

Опустошённый Клейн развеял запечатывающую стену, позволив, свежему воздуху прикоснуться к своему лицу. Принесённые ветром запахи леса и трав взбудрили Потустороннего.

Он потёр тёплый Запечатанный Артефакт и вздохнул.

«Кто бы мог подумать, что в этой Эмблеме содержится капля Божественной крови? Можно предположить, что Церковь Вечного Палящего Солнца искала этот предмет, но так и не смогла найти...»

Клейн размял шею. Он не посмел проводить новых опытов и спрятал Эмблему в карман штормовки.

Его рука коснулась цепочки и вытащила наружу карманные часы. Клейн открыл крышку и увидел, что остаётся около часа до появления Сборщика Трупов Фрая.

Мне нужны спички, чтобы подпереть веки... Побочный эффект от пролетевшей рядом смерти! У Клейна больше не было никаких идей. Всё, что ему оставалось делать, это достать металлический флакончик из потайного кармана. Он отвинтил крышку и поднёс его к носу.

Едкий запах, помесь мяты и хлорки, ударил в ноздри, от чего у него побежали мурашки. Он взбодрился и на время забыл об усталости.

Парень узнал рецепт у Сборщика Трупов Фрая. Это называлось «Масло Куйланг» и позволяло человеку не обращать внимания на трупную вонь, а ещё здорово прочищало мозги.

Следующий час слишком напоминал пытку. Клейн, время от времени, вставал и ходил туда-сюда, его несколько раз кусали москиты.

Наконец, он увидел голубоглазого и черноволосого Фрая, который вышел из города с тростью в руках и в чёрной штормовке.

Фрай, как никогда, напоминал оживший труп, но Клейн видел в Потустороннем только своего спасителя. Он прикрыл рот и зевнул до слез. Затем подошёл к Фраю и достал из кармана Запечатанный Артефакт.

«Что случилось», - спросил Фрай, увидел побледневшее лицо Клейна.

Клейн вздохнул: «Прошлой ночью я дежурил у Врат и не слишком хорошо поспал утром, поэтому очень устал».

Он больше ничего не пояснил и сменил тему: «Следующая смена через четыре часа?»

«Через семь. Капитану же не нужно спать», - Фрай взял Эмблему.

Я очень рад, что кто-то наслаждается ночью... мысленно посмеялся Клейн. Он попрощался с Фраем и пошёл в город.

На пути к гостинице он достал часы и проверил время.

Хмм, десятью минутами раньше чем договорились... Какой хороший человек... Клейн засмеялся и пошёл быстрее. Он вернулся в гостиницу и отворил полуоткрытую дверь. Владелец наблюдал за Клейном всё то время, что понадобилось ему, чтобы пройти до лестницы, подняться на второй этаж и зайти в свою комнату.

Закрыв дверь, он снял с себя штормовку и ботинки. Не умываясь, Клейн буквально рухнул на кровать.

Через несколько секунд его дыхание стало глубоким и он уснул.

Во сне Клейн вернулся на Землю, где играл в игру, которую так и не смог пройти. Слева от него стояла банка газировки и блюдо с пряными крылышками. А справа миска с рисом и суп с мясом и маринованными ростками бамбука.

Ему не нравились маринованные бамбуковые ростки, но вот в супе с кусочками мяса! Освежающий вкус и немного мяса искушали, и были отличным дополнением к рису.

Он мог бы съесть даже две миски риса, если к ним прилагается соус.

Только Клейн собрался наслаждаться поздним ужином и игрой, сон изменился, он оказался внутри дома 2, по улице Нарцисса.

Клейн сразу же насторожился, хорошо зная, что сейчас спит.

Он увидел себя за обеденным столиком со свежим выпуском Вестника Тингона. Перед ним стояла миска супа из бычьих хвостов, жареная в масле ягнятина, картофельное пюре и белый хлеб.

Парень развернулся к двери, внезапно заметив, что снаружи кто-то стоит и смотрит в окно гостиной, молча наблюдая за происходящим!

Клейн удивился. Он тут же узнал Дэна. Тот упирался лбом в стекло, молча наблюдая за жизнью людей в доме.

Капитан, а Вы можете не пугать людей даже во сне? Или это Ваш способ «действовать»? Подумав Клейн, стараясь найти юмор во всём. Он набрал полную ложку мяса и положил его в рот.

Ах, это я готовил! Вздохнул он. Клейн сразу понял, почему насторожился, почему сон о Земле исчез.

Естественно, он насторожится, если кто-то вломится в сон!

В этот момент, Дэн отошёл от эркера и пошёл в дом. В своей чёрной штормовке он молча застыл перед Клейном.

Капитан снял цилиндр и кивнул перед тем, как усесться. Он не соблюдал церемониал, просто взял столовые приборы и быстро накинусь на мясо, суп и хлеб.

Клейн был полностью озадачен, он не понимал, что делает Капитан.

