

Но за оконным стеклом дикий виноград по-прежнему оплетал всю растительность неухоженного сада. Река всё также несла свои воды, тихо при этом журча и, как ей и было положено, отражала парящие в небесах звёзды а от окружающих зданий лились лучи золотистого света, разгоняя полночную тьму.

Царила тишина, как будто только и ждущая прибытия ночи.

Если взглянуть на отдельные черты лица, Трисси не представляла собой ничего особенного, но в сочетании они превращали её в прекрасную девушку. Трисси отвернулась от окна и подошла к вешалке, чтобы снять с неё длинный чёрный плащ с капюшоном.

Быстро накинув плащ, она застегнула пуговицы и ремень, а потом надвинула капюшон по самые брови, тем самым превратившись в некое подобие Ассасина.

Трисси провела рукой перед своим лицом и очертания под капюшоном размылись.

Не медля более ни секунды, она из скрытого на талии мешочка, вытащила пригоршню мерцающего порошка и рассыпала его по всей поверхности плаща, одновременно принялась читать заклинание.

Фигура Трисси начала истаявать в воздухе, фрагмент за фрагментом, как будто кто-то водил ластиком по листку бумаги.

Завершив свою ворожбу, она на цыпочках вышла из спальни. Затем перешла на противоположную сторону и распахнула свободное от решёток окно.

Легко подпрыгнув, Трисси встала на подоконнике и уставилась на лужайку на заднем дворе. Она вглядывалась в стальную изгородь, которая как будто сливалась с ночной тьмой. И тут она увидела Сборщика трупов Фрая, в это время перелезающего через забор.

Девушка вздохнула и спрыгнула вниз подобно лёгкому пёрышку, неслышно ступая по зелёной траве.

Фрай, в своей чёрной штормовке и с револьвером руках, настороженно оглядывался, надеясь первым увидеть мстительных духов или злых существ, которые вот-вот могут тут появиться.

Он единственный, кто способен заметить их первым.

Трисси медленно приближалась к Фраю, при этом заходя ему за спину. И неизвестно когда, но в её руке оказался кинжал с воронённым лезвием.

Свист!

Она ударила быстро, погрузив лезвие в печень Фрая.

Но в этот момент, всё вокруг разлетелось, как будто это был сон.

Трисси осознала, что всё ещё стоит на подоконнике, всё ещё глядит на лужайку и стальную изгородь.

Но в этот раз за забором стоял не только Сборщик трупов. Рядом с ним был и Леонард Митчелл, который целился прямо в окно, и Капитан Дэн Смит. Капитан согнулся, рука была прижата к глабелле, а от его тела шли невидимые волны.

Зрачки Трисси сузились, Потусторонняя осознала, что всё, что она только что видела, было всего лишь сном. Без ведома для себя, она уснула!

Бах! Бах! Бах!

Леонард и Фрай выстрелили трижды, и каждый раз попадали по невидимой фигуре, которая только-только пришла в себя после незапланированного пробуждения.

Хруст!

Фигура Трисси проявилась в реальности, но по ней тут же пошли трещины, сначала одна за другой, а потом её тело разлетелась осколками серебряного зеркала!

Трисси, которая всё это время оставалась в здании и воспользовалась заклинанием двойников, немедленно развернулась, чтобы сбежать. Она рванулась вниз по коридору к лестнице и сбежала до первого этажа.

Свист! По первому этажу гулял зловеющий ледяной ветер, чьей мощи было достаточно, чтобы проморозить человека до самых костей. Тут и там по коридору, не обращая ни на что внимания и находясь, как будто в некоем подобии транса слонялись бесформенные прозрачные фигуры.

Уже видимая даже невооружённому глазу Трисси ощущала, что ей становится всё холоднее с каждой фигурой, через которую она прошла. Она больше не могла сдерживать собственную дрожь, но, наконец, достигла алтаря.

Это был простой круглый стол, на котором, прямо в его центре, примостилась вырезанная из кости фигурка божества.

Размером с голову взрослого человека, с одним лишь намёком на глаза, но с фигурой прекрасной женщины.

Её волосы струились от макушки до пят, каждая прядь свивалась кольцами, как будто змея или щупальце, готовое броситься на врага.

На кончиках прядей располагалось по одному глазу, некоторые из них были закрыты, а другие смотрели по сторонам.

Вокруг статуэтки валялось множество кукол. Да они были довольно грубыми подобиями, но на каждой было имя и описание, например, Джойс Майер.

На столе грело три свечи, но их огонёк совершенно не обращал внимания на пронизывающий до костей зловеющий ледяной втер.

Трисси склонилась перед фигуркой и принялась начитывать свои заклинания.

Затем она разбросала кукол, потушила свечи и подняла статуэтку.

Свист!

Яростно завыл ветер, в окнах задрожали стёкла.

Хруст! Осколки стекла разлетелись наружу и внутрь первого этажа!

Фрай, который только что обошёл задние, не посмел ринуться прямо в алтарную комнату. И

неожиданно для себя задрожал, чувствуя, как леденеет кровь. Его движения стали значительно медленнее.

Потусторонний ощутил что-то у своих ног, как будто его схватил кто-то невидимый.

