

Клейн кивнул: «Хорошо, но я до сих пор не знаю, в чем заключается моя миссия».

«Ничего опасного. По крайней мере, я не заметил ничего такого», - подчеркнул Дэн. - «Этот случай нам передали из полицейского отделения Голден Инда. Последний месяц кто-то беспокоит известного филантропа, сэра Дьюэвилла. Но будь то телохранители, нанятые им охранники, или полиция, никому не удалось найти виновного. Инспектор Толле, отвечающий за это дело, подозревает, что в нем замешаны Потусторонние, и, таким образом, передал его нам».

На днях я видел сэра Дьюэвилла в библиотеке и заметил, что он выглядит подавленным и вялым. Значит, это результат... Клейн поднял: «На что он жалуется?»

На филантропе не было никаких ран, таким образом, это что-то не слишком опасное.

«Сэр Дьюэвилл каждую ночь слышит стоны и плач, независимо от того, находится он в Тингоне или нет. Это отрицательно сказывается на его сне», - Дэн перевернул бумагу в своих руках обратной стороной. - «Он ходил к психологу и просил дворецкого и слуг подтвердить, что это не галлюцинация. А поскольку это не галлюцинация, значит, его кто-то преследует».

Закрыв папку, Дэн посмотрел на Клейна.

«Переоденьтесь в форму инспектора-стажера в комнате отдыха, а затем встретьтесь в стрелковом клубе с инспектором Толле, который занимается этим делом. Он предоставит более подробную информацию».

«Форма?» - спросил Клейн.

Дэн потер лоб и улыбнулся.

«Половина нашей зарплаты поступает из полицейского управления, и звание инспектор-стажер – это не просто слова на бумаге. Когда Вы впервые встретились с Леонардом и мной, я тоже был одет в униформу. Это привилегия, которой обладают штатные сотрудники. Да, «Льготы», как назвал бы это Император Рассел».

К сожалению, униформу нельзя носить просто так. В противном случае у меня был бы ещё один набор запасной одежды, когда мой костюм в стирке... Клейн взял трость и попрощался, прежде чем покинуть кабинет капитана.

Он направился в комнату отдыха и увидел на столе черно-белую клетчатую форму в комплекте с кожаными ботинками. На фуражке был вышит логотип полицейского управления – два скрещенных меча и корона. А на плече оказался черно-белый погон с блестящей серебряной звездой.

«Форма инспектора-стажера?» - Клейн взглянул на униформу и заметил ряд цифр под

серебряными звездами: 06-254.

Он имел некоторое представление о структуре полиции в Королевстве Лозн. Верхний эшелон занимали министр и главный секретарь полиции. Ниже соответственно комиссары, их заместители и помощники из различных отделений. В середине суперинтенданты и инспекторы, а в самом низу – сержанты и констебли.

Закрыв дверь, Клейн снял костюм и переоделся в форму.

Он повесил свой костюм и вышел из комнаты. Пробравшись в кабинет, Клейн посмотрелся в ростовое зеркало, принесённое туда Розанной.

У молодого человека в зеркале были черные волосы и добрые карие глаза. Но форма придавала ему дух героичности.

«Неплохо», – сам себя похвалил Клейн. Он оставил трость в офисе и покинул охранную компанию Терновник.

В его карманах был полный комплект, начиная от оружия и заканчивая полицейским значком.

...

В зале стрелкового клуба.

Клейн тут же узнал инспектора Толле, поскольку тот был единственным человеком в полицейской форме.

Впрочем, как и я ... подумал Клейн.

На погонах инспектора Толле сверкали две серебряные звезды. У него были густые светлые усы и выпирающий живот. Он казался высоким, но не угрожающим. Но, возможно, когда-то этот инспектор действительно выглядел внушительнее.

«Моретти? Клейн Моретти?» - Толле заметил Клейна и поприветствовал его улыбкой.

