

Отложенный ритуал можно было разделить на две части. Таким образом, Потусторонние могли отвлечься на решение других вопросов, а потом вернуться, продолжить ритуал и все равно получить желаемый эффект.

Техника, являющаяся результатом тысячелетнего развития магии. Множество сложных ритуалов совершалось подобным образом. А на их проведение требовалось от одного часа до двенадцати. Естественно, трудно было не ошибиться за всё это время или гарантировать, что никто не вмешается в процесс ритуала.

Проливая пот и кровь, но поколение за поколением, маги обрели способность приостанавливать ритуал, и это стало необходимым компонентом всех сложных ритуалов и оказало влияние на более простые.

Тем не менее, возможность приостановить ритуал не означала, что это может быть сделано в любое время. Нужны соответствующие сверхъестественные знания и умения. В противном случае, провал ритуала неизбежен. Это даже могло вызвать жуткую ответную реакцию.

По мнению Клейна причина в следующем: ритуалист успешно обращал на себя внимание божественной сущности, но внезапно говорил – «Постой, мне приспичило». После этого такого человека можно было поздравить только с тем, что, возможно, ему больше никогда не придется ходить в туалет.

Фу ... Клейн, успокаиваясь, выдохнул с облегчением.

Несмотря на то, что он провел несколько ритуалов повышения удачи и даже разработал свой собственный для Справедливости и Висельника, это был первый раз, когда он действовал абсолютно так, как его учили.

Кинув взгляд на инструктированную серебром трость у кровати, Клейн взял третью свечу и поставил ее в середину стола, тем самым символизируя себя.

Он поставил серебряную чашу, которую Селена использовала для ритуалов, перед третьей свечой и осенил ее Священной Эмблемой. Слева Клейн положил экстракты и эфирные масла Луноцвета, Дремоцвета и других трав. Справа поставил тарелку с солью, маленький серебряный кинжал, кусок козьей кожи и перо с чернилами.

К счастью, у Селены нашлось все, что ему было нужно, иначе у него ничего бы не вышло. Что касается тех ритуалов, которые проводил Старый Нил, то Клейн, как Провидец, не мог повторить их...

Судя по всему, Селена довольно начитанная любительница мистики. Да, если бы у девушки не было определённых знаний, то она никогда бы не попала в такие неприятности... Ей всего 16, но Селена занимается мистикой уже как минимум год... Кто же её учитель?

У Клейна мелькали разные предположения, когда он взял чашку Селены с кровати. Но он не отвлекался, налил в нее воду и поставил рядом с солью.

Клейн достал из кармана часы и отщёлкнул крышку. Взглянув на циферблат, он больше не мешкал. Клейн представил себе сферу света и быстро погрузился в Когитацию.

По комнате, наполненной цветочным ароматом, как будто пронесся вихрь. Клейн убрал карманные часы, а его зрачки мгновенно потемнели. Карий цвет сменился на черный, словно эти глаза могли видеть душу насквозь.

Он протянул ладонь и положил ее на свечу в правом верхнем углу: «Богиня Вечной Ночи, здесь и сейчас Вы – Багровая Леди!»

Напевая, Клейн расширил духовную оболочку и потерял фитиль. И через пару мгновений свеча вспыхнула тусклым желтым пламенем с проблесками голубого.

«Вечная Богиня, здесь и сейчас Вы Императрица Бедствий и Ужасов!»

Как и прежде, Клейн успешно зажег вторую свечу в левом верхнем углу.

«Я верный страж: щит, укрывающий от опасности в темноте ночи, копье, разящее зло в тишине!»

Свист!

Третья свеча, символизирующая самого Клейна, тоже зажглась.

Но её пламя было неподвижным. Подняв серебряный кинжал, он прочитал заклинания и, используя соль с водой, очистил его.

Затем Клейн позволил духовной оболочке выйти из острия ножа.

Зажав его в руке, Клейн обошел по кругу всю спальню, но, когда оказался около кровати, преклонил колени и запечатал пространство своим незримым барьером.

Свет уличных фонарей внезапно погас, а багровое сияние луны и не думало исчезать.

Клейн вернулся к столу и взял перо. Используя духовную оболочку, он начал рисовать заклинания и символы, чтобы защититься от зла.