Холод распространился вверх по его икрам. Любой другой Потусторонний Последовательности 9 был бы уже полностью заморожен. Но только не Сборщик трупов, им не привыкать к подобным ситуациям. Фрай развернул ствол револьвера вниз и нажал на курок. Как будто он мог видеть, кто его враг и где он находится.

Бах!

Серебряная противодемоническая пуля разорвала ночной воздух, а вслед понёсся чей-то жуткий вопль.

Бесформенная фигура истаяла, и Фрай вновь обрёл способность двигаться.

Недалеко отсюда, Дэн Смит, который решил не атаковать в лоб и пробраться по второму этажу, тоже столкнулся с невидимым противником. Он замер прямо напротив разбитого окна.

Свист! Внезапно занавеси взлетели в воздух и обернулись вокруг Дэна, как будто это был распахнувшийся пасть монстр, готовый поглотить ничего не подозревающую жертву.

Занавеси обернулись вокруг головы, и казалось, что движутся они по своей собственной воле. Ткань настолько плотно облепила лицо Капитана, что сквозь неё можно было увидеть его очертания.

Дэн, которого уже собирались задушить, упёрся в землю ногами и дёрнулся, одной только голой физической силой, освобождаясь от хватки занавесок.

Левой рукой он схватил за уголок ткани охватывающей голову, сорвал её со своего лица и бросил на землю.

Бах!

Прозвучал револьверный выстрел. Пуля впиалась во вторую половину занавеси, которая уже готовилась к новой атаке.

Занавески поникли, а по ткани потекла вязкая красная жидкость.

Свист!

Леонард Митчелл, который снаружи читал стихи не переставая, тоже столкнулся с ледяным ветром, наполненным мощью смерти. Его зубы задрожали, делая невозможным продолжение импровизированного поэтического вечера.

Неряшливые сорняки на лужайке внезапно вытянулись и обернулись вокруг щиколоток Потустороннего. А прямо на него ринулась подгоняемая фиолетовым ветром тень.

Леонард, чьи кости стали напоминать свинец, не успел нажать на курок. И ему оставалось только убрать плечо с линии атаки и подставить руку.

Удар! Чёрная тень столкнулась с его предплечьем, шипы вонзились в чужую плоть.

Это был прекрасный, ярко красный цветок неизвестного вида.

Вне себя от боли Леонард отбросил растение, обогрëнное его кровью.

Бах! Посторонний выстрелил по ползущим к нему лианам, заставляя землю окропиться вязкой красной жидкостью.

Шлёп! Шлёп! Шлёп! Леонард ускорил шаги и поспешил к разбитому окну первого этажа, прямо в алтарную комнату.

Лианы внезапно исчезли с того места, где он только что стоял, как будто убираясь с пути чего-то невидимого.

Трисси воспользовалась начавшейся после разрушения алтаря неразберихой и наложила на себя новое заклинание. У неё получилось одурачить Духовное Зрение всех трёх Ночных Ястребов, избежать окружения и ускользнуть за их спины.

Она вытянула свою правую руку, и по её команде возник ледяной ветер. Который и принёс обогрëнный кровью Полуночного Поэта цветок прямо в её ладонь.

Трисси не остановилась на этом. С цветком в руке, она грациозно перемахнула через стальной забор и направилась к реке.

Леонард, который только что вошёл в дом через окно, внезапно развернулся, как будто к чему-то прислушиваясь.

Он переменялся в лице. Мужчина в отчаянии задрал рукав рубашки и уставился на рану от атаки красного цветка.

С его телосложением, рана уже перестала кровоточить. Остались только набухшие капли.

Лицо Леонарда стало серьёзным. Он ухватил себя за ноготь и выдернул его напрочь!

Его лицо скривилось от боли, но мужчина даже не замедлился. Как будто прочитав пару строчек без слов, он вонзил оторванную пластинку в едва закрывшуюся рану, потом выдрал клоч волос с головы и обернул ноготь в них.

Около реки Туссок, Трисси остановилась. И удивленно уставилась на цветок в своей руке.

Она медленно начитывала заклинание, когда в её руке внезапно появился шар чёрного, прозрачного пламени!

Огонь охватил цветок, сжигая его в пепел.

Совершив то, что задумала, Трисси ринулась прямо в воды реки Туссок.

Одновременно с этим Леонард отбросил пропитанный кровью и обмотанный волосами ноготь подальше от себя, в угол комнаты. И увидел, как тот сгорает, испуская при этом ужасную вонь.

Ноготь и волосы быстро исчезли, оставляя после себя только пыль.

Леонард испустил вздох облегчения. Он вошёл через окно на первый этаж и сказал Дэну и Фраю, которые разрушали алтарь: «Противник успел сбежать. Но мы смогли прервать ритуал».

Дэн вздохнул и перевёл взгляд на куклы на столе.

«Осторожная и сильная. Почувствовала нас заблаговременно, в противном случае... должно быть, Потусторонний Последовательности 7, по меньшей мере».

«Дайте Клейну сигнал. Попросите идти сюда».

После краткого столкновения во сне, Капитан был уверен, что их противником была женщина

<http://tl.rulate.ru/book/15294/593491>