

Сестрёнка, слишком много волнуешься, нет, ты просто очень заботливая!

Клейн мигом почувствовал прилив энергии: «Мелисса, ты слишком хорошо всё продумала. Верно, я немного проголодался. Да, только сперва мне надо сменить одежду и принять душ».

Хотя рот уже наполняла слюна, важнее определить местонахождение Подстрекательницы!

Никто даже не мог предположить, на что решится этот ублюдок, чтобы отомстить людям!

«Хорошо», - сказала Мелисса не поднимая головы от учебников.

Шлёп. Шлёп. Шлёп. Клейн буквально взлетел по лестнице на второй этаж и ввалился в свою комнату. Затем вытащил простой серебряный нож из ящика стола.

Запечатав спальню, он, наконец, перевёл дыхание, немного успокоился и прошёл четыре шага против часовой стрелки.

После обычных заклинаний Клей вновь очутился в огромном зале над серым туманом. Он почти привык к тому безумному рёву, которым сопровождалась каждая его транспортиция.

Сегодня Клейн совершил немало ритуалов, поэтому немного устал и сразу принялся тереть виски. Придя в себя, он пожелал, чтобы перед ним появился чистый лист пергамента.

Клейн серьёзно задумался, потом написал: «Местоположение Трисси».

Он не был уверен, что девушку зовут именно так, но всегда можно переформулировать и воспользоваться описанием внешности или чем-то другим.

Он взял пергамент и откинулся на спинку кресла, одновременно представляя всё, что знал о Трисси, затем семь раз повторил свою фразу.

Клейн очистил мысли, прикрыл глаза и при помощи Когитации погрузился в сон.

В искажённом мире он увидел паровоз, который плевался дымом и искрами, в то же время перед его глазами мелькнули ряды сидений, покрытых кожей.

Грациозная и миловидная Трисси, огромные глаза и округлое лицо, уселась у окна вагона. Перед ней на столике лежала клетчатая ажурная шляпка.

Клейн пытался несколько раз выяснить номер поезда, но ни в одной из попыток не преуспел.

Он больше не мог выдержать того напряжения и вынужден был покинуть свой сон. Перед его глазами вновь появился длинный бронзовый стол и далёкие алые звёзды.

«Я могу быть уверен только в том, что Трисси купила билет на поезд и покидает Тингон. Больше ничего... Вздох, кажется, это место помогает избавиться от чужого влияния и помех, но никак не усиливает мои собственные способности...» - Клейн постучал по краю стола и принялся обдумывать следующие шаги.

Он выяснил, что цель действительно была Подстрекателем Трисом. Но ведь новая Трисси уже покидает Тингон. А учитывая все обстоятельства, Клейн сомневался, что предсказание хоть как-то поможет Дэну.

«Капитан уже говорил, что отправит телеграммы на все станции вдоль железной дороги -

гавань Энмат, Бэклэнд и другие. И Трисси будут искать по всей стране. Я же ничего не скажу, чтобы не привлекать излишнего внимания к собственной персоне...» - подумал Клейн. Независимо от его предсказания, Дэн сам принял всевозможные в данном случае меры.

Так как он не смог увидеть номер поезда, то и остальные методики предсказаний, типа духовного маятника будут неэффективны, даже если он попытается воспользоваться методом исключения.

Прямо как ситуация с этим красным дымоходом.

В этот момент он почувствовал умственное опустошение, поэтому решил не оставаться в мире над серым туманом ни секундой больше и, обернув вокруг себя собственную духовность, рухнул вниз.

Когда он проявился в собственной спальне, его голову заполняли мысли о сочном куске мяса.

«Надо будет добавить немного фенхеля... Хвала Леди!» - Клейн сглотнул слюну, быстро убрал духовную стену и открыл дверь.

...

Следующим утром в двадцать минут девятого, Клейн уже входил в двери охранной компании. В его руках была трость.

«Доброе утро, Клейн. У меня отличные новости!» - Розанна возбуждённо махнула рукой со своего места.

