

Чем дольше Клейн об этом думал, тем правдоподобнее казалась его гипотеза. Случайно те журналы никто бы не взял.

Да, исследования хребта Хорнакис – не самая популярная тема. А за исключением преподавателей и профессоров, никто об этом даже не слышал. Сам Клейн, будучи уже дипломированным историком, узнал только благодаря дневнику семьи Антигонов... Хотя Тингон и город университетов, тут все же не так много людей, которые интересуются этой темой. Но даже если бы кто-то заинтересовался, большинство ограничилось бы одним университетом. Им нет необходимости идти в библиотеку Дьюэвилла.

А самое важное, что книгу брали не так давно...

Если задуматься, действительно, много совпадений. А я был недостаточно проницателен и ничего не понял... Похоже, что у меня нет способностей для того, чтобы стать детективом или действовать, как Шерлок Холмс...

Когда все эти мысли пронеслись у Клейна в голове, владелец «Злого Дракона» недоумённо спросил: «Какие-то проблемы?»

Поскольку рядом сновали обычные посетители и персонал, им можно было общаться только намёками.

«Ничего страшного. Просто интересно, как я могу найти этого джентльмена. Как вы знаете, Ханасс Винсент умер в своем доме», - Клейн заранее подготовил отговорку

Он не хотел, чтобы Уполномоченные Каратели заинтересовались древними реликвиями горного хребта Хорнакис.

«Винсент был довольно известным предсказателем в Тингоне. И часто сюда приезжал», - сначала Свэйн подумал отделаться ничего не значащей фразой, но кое-что вспомнив, продолжил. - «Теперь, когда я об этом задумался, припоминаю, да, действительно, джентльмен с портрета встречался с Винсентом...».

«Именно то, что я хотел узнать. Помните его имя?» - Клейн сразу начал давить.

Свэйн покачал головой и усмехнулся.

«Я не задаю клиентам вопросов и не спрашиваю имён, если, конечно, не знаю их так же долго как, например, Старого Нила».

«Ладно», - сделал грустное лицо Клейн.

Уже не имеет значения, знает ли Свэйн этого человека, ведь него была другая зацепка – библиотека Дьюэвилла.

Чтобы брать книги в частной библиотеке, человек должен оставить свои личные данные, и к тому же ему понадобятся хорошие рекомендации!

Клейну даже пришлось показать письмо от своего профессора, прежде чем он получил абонемент в библиотеку.

Даже если джентльмен и подделал документы, весьма вероятно, он оставил улики, которые могут быть полезны для предсказаний... Клейн немного понаблюдал за Свэйном, когда тот возвращался к барной стойке, и в глубокой задумчивости вошёл в бильярдную.

Он не спешил отправляться в библиотеку Дьюэвилла. Сначала нужно было кое-что купить. В конце концов, неизвестно, столкнется ли он с опасностью, и понадобится ли ему воспользоваться магией.

Пройдя через несколько комнат, Клейн вошёл на подпольный рынок. Внутри оказалось всего несколько лотков и чуть больше покупателей, что ясно указывало на то, что сейчас не час пик.

Как только он шагнул вперед, Клейн увидел стоящего в углу монстра, Адемисаула, юношу, который чувствовал запах смерти.

Молодой человек был бледен, а в его глазах отражался намек на ужас и безумие. И он также заметил Клейна.

Когда они посмотрели друг другу в глаза, Адемисаул прикрыл руками лицо и в панике рванулся в дальний угол.

Вскоре он подбежал к чёрному ходу и, пошатнувшись, выскочил прочь.

Неужели всё это настолько необходимо? Я чуть не ослепил этого парня в прошлый раз... Но я же ничего не делал... Seriously, парень ведет себя, как будто я сам дьявол. Лицо Клейна задеревенело.

Он покачал головой и улыбнулся. Перестав думать о монстре, Клейн отправился к лоткам и начал раздумывать над покупками.

Примерно через полчаса Клейн потратил уже несколько фунтов, что составляло большую часть его тайного запаса денег.

Посчитав, Клейн понял, что потратил целых три фунта и семнадцать сул, и почувствовал, как у него заболело сердце. Однако он коснулся маленьких флакончиков во внутреннем кармане

своей черной штормовки.

«Экстракт амаранта, которым пользовалась мадам Дейли».

«Порошок из коры и листьев драго».

«Эфирное масло дремоцвета».

«Сушеные лепестки ромашки».

«Порошок Святой Ночи, моего собственного приготовления».

...

Клейн пересчитал флакончики, хранящиеся в его собственном кармане. Он делал это для того, чтобы в критический момент можно было быстро найти нужный ингредиент.

Полагаясь на свои уникальные способности, Клейн все запомнил и направился к двери.

Но краем глаза заметил знакомую фигуру.

Юная леди в повседневном зеленом платье. Ее струящиеся черные волосы были шелковистыми и блестящими. На ее круглом лице светились большие глаза, а сама девушка казалась милой и утончённой.

