

Выслушав Фрая и Клейна, Леонард подёргал воротник своей рубашки и принялся нервно ходить взад-вперёд: «Тогда нужно проверять каждого с кем Салус контактировал в рабочем доме, и всех, с кем он общался после того, как обанкротился и лишился жилья. Сложно, слишком сложно...Надо действовать быстро. Разделимся и проверим людей в этом месте, потом отправимся в западный район – на место гибели третьей жертвы, а остальное оставим полиции».

«Великолепный план», - ответил Клейн, не покрывив душой.

У Фрая не было никаких возражений. Сборщик трупов тут же развернулся к людям, рядом с которыми Салус спал прошедшей ночью.

Клейн уже собрался заняться предсказаниями, как вдруг заметил вопросительный взгляд Леонарда. Полночный Поэт показывал отойти с ним в сторонку.

Чего он хочет? Клейн не знал, что и думать. Но решил действовать, как будто ничего не случилось, прошёлся по комнате и только потом, пока Фрай на что-то отвлёкся, последовал за Леонардом куда-то в сторону. Они завернули за угол и нашли тихое место, где их никто не мог потревожить.

«У меня есть гипотеза», - сказал Леонард, остановившись на против окна, покрытого сеткой трещин.

Клейн оглянулся в недоумении: «И какая?»

Уставившись на него своими зелёными глазами, Леонард ответил на вопрос вопросом: «Хм, скажите если бы не вмещалось сверхъестественное, какой бы Вы думаете, стала судьба миссис Льюис?»

Клейн задумался, затем уверенно произнёс: «Такой же, просто отложенной на неделю, или, может быть месяц. Такие семьи, как у неё, посещают врача, только когда им по-настоящему станет плохо. И если бы ей становилось всё хуже, у неё даже не было надежды на спасение».

«А что касается Салуса? Если бы его не подтолкнули, какой бы была его судьба?» - повторно спросил Леонард.

Клейн задумался: «Судя по отчёту, Салус был очень зол после своего банкротства, и его грызла обида из-за того, что никто не пришёл на помощь. Мне кажется, что, рано или поздно, он бы свершил задуманное, но направил свой гнев не на простых людей в рабочем доме. Он атаковал бы начальника, сделавшего его банкротом, или работников банка, которые отняли его дом».

«И какой бы был результат?» - давил Леонард дальше.

«Без всяких сомнений он уже решил, что делать со своей жизнью! Он бы погиб и не важно, удалась бы его месть или нет», - подтвердил Клейн.

Леонард кивнул и улыбнулся своей знаменитой легкомысленной улыбкой:

- Значит, можно сказать, что миссис Льюис и мистер Салус оба из тех людей, которым предначертано было умереть в ближайшее время.

Клейн был весьма опытным диванным теоретиком. Услышав вопрос Леонарда, он сразу схватил

суть проблемы:

- Хотите сказать, их смерть «передвинул» некий сверхъестественный фактор? Но зачем?

«Более точным будет сказать, что их «жизненную силу» сократили. Или, проще говоря, украли. А «жизненная сила» - это лучшее средство для призыва злых богов и сущностей или сотворения ужасных проклятий», - улыбнулся Леонард, поправляя своего коллегу.

«Призыв злых богов и сущностей или сотворение ужасных проклятий...» - Клейн задумчиво поглядел в изумрудные глаза Леонарда и засомневался. - «Кажется, Вы слишком уверены? Но у нас только два случая...»

Леонард цинично рассмеялся: «Клейн, со мной можете не притворяться. Я заметил, как Вы вырвались из-под контроля Запечатанного артефакта и догадываюсь, что Вы не простой Провидец. Вы же должны ощущать, что я тоже отличаюсь от среднего Потустороннего».

Его улыбка тут же исчезла, стоило ему взглянуть в глаза Клейна:

- Я уже говорил, что в мире есть люди, которые могут то, что другим не под силу, такие как Вы... или я.

- У этого мира длинная история. На всём её протяжении создано много артефактов, ими жаждали обладать, их жаждали контролировать. А их владельцы хотели вершить свою судьбу. Было не так много подобных людей, но всегда, во все времена они существовали.

- Я не думаю, что Потусторонний или Потусторонняя, у которых есть собственные тайны, обязательно плохой человек или преступник. И мне кажется, что не стоит допытываться, откуда взялись их особые способности или что они собой представляют... Пока под угрозу не будет поставлена моя жизнь, Ночные Ястребы или Тингон, Вы всё ещё мой напарник. И остаётся надеяться, что Вы отнесётесь ко мне точно также. Конечно, лучше не сообщать обо всём иерархам. Они ретрограды и консерваторы, старикам постоянно кажется, что такие люди, как мы, обязательно утратят контроль, почувствуют притяжение зла и искушение иных сущностей.

Да у меня больше тайн, чем Вы, Леонард, можете себе представить... Подумал Клейн. Он же решил поддержать откровенность коллеги: «Я придерживаюсь того же мнения. Я буду оценивать только Ваши действия и мотивы, а не способности Потустороннего. И постараюсь не допытываться Ваших секретов».

Сказав так, он мысленно добавил: «На самом деле мне не всё равно и очень любопытно, но я буду придерживаться правил. Хмм, Леонард мнит себя героем в главной роли? Интересно с чем же он столкнулся и каким артефактом владеет?»

Леонард расстегнул несколько пуговиц своей рубашки и усмехнулся:

- Я рад, что мы понимаем друг друга.

- В детективах подобные сцены всегда называют встречей главных героев. Колесо судьбы завертелось.

Какое самомнение! Небрежно улыбнулся Клейн.