Глаза Клейна засияли.

«Поймали Трисси?»

«Трисси? А кто это?» - зеленоглазая Розанна казалось немного потерянной от его слов.

«... скорее всего, Вы её не знаете. Так что за новости?» - Клейн сменил тему.

Розанна засияла: «Запрос Капитана одобрили. К нам, штатскими сотрудниками, переведут двух полицейских, которые столкнулись со сверхъестественным! Наконец-то мне не нужно дежурить до ночи! Хвала Леди!»

«Отличные новости», - эхом отозвался Клейн.

Обменявшись любезностями с Розанной, он прошёл за перегородку и пошёл вниз. Он планировал продолжить собственные занятия.

Но когда проходил мимо кабинета Капитана и комнаты отдыха для Ночных Ястребов, он склонил голову и огляделся. Он увидел, что Дэн, Леонард и остальные всё ещё тут. Это значит, что поиски и расследование прошлой ночью совершенно ни к чему не привели. Получается, остальное будет передано полиции, чтобы они выполняли любые рутинные задачи.

Сначала Клейн хотел поговорить с Капитаном и узнать последние новости. Но увидел, что Капитан занят, печатая телеграммы, поэтому решил его не беспокоить. Можно спросить и позже, во время обеда.

Он пошёл в подземный проход и увидел две обычных газовых лампы в своей сетчатой

оболочке. Лампы, как и всегда, освещали пустынный коридор.

Клейн вдохнул прохладный, освежающий воздух и пошёл дальше, но внезапно остановился.

Он перевёл взгляд на лампы и нахмурился.

Похоже, он очень сильно ошибся!

И это ошибку мог совершить только выходец с Земли!

В своём предсказании вчера ночью он увидел Трисси на поезде. И поверил, что это происходит сейчас, в этот самый момент.

Но в этом мире неизвестно электрическое освещение и подобное оборудование. Поэтому поезда с пассажирами не ездят в ночное время. А Клейн, которому привычны поезда, передвигающиеся в любое время, не осознавая этого, даже не подумал.

Другими словами то, что он видел, происходило не прошлой ночью!

Это будущее!

Значит или сегодня или завтра!

Клейн заволновался и принялся ходить взад-вперёд. Затем пошёл вверх.

Он постучал, открыл дверь комнаты отдыха и увидел, как Леонард читает томик стихов у окна, при этом Ночной Поэт выглядел совершенно разбитым.

Клейн проигнорировал Фрая, Ройал и Сику, которые были заняты игрой в карты, и обратился прямо к Леонарду: «У меня есть вопрос».

«Тебе нужен совет, как очаровать молодую леди?» - пошутил Леонард, отложив в сторону томик избранных стихов Императора Рассела.

Он вышел из комнаты и последовал за Клейном на один лестничный марш вниз. Затем всмотрелся в глаза Клейна и усмехнулся: «Похоже, вчера ночью кому-то удалось предсказание»

Клейн решил действовать прямолинейно и ничего не объяснять: «Вчера ночью я увидел, как Трисси едет на поезде».

После того разговора в работном доме, он уже не возражал, чтобы выделиться перед Леонардом.

«Самое раннее отправление – это семь часов утра...» - Леонард вытащил карманные часы, откинул крышку и кинул взгляд на циферблат. - «Не будем терять времени! Я скажу Капитану, что получил информацию от осведомителя».

Он быстро поднялся по лестнице и вышел из компании. Потом вернулся через несколько минут и сразу пошёл к Капитану.

А Клейн испустил вздох облегчения, наблюдая, как Дэн Смит вызвал Ночных Ястребов, которые были заняты игрой в карты и отправил ещё одну телеграмму. Вскоре они вышли за дверь.

Вспоминая то, что случилось, Клейн ощущал противоречивые эмоции. Этот урок немного отличался от того, что он получил во время смерти клоуна в костюме. Он совершил ту же ошибку и почти в тех же обстоятельствах, но это заставило лучше понять её, оставило более глубокое впечатление.