Это та девушка, которая так странно дрожала в общественной карете? Но теперь она, кажется, в полном порядке... Я не ожидал, что она окажется любительницей мистики... Клейн замедлил шаг и на несколько секунд задумался, но, наконец, вспомнил, кто она такая.

Клейн должен был признать, что, кроме мисс Справедливость, чьё лицо едва различимо за серым туманом, эта юная леди самая красивая девушка, которую он видел с тех пор, как переселился в этот мир.

Милая и утонченная девушка стояла перед лавкой, в которой продавались книги по мистике, и, нарушив этикет, опустилась на колени, чтобы потрогать древнюю книгу в чёрном переплете.

На обложке было написано на Гермесе - «Книга ведьм».

«В ней содержится чёрная магия ведьм. Хотя я и не осмелился опробовать ее сам, один мой знакомый сделал это, и всё сработало», - продавец воспользовался возможностью похвалить книгу.

Прекрасная девушка задумалась и спросила: «Как, по-вашему, выглядит ведьма?»

«Ведьма? Злой человек, который приносит бедствия, болезни и боль», - ответил продавец, немного подумав.

Клейн не слышал их дальнейшего разговора, потому что выскочил с рынка. Он торопился в Библиотеку Дьюэвилла, парню не терпелось со всем разобраться и побыстрее вернуться домой, чтобы приготовить ужин для брата и сестры. А в меню был томатный суп из бычьих хвостов.

...

Бэклэнд. «Королевский клуб любителей скачек».

На Одри Холл было длинное белое платье с летящими рукавами и кружевами на груди. Девушка стояла в VIP-ложе и наблюдала за скачками.

Она надела шляпку с вуалью, украшенную синими лентами и шелковыми цветами, и светлые перчатки в сеточку. Но холодный и отстраненный взгляд казался неуместным в таком шумном месте.

В тот момент, когда лошадь разорвала финишную ленту, ее друг, виконт Глейни, подошел ближе и приглушенным голосом сказал: «Одри, каждый раз, когда я тебя вижу, твоя красота открывается для меня абсолютно с другой стороны».

«Могу ли я Вам чем-нибудь помочь?» - когда-то Одри, возможно и наслаждалась комплиментами молодого человека, но теперь видела все его тайные мысли через мимику и жесты.

Из-за ранней кончины отца, Глейни в возрасте двадцати лет унаследовал дворянский титул. Это был немного худоватый молодой человек. Он посмотрел налево и направо, затем тихо рассмеялся: «Одри, я знаю настоящего Потустороннего, Потустороннего, который не принадлежит королевской семье».

Вы разочаровывали меня каждый раз, когда говорили что-то подобное... Одри посмотрела вперед и элегантно ответила: «Правда?»

«Клянусь именем моего отца. Я видел его способности», - шепотом ответил Глейни.

Одри уже не та наивная девушка, которую, как и прежде, можно было чем-то увлечь. Теперь она была настоящей Потусторонней, но, чтобы виконт ничего не подозревал, она расширила глазки, изобразила удивленную улыбку и дрожащим голосом спросила: «Когда я могу его увидеть?».

Да, было бы здорово встретить других Потусторонних. Я не могу решать каждую мелочь через Клуб Таро... Кроме того мне нужны ресурсы, чтобы обмениваться с мистером Шутом и мистером Висельником... Не все можно решить с помощью денег ... Вздох, теперь, когда я отправила тысячу фунтов, я должна быть скромнее...

Глейни был доволен ответом Одри. Он оглянулся на ипподром и сказал: «Завтра у меня будет салон литературы и музыки».

...

Внутри библиотеки Дьюэвилла.

Клейн достал из кармана удостоверение и значок и показал их библиотекарям.

«Я инспектор-стажер из отдела специальных операций полиции округа Ава. И мне нужно ваше содействие», - сказал он глубоким голосом, вспомнив полицейские фильмы, которые когда-то видел.

Библиотекари посмотрели на удостоверение и значок, а затем обменялись взглядами и кивнули друг другу.

«Спрашивайте, офицер».

Клейн называл те журналы, которые его интересовали, например «Новая археология», и, закончив, сказал: «Я хочу посмотреть, кто их брал за последние два месяца».

Он догадался, что один из библиотекарей уже общался с ним раньше, но очевидно, тот его не узнал.

«Хорошо. Подождите секунду», - библиотекари быстро нашли последние записи о взятых книгах.

А Клейн внимательно просмотрел их, ища человека, который брал тот же журнал, что и он.

Ошибиться было непросто, поскольку на карточке оказалось только одно имя. Он несколько раз брал подшивку, включая и выпуск, о котором знал Клейн. Самая ранняя запись датирована концом мая, а самая последняя в прошлую субботу, за день до смерти Ханасса Винсента.

Клейн провел пальцем по информации про человека и запомнил ее.

Сириус Арапис, торговец тканями, проживающий на улице Хоус 19...

<http://tl.rulate.ru/book/15294/545604>