

Странные, искажённые и весьма смутные вибрации длилось недолго. Клейн даже заподозрил, что у него начались галлюцинации.

И если бы Клейн не считал себя достаточно опытным, он не обратил бы на это внимание.

Клейн нахмурился, вспомнив о своей сестре наверху. Он крепко схватил трость, прошёл мимо дверей в ванную и направился к лестнице.

Он поднялся наверх, следуя за своим духовным восприятием, и оказался в гостиной рядом с балконом.

Должно быть, тут... - пробормотал Клейн, подняв руку и дважды постучав себя по глабелле.

Сквозь стены и большую деревянную дверь он увидел ауры. Большинство были обычными и обладали размытыми контурами.

Тем не менее, одну из аур покрывал зловещий темно-зеленый цвет. И это медленно проникало внутрь.

Как я и думал, что-то не так. Клейн снял серебряную цепочку, обмотанную вокруг его левого запястья.

Он зажал её в левой руке, позволяя топазу свободно свисать.

Когда топаз прекратил раскачиваться, он представил себе сферический свет и мысленно произнес: «В комнате передо мной есть опасность, вызванная сверхъестественным».

Как правило, лозоискательство подходило только для предсказания событий связанных лично с ним или происходящих в небольшом радиусе от Клейна. Таким образом, он сформулировал свои слова очень специфическим образом - «опасность» могла затронуть его, а комната находилась прямо перед ним.

...

«В комнате передо мной есть опасность, вызванная сверхъестественным».

После повторения этой фразы семь раз, глаза Клейна широко распахнулись, когда он увидел, как топаз вращается по часовой стрелке.

Такое поведение маятника указывает на то, что в комнате действительно есть нечто сверхъестественно. И оно очень опасно!!

Селена – любитель. Что-то пошло не так, когда она баловалась каким-то ритуалом? Что же мне делать? Клейн помассировал лоб и обернул цепь вокруг запястья, прежде чем постучать в дверь.

Тук! Тук! Тук!

Он трижды постучал в дверь и улыбнулся.

Дверь со скрипом открылась. Перед Клейном появилась Мелисса, в своём новом платье.

«Клейн, что-то не так?» - девушка совсем не ожидала, что здесь окажется ее брат, поэтому на мгновение даже смешалась.

Клейн ответил с улыбкой, без каких-либо признаков беспокойства.

«Мне просто любопытно, я слышал, как вы веселитесь».

«Извините нас за беспокойство», - извиняясь, Мелисса опустила голову, чувствуя себя немного смущенной. - «Мы играем в предсказание в волшебном зеркале. Селена много знает, и это очень весело».

Предсказание в волшебном зеркале... Сестренка, почему бы вам не сыграть в вызов Чарли Чарли или доску Уиджи? Клейн покачал головой, чувствуя раздражение.

(Чарли Чарли – для игры нужно положить на стол тетрадь с 2-я надписями «Да» и 2-мя «Нет», а сверху два карандаша крест накрест один поверх другого. Ответ определяется тем, куда повернется верхний карандаш).

(Доска Уиджи – доска с буквами, цифрами и другими знаками. По доске двигается перевернутый стакан или другой указатель, давая ответ на вопрос.)

Клейн смог заглянуть в гостиную через плечо Мелиссы. Внутри он увидел Селену, на лице девушки застыла сияющая улыбка и глубокие ямочки на щеках.

Однако в Духовном Зрении на рыжеволосую девушку, которая держала зеркало в серебряной оправе, напал злобный темно-зеленый цвет.

Клейн всё тщательно обдумал и сказал: «Хе-хе, я не буду прерывать вашу игру. Ах, да. А где Элизабет? Мы разговаривали о грамматике Фейсак. Но у неё были какие-то вопросы»

«Элизабет?» - Мелисса посмотрела на брата и подчёркнуто сказала. - «Ей всего 16».

Эй, не давай волю воображению! Клейн сразу же объяснил: «Это самая обычная научная дискуссия. Элизабет очень интересуется историей и древними языками».

Мелисса, прежде чем ответить, внимательно посмотрела на брата: «Она внутри. Я сообщу ей».

«Хорошо», - Клейн сделал шаг назад и отошел от двери.

Наблюдая, как сестра оборачивается, он облегченно выдохнул. Хотя это не самая лучшая реакция, но Клейн обрадовался, что Мелисса в относительной безопасности.

Клейн подождал всего десять секунд, прежде чем вышла озадаченная Элизабет. Девушка спросила: «Мистер Моретти, в чем дело? Я не говорила, что меня интересует история и древние языки...»

Однако заметив серьёзность Клейна, она остановилась на полуслове. Девушка напряглась, и, казалось, почувствовала, что что-то не так.

Клейн сделал несколько шагов по диагонали, чтобы Элизабет пошла за ним и спряталась за дверью.

На девушку с ещё по-детски пухлым лицом повлияла серьёзность Клейна, поэтому она неосознанно следовала за ним.

«Как вы знаете, я любитель мистики», - Клейн обернулся, решив начать с главного.

Элизабет кивнула: «Да, я даже считаю, что Вы очень много знаете».

«Нет, я всего лишь энтузиаст, но это не помешало мне заметить, что ваше предсказание с зеркалом пошло не так», - сказал Клейн серьёзным голосом.

«Что случилось?» - Элизабет повысила голос и поспешно подняла руки, чтобы прикрыть рот.