«Добрый день, инспектор Толле, я думаю, Вы не ошиблись», - дружелюбно ответил Клейн, а затем, следуя воспоминаниям, поднял правую руку, и, держа пальцы прямо, отдал честь

Толле усмехнулся.

«Кажется, мы поладим. Это хорошо. Направимся к дому сэра Дьюэвилла?»

Несмотря на то, что инспектор был выше, чем Клейн по званию, он оказался весьма дружелюбным.

«Нет проблем», - Клейн на мгновение задумался, прежде чем сказать. - «Вы же можете рассказать подробности в карете?»

«Конечно», - Толле огладил густую белую бороду и вывел Клейна из стрелкового клуба. Они сели в карету, стоявшую на другой стороне дороги.

На карете тоже была эмблема «два скрещенных меча и корона».

«Сэр Дьюэвилл - верующий в Богиню, поэтому мы передали дело вам», - усаживаясь, быстро сказал Толле.

«Я знаю. Блестящий рыцарь - обычная фигура обложек газет и журналов», - Клейн сверкнул дружеской улыбкой.

Толле поднял папку рядом с собой и снял с нее печать, прежде чем вынуть документы. Просматривая их, он объяснял: «Несмотря на то, что вы уже знаете обо всем, мне нужно провести подробный инструктаж».

«Сэр Дьюэвилл - один из самых богатых магнатов города Тингон. Свою карьеру начал с завода по производству свинца и фарфора. Сейчас расширился до металлургии, угля, судоходства, банковского дела и облигаций. Он является достаточно известным филантропом, даже удостоился похвалы короля за то, что учредил благотворительный фонд Дьюэвилла, траст Дьюэвилла и библиотеку Дьюэвилла... Его посвятили в рыцари пять лет назад... Если бы он хотел баллотироваться на пост мэра, не думаю, что кто-либо в Тингоне мог бы составить ему конкуренцию.

«Но его цель - Бэкленд; он хочет стать членом парламента. Мы когда-то подозревали, что всё может быть связано с этим, но нет никаких доказательств».

Клейн слегка кивнул: «Нельзя исключать такую возможность, но сейчас нет ничего, что могло бы подтвердить это».

Толле не стал останавливаться и продолжил: «С шестого числа прошлого месяца сэр Дьюэвилл каждую ночь слышит болезненные душераздирающие стоны, как у пациента, борющегося за свою жизнь. Он несколько раз проверял соседние комнаты, но не нашел ничего необычного. Дворецкий и слуги подтвердили, что слышали подобные стоны, но для них они звучали несколько приглушенно».

«Вначале сэр Дьюэвилл считал, что это быстро пройдет, и не обращал на них слишком много внимания. Но стоны становились все чаще, вплоть до того, что звучали в течение дня. А к ним

ещё добавились душераздирающие крики».

«Это привело к тому, что сэр Дьюэвилл снова и снова не мог заснуть, и у него не было другого выбора, кроме как оставить Тингон и перебраться на свою виллу. Но всё бесполезно. Стоны и крики не пропали. То же явление последовало за ним и в Бэклэнд, просто не так сильно».

«Он нанял специалистов, чтобы проверить собственное окружение, но те не нашли никаких зацепок. Наше предварительное расследование тоже ничего не выявило».

«Сэр Дьюэвилл, которого уже больше месяца пытаются, находится на грани нервного срыва. Он снова и снова посещал психолога, но так и не смог решить свои проблемы. Сэр Дьюэвилл сказал, что если мы не поможем ему в течение месяца, то он покинет Тингон и отправится в Бэклэнд. Он верит, что там найдутся люди, которые смогут ему помочь».

Выслушав объяснения Толле, Клейн быстро проанализировал ситуацию и придумал несколько версий.

Он обидел Потустороннего и теперь страдает от проклятия?

Нет, если бы он страдал от проклятия, дворецкий и слуги не слышали бы никаких звуков...

Могут ли среди слуг и телохранителей скрываться Потусторонние с неизвестными мотивами?

Но проблема в том, что за последний месяц к сэру Дьюэвиллу не приходили наниматься новые люди...