Когда все это было закончено, он отложил вещи, которые держал в руках. Затем капнул немного экстракта, цветочной эссенции и эфирных масел на каждую из свечей.

Пшшш!

Комнату заполнил легкий туман, и она стала еще более таинственной.

Затем Клейн сжег несколько трав, отступил от импровизированного алтаря и начал произносить заклинание отложенного ритуала.

«Благороднее звезд и старше самой вечности, Богиня Вечной Ночи».

«Молю о благосклонности».

«Снизойди до верных твоих».

«Молю о силе Багровой Ночи».

«О мощи Бедствий и Ужаса».

«Молю, очисти верную твою Селену от зла гниения и сбереги её от опасности».

«Подожди мгновение, только мгновение для этой несчастной девушки».

...

«Луноцвет, трава алой луны, даруй свои силы моему заклинанию!»

«Дремоцвет, трава алой луны, даруй свои силы моему заклинанию!»

...

Прочитав заклинание, Клейн закрыл глаза и повторил его еще семь раз.

Он увидел, что с алтарём ничего не случилось. Затем Клейн взял серебряный кинжал и сделал несколько шагов к двери спальни Селены.

Парень вывел на груди символ алой луны. Затем обернулся и поднял серебряный кинжал.

Духовная оболочка начала изливаться с острия его кинжала и проделала в незримой стене отверстие в форме двери.

Клейн знал, что теперь, даже если открыть ведущую в комнату дверь, это никак не повлияет на спокойствие и святость алтаря.

Клейн достал свои серебряные карманные часы с листьями винограда, переплетенными в сложный узор. Проверил время и ещё раз обдумал все, что предстоит сделать через несколько минут.

...

В гостиной на втором этаже.

Элизабет не могла сдержать собственную дрожь, когда время от времени поднимала голову, чтобы посмотреть настенные часы. Девушка молча отсчитывала секунды под светом газовых ламп.

«Уже почти пора...» - тихо проговорила она и взглянула на девушку с длинными рыжими волосами. С яркой улыбкой и глубокими ямочками на лице та весело болтала с друзьями вокруг.

Но чем нормальнее это выглядело, тем сильнее пугалась Элизабет. Образ холодной и ужасной Селены отпечатался в ее памяти, и она не могла его оттуда изгнать.

Не могу больше ждать! Я должна что-то сделать!

Элизабет внезапно вскочила. Потрясённые взгляды скрестились на ней, но девушка улыбнулась и, заикаясь, сказала: «Селена, я... у меня есть для тебя сюрприз. Пойдем со мной».

«Правда? Но ведь ты уже сделала мне подарок?» - Селена перевернула зеркало и с удивлением встала.

«Сюрприз и должен быть неожиданным», - Элизабет чувствовала, что не сможет играть на сцене.

Не говоря ни слова, она пошла к двери спальни. Селена с растерянной улыбкой на лице последовала за ней.

Мелисса посмотрела на уходящих подруг и бессознательно нахмурила брови.

Элизабет ведет себя так странно...

Она начала вести себя еще более странно после того, как встретила Клейна

Внезапно выбежала и сказала, что ей нужно воспользоваться ванной, но почему она выглядела такой взволнованной?

...

Дверь в спальню Селены.

Элизабет глубоко вздохнула и сказала стоящей перед ней девушке: «Пойдем в твою комнату».

«Элизабет, ты нервничаешь и боишься. В чем дело?» - Селена озадаченно посмотрела на свою подругу и заметила, что та мелко дрожит.

«Я волнуюсь! Да, волнуюсь!» - Элизабет бросила взгляд на зеркало в руке Селены, после чего повернулась, чтобы постучать в дверь сначала протяжно, потом двумя короткими ударами.

«Почему ты стучишь в дверь...» - сейчас Селена недоумевала ещё больше.

Скрип. Дверь в ее спальню открылась. Перед двумя девушками появился одетый в свой черный костюм и цилиндр Клейн.

«Приятный сюрприз? Это приятный сюрприз?» - Селена приоткрыла рот.

В этот момент Клейн неожиданно схватил ее за запястье. Потом втянул Селену в комнату, а Элизабет стояла, как будто приклеенная к полу.