Пройдя мимо оружейной, Клейн вошёл в дежурку, снял цилиндр и верхнюю одежду и привычно повесил их на вешалку.

Старый Нил только что закончил молоть кофейные зёрна на ручной мельничке и уже наслаждался ароматным напитком: «Хочешь?»

«Давайте», - Клейн расслабленно, как у себя дома, уселся на стул.

Старый Нил кинул на него взгляд и нахмурился: «По-прежнему три куска сахара и ложку молока? Сладкоежка. Сахар вреден не только для зубов».

«Нет, нет и нет, сладким я пью только кофе! А мясо, жаренное или тушеное, предпочитаю есть перчёным, солёным, с фенхелем или другими приправами», - Клейн всегда был сторонником разнообразия.

Старый Нил быстро разобрался со своим напитком. Затем отставил чашку: «Хотите сразу начать или Вы ещё не готовы?»

«Дайте мне пару минут. Капитан с остальными получили сведения о местонахождении Трисси, и теперь на пути к вокзалу. Я беспокоюсь, что же у них выйдет...» - вздохнул Клейн.

Старый Нил цокнул языком: «Данные достоверны? Известен ли номер поезда?»

«Нет, об этом и речи не было», - сказал Клейн.

Старый Нил внезапно рассмеялся: «В подобных обстоятельствах они не преуспеют. Трисси должна быть Потусторонним Последовательности 7, а им подобных так просто не схватить. Эх-хех, не полагайся на предсказания, они не всемогущи. Предсказания дают некие символы, которые слишком легко неверно интерпретировать или чего-то не заметить».

Клейн вспомнил собственную ошибку и почувствовал тоску. Но затем со всей возможной искренностью кивнул.

«Да, предсказания тоже не всемогущи!»

Сказав это, он вздохнул. А его мысли, тело и душа внезапно погрузились в особое состояние. Клейн хотел откинуться на спинку стула и перевести дыхание, но внезапно будто слышал треск разорванной струны.

Он почувствовал, как внутри него что-то растворяется, становясь с ним единым целым.

Клейн полуприкрыл глаза и в тишине наслаждался этим уникальным чувством.

Клейну не нужно было ничьих советов, чтобы догадаться, что он окончательно усвоил зелье Провидца.

...

Первый город, через который протекала Туссок после Тингона, назывался Виления. И это была

первая остановка поезда на пути из Тингона в Бэклэнд.

На платформе Трисси появилась уже в бежевом платье в пол и круглой шляпке. Поля шляпки украшала полупрозрачная вуаль, которая прикрывала верхнюю часть лица. И в таком виде её невозможно было опознать.

Она уже отправила телеграмму своему помощнику в Тингоне, напоминая быть предельно осторожным. Она сообщала, что раздобыла денег и купила билет на поезд до Бэклэнда.

Инстинкты и богатый опыт убийцы подсказывали ей, что не стоит отправляться прямо из Тингона, поэтому она сплавилась в Вилению и только потом купила билет на поезд.

Свист!

Паровоз протяжно засвистел, сбрасывая пар, а длинный металлический бегемот застыл напротив платформы, пофыркивая дымом и искрами.

У Трисси не было багажа, поэтому она первой вошла в вагон. И тут же решила, что не поедет до конечной, а сойдёт через три станции и отправиться дальше другими путями.

...

В подземелье под Собором Святой Селены Клейн прикрыл глаза и откинулся на спинку стула.

Его целиком захватил процесс усвоения, перед глазами мелькали одна звезда за другой. Казалось, что эти звёзды разделяли с ним некую связь и стремились к друг другу, чтобы слиться в единое целое.

После того как его покинуло чувство непредставимого голода и жажды, Клейн пришёл в себя и больше не видел ничего необычного.

Но я чувствую себя, как будто спокойнее и чище...Он открыл глаза и задумался.

В этот момент, он отчётливо понял, что стал настоящим, полноценным Провидцем