Возможно, сэр Дьюэвилл случайно соприкоснулся с каким-то мстительным злым духом?

Эту возможность нельзя исключать...

Пока Клейн все еще был в раздумьях, карета заехала в район Золотого Инда и остановилась у дверей дома сэра Дьюэвилла.

Пышный сад окружал железный забор. Рядом с металлическими воротами стояли две статуи. За воротами находился великолепный фонтан, изливающийся водой на мраморную скульптуру, просторное двухэтажное здание, а также широкая дорожка, на которой могли бы разминуться три кареты.

«Даже дом рыцаря высотой всего в два этажа... А в газете писали, что в Бэклэнде экспериментирует со строительством десятиэтажных домов...» - Клейн вышел из экипажа и увидел сержанта с тремя шевронами, бодро пересекающего дорогу.

Он посмотрел на Клейна и отдал честь.

«Доброе утро, сэр!»

«Доброе утро», - кивнул Клейн с улыбкой.

Толле улыбнулся.

«Это сержант Гейт, обращайтесь к нему, если Вам что-то понадобится».

«Это инспектор-стажер Моретти, эксперт по истории и психологии из полицейского управления», - Толле представил Клейна Гейту.

...Я не заслуживаю такого звания... Клейн чувствовал себя немного смущенным.

После приветствия Гейт указал на двухэтажное здание за фонтаном: «Сэр Дьюэвилл ждет нас».

«Хорошо», - Клейн погладил револьвер у себя на боку.

Это была его лучшая защита от врага.

Поскольку он теперь в полицейской форме, Клейн смог переложить свой револьвер в кобуру на поясе, чтобы его было легче выхватить.

Разговаривая, они спустились по тропинке, обошли вокруг фонтана и подошли к двери.

К тому времени дверь уже открыл слуга, который вежливо ожидал в стороне.

Притворившись, что поправляет свой цилиндр, Клейн дважды постучал по глабелле, чтобы активировать Духовное Зрение, прежде чем войти в дом.

В холле сидел сэр Дьюэвилл и массировал лоб. Он явно был в плохом настроении. А его светлые волосы и голубые глаза казались сухими и тусклыми, как будто бы он постарел на пять лет.

«Доброе утро, сэр Дьюэвилл», - Клейн, Толле и Гейт одновременно поклонились.

Сэр Дьюэвилл встал и улыбнулся.

«Доброе утро, офицеры. Я надеюсь, что вы сможете узнать, что причиняет мне беспокойство».

Клейн прищурился и слегка нахмурил брови.

Кроме плохого настроения, Клейн не смог найти у сэра Дьюэвилла никаких других проблем.

Это странно... Он на мгновение задумался, прежде чем сказать: «Сэр, а в какой комнате Вы впервые слышали эти стоны?»

«В спальне», - Сэр Дьюэвилл качнул головой.

«Можем ли мы взглянуть?» - поинтересовался Клейн.

«Разве вы не проверяли это место уже много раз?» - сбоку подошел дворецкий средних лет.

Клейн сдержанно улыбнулся.

«Это были мои коллеги, не я».

«Сэр, это эксперт, присланный полицейским управлением», - сказал Толле, воспользовавшись возможностью, чтобы представить Клейна.

Дьюэвилл посмотрел на молодого эксперта: «Хорошо, Каллен, отведи его в спальню».

«Сэр, я надеюсь, что Вы пойдете с нами», - серьезно сказал Клейн.

Дьюэвилл несколько секунд колебался, прежде чем сказать: «Если это поможет решить проблему...»

Он взял трость и медленно направился к лестнице, а рядом с ним двигались дворецкий и охранники, готовые поддержать его в случае необходимости.

Клейн осмотрелся и молча последовал за ними.

Шаг, два, три... Они поднялись на второй этаж и вошли в хозяйскую спальню.

Клейн даже не успел осмотреться, прежде чем его волосы встали дыбом.

Это было его духовное восприятие!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/524833>