Фуу... Удовлетворённо выдохнул Дэн и показал большой палец. Затем вытащил трубку, спички и затянулся.

Капитан выдохнул клуб дыма и встал. Надел цилиндр, поклонился и вышел прочь. Из дома и из сна.

«...», - Клейн ещё долго смотрел ему в спину, не в силах прийти в себя.

Он посмотрел на пустые тарелки и инстинктивно захотел, чтобы на их появилась еда.

Но в этот раз суп, ягнятина и картофельное пюре так и не появились.

Съедены? Ночной Кошмар способен и на такое? Раздражённо искривил губы Клейн. Так цель Капитана была не дать мне наесться? Настоящий кошмар... Изобретательный способ «действовать»...

Он рассмеялся и вышел из сна.

В полшестого утра у Клейна уже не было иного выбора кроме, как встать и выпить кофе с тостом и беконом. А потом поспешить за пределы города, чтобы сменить Дэна.

В семь часов они готовы были отправиться обратно в Тингон.

Ещё не было и десяти часов, когда троица оказалась на улице Зоутлэнд. Фрай уселся за печатную машинку, а Дэн самый бодрый из трёх, отправился возвращать Запечатанный Артефакт за Врата Ханис. Клейн воспользовался тем, что штатские ещё не пришли на работу и написал отчёт о миссии, с приложением расходного листа.

Клейн оглядел своё творчество, убедившись, что ничего не забыл, включая и материалы, что ушли на то, чтобы отогнать насекомых.

Он сразу не поехал домой, у него была назначена встреча с доктором Гудерианом, всё было оговорено посредством кодированных сообщений.

Затем Собрание Таро в три часа... Почему у главы Тайного общества настолько загруженный график? Задумался Клейн. Он пару часов поспал в комнате отдыха для Ночных Ястребов.

Парень не забыл информации, которую добыл вчера. И не волновался, что может забыть, всегда можно было воспользоваться предсказанием, чтобы её вспомнить. Но боялся, что забудет о её существовании и тогда не сможет даже своими способностями восстановить. Поэтому, перед сном постарался повторить ещё раз.

Это и было причиной, по которой Клейн каждую неделю приводит память в порядок.

После обеда, он поглядел на часы и отправился в тир.

Клейн вошёл в холл, но не пошёл прямо на дорожку, выделенную Ночным Ястребам. А вместо этого нашёл свободное кресло в холле и принялся ждать, держа в руках свою трость.

Он договорился встретится с доктором в тире!

Они обговорили всё через записки. Когда Клейну нужно было встретиться, он под видом члена семьи пациента писал доктору и спрашивал о заболевании называемом «диссоциативное расстройство личности». В этом письме Клейн разными путями должен был упомянуть слово Зритель и поставить чернильное пятно, чтобы подтвердить, что он это он. В письме также должно быть указано время встречи.

А что касается места, то оно было оговорено ещё в их первую встречу. Если Клейн чувствовал необходимость сменить его, он упоминал об этом, когда они встречались.

Когда нужно было встретится уже Гудериану, но по вопросам, которые не были безотлагательными, он отправлял письмо на адрес бара Гончая или стрелкового клуба.

Адресатом указывался мистер Хорнакис, каковые письма Клейн забирал через оговорённые промежутки времени.

В неотложных ситуациях он мог отдать письмо владельцу Гончей, Райту с упоминанием потребности в наёмниках. Т.о. Райт, который был агентом Ночных Ястребов, сразу передаст письмо в охранную компанию.

Подождав немного, Клейн увидел Декстера Гудериана, входящего в дверь тира, всего через минуту после часа.

На нём был чёрный цилиндр и пиджак по фигуре. Его трость была инкрустирована серебром, а на лице очки в золотой оправе.

Декстер прошёлся по холлу, стараясь не привлекать излишнего внимания и увидел Клейна, который слегка кивнул. Затем подошёл к стойке и попросил арендовать дорожку и револьвер.

Это не было его первым визитом.

«Короткая дистанция, 3 сула в час. Аренда револьвера – сул и семь пенсов, в стоимость включено шесть патронов», - за стойкой сразу же разобрались, что к чему.

После того, как Декстер подтвердил, что арендует дорожку и револьвер на час и заплатил десять сулов, он взял револьвер с дополнительными патронами и помощник отвёл его на выделенное ему место.

Клейн подождал ещё пять минут и медленно встал. Затем взял трость и отправился на седьмую дорожку, чтобы постучать в дверь кабинки.

Дверь распахнулась с небольшим скрипом. Сначала Декстер осторожно огляделся, потом полностью открыл дверь.

Клейн сразу же вошёл и запер дверь за собой.

«Добрый день, мистер Гудериан», - сказал он, доставая купюру в десять сул. Затем передал её Декстеру: «Наши помощники не должны пострадать».

Я ведь могу затребовать компенсацию... Мысленно добавил он.

Декстер не стал отказываться. Он взял наличные и серьёзно спросил: «Мистер Моретти, зачем Вы просили о встрече?»