться - столько эмоций было в его голосе.

«Как?» - Клейн не сдержал своего любопытства.

Азик подошёл к гробу и уставился на скелет внутри.

- Он забрал череп моего ребёнка. Попробую найти его по кровной связи.

Вашего ребёнка? Мистер Азик, а Вы на самом деле уверены, что чёрный рыцарь - это Ваш сын? Мистер Азик - это нечто... Всё забыть? Цена, которую надо заплатить за долгую жизнь? Клейн тихонько вздохнул, ему казалось, что он только что прикоснулся к легенде.

Затем мистер Азик вытянул перед собой руки и внезапно большим пальцем располосовал указательный.

Капля крови упала аккуратно на кости скелета.

Жидкость быстро впиталась, и, внезапно, весь скелет стал кроваво-красным.

Ва! Ва! Ва! Неожиданно, Клейну послышался детский плач, и показалось, что кто-то стоит за его спиной.

Он выхватил револьвер и развернул дуло за спину, а уже потом медленно развернулся. Странное дело, но он никого не увидел. За ним ничего не было!

Пропала даже ведущая наверх лестница!

Ва!Ва!

Детский плач вонзался в уши и, когда он обернулся обратно к гробу, его удивила картина множества бесформенных лиц, вздымающихся посреди чёрного тумана. А затем появилась странная дверь.

Скрип!

Дверь отворилась, и из неё полезли мертвенно-бледные руки, одна за другой, но они быстро исчезли в чёрном тумане, так и не добравшись до мистера Азика.

Сквозь щель в двери показался белый череп. Он валялся под деревом, но, вскоре, рассыпался в пыль из-за чужой силы.

Скрип!

Дверь внезапно захлопнулась, и бесчисленные белые руки посыпались на пол.

Клейн услышал чей-то протяжный вздох – это был мистер Азик, казалось, что за этим стоит какая-то длинная история.

Вместе со вздохом исчез и туман, и детский плач. Всё вернулось на круги своя, кроме пронзительного холода.

Клейн крепче стиснул зубы и осмелился заглянуть в гроб. Он увидел, что скелет, тоже вернулся к своему привычному белому цвету.

«Прошу простить, я не смог...» - сказал Азик, так и не повернувшись к Клейну.

Одновременно он задвинул крышку.

«Неудивительно, что у нас не вышло, удивительнее было бы, если бы у нас получилось», - утешил его Клейн.

В любом случае, я уже столько раз обламывался с этим... добавил Клейн мысленно.

Азик ещё раз посмотрел на гроб перед ним. Он медленно развернулся: «Я продолжу поиски и надеюсь на твою помощь».

«Рад помочь. Это и в моих интересах», - Клейн едва сдержался, чтобы не рассказать мистери Азику о красном дымоходе.

Не было смысла. В этом деле оставалось полагаться только на свои силы.

Но, тем не менее, сегодняшнее решало одну из его главных проблем. Клейн не знал, как вовлечь в это дело Ночных Ястребов. Он не верил, что сам справиться с загадочным кукловодом.

А, сейчас, можно было попросить мистера Азика о помощи!

Мистер Азик раскрыл рот, но так и не решился что-нибудь сказать. Всё что он сделал, это вздохнул и пошёл к лестнице.

Оставив за собой подвал и заперев потайную дверь, двое пошли по заросшей травой и кустами куманики тропинке. Никто из них не решался начать первым.

Но, вот, в ночной тьме заговорил мистер Азик:

- До того, как это закончится, я решил оставить университет и отправиться на поиски прошлого.

«Мистер Азик, вы поняли, что с Вами случилось?» - спросил Клейн, так и не сдержав своего собственного любопытства

<http://tl.rulate.ru/book/15294/672209>