Клейн мгновение подумал: «Я знаю, что Вам трудно сразу в это поверить. Вернитесь в комнату, и когда Селена отвлечется, бросьте взгляд в зеркало, которое Селена спрятала от вас»

«Откуда Вы знаете, что она спрятала зеркало?» - выпалила Элизабет.

Согласно данным Ночных Ястребов, больше девяноста процентов предсказаний на магическом зеркале, с участием зла, имеют такое отличие... Клейн улыбнулся и сказал: «Просто знаю».

Когда сомневающаяся и испуганная Элизабет вернулась в комнату, его сдержанная улыбка

мгновенно исчезла. А на лице появилось беспокойство.

Мы все еще находимся в Северном Районе, а от улицы Фания до Зоутлэнд потребуются не менее 15 минут езды. К тому времени, когда я съезжу туда и вернусь с Капитаном, ситуация может ухудшиться до безнадежного состояния ... Если бы здесь не было Бенсона и Мелиссы... Я не смогу справиться с этим существом... Но есть ли у меня хоть что-то, чтобы изгнать его... Хорошо, Селена – любитель мистики. У неё в комнате должны быть экстракты, эфирные масла, травы и прочее ...

Как раз когда Клейн ломал голову над решением проблемы, Элизабет села рядом с Селеной, как будто хотела с ней что-то обсудить.

Девушка напротив глотнула красного вина, и под дразнящими взглядами, несмотря на собственное смущение, собрала с духом: «Можешь погадать, когда я встречу романтического и красивого джентльмена?»

Селена слегка кашлянула, потирая заднюю сторону зеркала, и сказала: «Зеркало, зеркало, скажи мне. Когда в сердце Йонины появится джентльмен?»

Повторив это три раза, она взяла зеркало и подняла перед собой.

Пользуясь случаем, Элизабет повернулась и вытянула шею, чтобы взглянуть.

Она ожидала, что увидит лицо Селены.

Однако в крошечном зеркале отражалось все тело Селены!

Зеркало было абсолютно черным, а Селена с холодным выражением лица стояла посередине!

Элизабет задрожала, откинулась назад и прислонилась к спинке дивана. У неё на секунду перехватило дыхание.

Элизабет невольно вздрогнула и, ничего не говоря, встала, направившись к двери. Она даже не посмела обернуться, чтобы посмотреть на сияющую Селену.

«Джентльмен Йонины появится в воскресенье второй недели, спустя полгода...»

Под общий смех Элизабет открыла дверь и вышла из комнаты. В коридоре она увидела Клейна, который так и стоял в тени светильников.

«Мистер Моретти, я-я...» - она запнулась.

Клейн спокойно улыбнулся.

«Не мешайте девушкам внутри».

Очарованная его улыбкой, Элизабет успокоилась. Она протянула руку и закрыла дверь, быстро скользнув к настенному светильнику.

«Я видела это. Я видела внутри зеркала только Селену. Селена, похожая на дьявола...» - хрипло прошептала она.

Так это правда... Клейна стал серьезнее, и спросил низким голосом.

«Знаете, где спальня Селены? И где она хранит мистические вещи?»

«Там. Всё там», - Элизабет без колебаний указала на комнату по диагонали.

Клейн взял трость и открыл незапертую деревянную дверь. Под уличным освещением и светом алой луны он повернул клапан и зажег газовую лампу.

Когда загорелся бледно-желтый свет, он пробежался глазами по комнате и обнаружил бутылки с экстрактами, цветочную эссенцию, ящички с молотыми травами, свечи и амулеты.

Всё лежало на столах или аккуратно стояло на полках. А названия были указаны на этикетках.

Осмотрев комнату, Клейн сказал Элизабет, которая следовала за ним: «Вы хотите спасти Селену?»

«Да!» - Элизабет кивнула, а затем спросила. - «Это опасно?»

«В некоторой степени. В конце концов, я всего лишь любитель», - откровенно ответил Клейн.

«В некоторой степени...» - Элизабет на несколько секунд крепко сжала губы, прежде чем ответить. - «Вам что-нибудь нужно?»

Клейн тепло улыбнулся, успокаивая ее: «Не нервничайте. Теперь все, что Вам нужно сделать, это вернуться и притвориться, как будто ничего не произошло. Подойдите к Селене. Пять минут спустя - помните - пять минут, скажите Селене, что у Вас есть приятный сюрприз и приведите ее ко мне. Тихо постучите в дверь, один длинный стук и два коротких. После этого... Ну, оставьте все остальное мне».

Элизабет молча обдумала его слова, прежде чем кивнуть.

«Хорошо».

Увидев, что она возвращается в гостиную, Клейн посмотрел на свои карманные часы. Он закрыл спальню Селены и быстро очистил стол. Затем выбрал необходимые предметы и положил их на стул.

Сразу после этого Клейн взял две тонкие свечи с едва уловимым ароматом. Потом разместил их в верхнем левом и правом углах стола.

Они были символами, представляющими Багровую Леди и Императрицу Бедствий и Ужасов.

Клейн планировал провести ритуал, чтобы одолжить силы Вечной Богини, и отогнать таинственное и неизвестное существо, которое пыталось захватить тело Селены!

Поскольку Клейн был только 9-й Последовательности, ритуальная магия, которую он знал, недостаточно сильна. Чтобы преуспеть, нужно, чтобы Элизабет заманила Селену в замкнутый круг прямо возле алтаря!

Поэтому стоило учитывать, что Селена могла что-то заметить и начать сопротивляться!

Клейн планировал использовать ритуальную магию, чтобы её удержать.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/516200>