Одновременно серебряный кинжал Клейна ударил вперед, испустив духовную оболочку, которая быстро запечатала дверной проход.

Невидимая стена изолировала комнату, не давая крикам Селены вырваться наружу.

Бах!

Клейн внезапно закрыл дверь и, даже не глядя на Селену, бросился к столу.

Рыжеволосая девушка перестала кричать, подняла глаза и осмотрела комнату.

Ее взгляд похолодел, а кожа покрылась белыми пятнами. На пальцах Селены начали быстро расти острые когти.

В этот момент Клейн уже вернулся в состояние Когитации. Он капнул Луноцвета и эфирного масла на каждую свечу, и принялся повторять: «Верховная Леди Багрового, Великая

Императрица Бедствий и Ужасов».

«Молю, дарую свою милость.

«Яви милость своему заблудшему агнцу, Селене Вуд!»

Во время своего речитатива Клейн поднёс козью шкуру к третьей свече.

Свист!

Он почувствовал холодный ветер позади себя, и на его тело обрушилась огромная сила.

Козлиная кожа загорелась, и Клейн бросил ее в серебряную миску. Затем присел, чтобы избежать смертельного удара.

Свист! Свист! Свист!

Ветер свирепо взвыл, и Клейн почувствовал, как сила духовной оболочки неконтролируемо истекает в окружающее пространство, наполняя его, словно прилив.

Он видел, как козлиная шкура сгорает в крошечной серебряной чаше, и слышал, как тяжелые предметы падают за его спиной.

Бам! Бух!

Два звука почти слились друг с другом. Внутри серебряной чаши погрузились клочья темно-зеленого тумана и исчезли в иллюзорной тьме.

Клейн перекатился, вскочил и вытащил револьвер. Однако увидел, как очаровательная рыжеволосая девушка Селена упала на землю, а зеркало с серебряной амальгамой разбилось на бесчисленные осколки.

Эти осколки не отражали Селену, но показывали потолок и силуэт Клейна.

Затем, благодаря Духовному Зрению, которое он оставил активным, Клейн увидел, что злой темно-зеленый цвет в ауре Селены полностью исчез. Она вернулась в норму, но казалась ослабшей.

Фу... Клейн позволил себе расслабиться и почувствовал острую пульсирующую боль в габелле и голове.

От распространившейся по телу боли ему хотелось кричать и кататься по полу.

Клейн крепко сжал кулаки, а вены на тыльной стороне ладоней вздулись и почернели. Они выглядели как извивающиеся черви.

Клейн слышал в своей голове тихие крики и шепот.

Потребовалось почти двадцать секунд, чтобы пережить это испытание. Его лоб и жилет пропитал холодный пот.

Ритуал высосал всю духовную оболочку и чуть не вывел мои силы Потустороннего из-под контроля?

Клейн пытался понять, что только что произошло.

А ещё Клейн заметил, что усвоил довольно много оставшейся энергии зелья. По его расчетам выходило, если бы у него было столько же силы, сколько и после того как он выпил зелье, скорее всего, ему не удалось бы пережить это испытание. Клейн мог стать монстром.

«Действие», в конце концов, оказалось весьма эффективно... Клейн постучал по глабелле и вытер пот.

Он повернулся к алтарю, четыре раза постучал по груди и громко произнес: «Хвала Леди!»

Клейн погасил свечи и быстро привел алтарь в порядок.

Наконец, он разложил всё обратно и использовал серебряный кинжал, чтобы рассеять духовную печать на стене.

Свист!

Быстро раздался и стих свист ветра. Клейн вздохнул с облегчением и почувствовал, что все еще испытывает страх.

«Если бы я не подготовился и успешно не завершил ритуал, то все могло бы стать довольно хлопотным... Кроме того, я до сих пор не знаю, кем был мой враг... К счастью, да, к счастью, в комнате был ковер, так что я не повредил одежду...»

Он покачал головой и протянул руку, чтобы открыть дверь в спальню Селены.

«Ну как?» - Элизабет сделала два шага назад, нервно спросив.

Клейн посмотрел на ее испуганное выражение и снял свою шляпу, прежде чем с теплой улыбкой ответить: «Я исправил её ошибку при работе с волшебным зеркалом. Всё разрешилось».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/518238>