Клейн прекрасно понимал, что вся фраза про «колесо судьбы» пошла от Императора Рассела...

Леонард принялся ходить туда-сюда, но вдруг его зелёные глаза прояснились, а в уголках губ заиграла улыбка:

- Хорошо, я скажу прямо. Я абсолютно уверен, что жертвы должны были погибнуть в течение следующих трёх месяцев, но некто через неизвестные средства передвинул эту дату до двух недель. Мотивом служат либо призыв злого бога, либо проклятие ужасающих масштабов.

«Преступнику оказалось слишком легко скрыть эти смерти, ведь они демонстрировали подступающие симптомы. Это не привлекло бы внимание полиции, а уж тем более Ночных Ястребов, Уполномоченных Карателей или Механизма Коллективного Разума...» - бормотал Клейн, пытаясь разобраться в ходе мыслей преступника.

Леонард улыбнулся и согласился с его анализом: «Да, верно. Если три здоровых человека упадут замертво, это вызовет ненужные вопросы и станет причиной расследования».

«Но как найти алтарь? Неважно пытается ли преступник призвать злого бога или сотворить масштабное проклятие, ему или ей все равно понадобится жертвенный алтарь и определённого рода ритуал. Жизненную силу ведь надо где-то хранить?» - Клейн решил довериться Леонарду, у него самого не было новых идей и он не видел других подсказок.

Попробовать всё равно не повредит!

Леонард рассмеялся: «Клейн, это же Ваша область знания, Вам и карты в руки. Неужели не сможете представить, что должно твориться в таком месте?»

Не дожидаясь ответа, Леонард продолжил: «Вязкая аура смерти с центром вокруг алтаря. В радиусе десяти метров не будет ничего живого, кроме проводящего ритуал. Градусов на пять холоднее, чем в остальном городе, с дующим из центра ледяным ветром... А в алтаре застыла жизненная сила миссис Льюис и остальных жертв, отгороженная от остального мира духовной стеной...»

Сказав это, он оглянулся на Клейна и пошутил: «Думаю, Вам же будет слишком легко с помощью своих способностей найти это место».

Клейн слегка нахмурился: «Если это место в пределах Тингона. Более того, мне понадобится тихое место, где меня не будут беспокоить. Например, мой дом. А ещё понадобятся личные вещи миссис Льюис и остальных».

Сердце Клейна пропустило удар. Ему показалось, что Леонард слишком сведущ в тёмных искусствах.

«Не вижу проблем», - рассмеялся Леонард. Он внезапно прошёл мимо Клейна и вернулся обратно в холл, так ничего больше и не сказав.

Да, у него неповторимый деловой стиль...Мысленно выругался Клейн, но, тем не менее, пошёл следом.

Когда Леонард нашёл Фрая, который ответственно подошёл у вопросу и даже что-то записывал, то с серьёзной миной заявил: «Есть гипотеза и я хочу, чтобы Клейн её проверил».

«Что за гипотеза?» - спросил Фрай, оставаясь по-прежнему холодным и безэмоциональным.

«Я всё расскажу, если мы добьёмся результата. Не хочу, чтобы надо мной смеялась Розанна и

остальные», - выдал заранее заготовленную отговорку Леонард и сменил тему.

Фрай не задавал вопросов. Он действовал, как ему было сказано, взял принадлежащие мистеру Салусу и миссис Льюис вещи из ближайшего участка и встретился с остальными дома у Клейна.

«Подождите в гостиной и не позволяйте никому беспокоить меня», - Клейн вытащил из кармана часы и взглянул на циферблат.

Около шести. Мелисса может прийти в любое время.

«Положитесь на нас», - Леонард сложил руки перед грудью и ходил туда-сюда по комнате. Фрай же прости молча занял диван.

У Леонарда, что синдром дефицита внимания и гиперактивности? Удивился Клейн и пошёл к себе на второй этаж. Он прикрыл за собой дверь и запечатал комнату невидимой духовной стеной.

После этого, установил алтарь и взмолился Богине, чтобы очистить запечатанное пространство.

Не медля ни секунды, Клейн написал на бумажке одну фразу:

«Местоположение алтаря».

Он специально задал столь широкие пределы, чтобы не пропустить ни крохи информации.

Сжав в руках бумагу и вещи жертв, он лёг к себе на кровать. Сначала Клейн припомнил то, что сказал Леонард, а потом семь раз повторил свою фразу.

Он не пытался использовать мир серого тумана, ведь внизу находился странный и таинственный Леонард. Кто знает, не заметит ли он нечто необычное. И второе, он почти усвоил зелье Провидца. Скорее всего, ритуала будет достаточно, чтобы узреть нужное.

Клейн готов был войти в мир серого тумана, только если не добьётся никаких результатов. Ведь, призыв злой сущности может грозить не только всему городу, но и Мелиссе, Бенсону и ему самому.

С помощью Когитации, он быстро заснул и увидел привычное уже искажённое пространство.

Вскоре перед его глазами проплыла картинка.

Двухэтажное серо-голубое здание, залитое кровавым светом заката. Окна первого этажа прикрывали плотно задёрнутые занавеси. Которые шли волнами и подергивались время от времени.

Земля вокруг дома была чёрной, но на ней ничего не росло. Сад вокруг дома, казалось, давно заброшен и наполнен тенями.

Недалеко от дома протекала река.

...

Через некоторое время Клейн проснулся, так больше ничего и не увидев.

Леонард прав... Где бы это могло быть? В Тингоне слишком много текущей воды – в западном и восточном районах, гавани, около университета... Он открыл глаза и потёр виски, одновременно глубоко задумавшись с серьёзным выражением лица.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/588537>