

Увидев выражение лица своей сестры, Клейн вдруг почувствовал, что не может упустить подобную возможность. Он посмотрел на девушку и со всей серьёзностью заявил: «Мелисса, думаю, ты тоже не проявляешь должного уважения к сегодняшнему ужину».

«Что?» - озадаченно спросила Мелисса.

Клейн указал на ее шею.

«Как леди, тебе не хватает ожерелья, которое подчеркнет красоту твоей шеи».

Не дожидаясь, пока его сестра скажет хоть что-нибудь, он улыбнулся и вытащил из кармана серебряный амулет в виде ангельских крыльев.

«К счастью, у меня есть подарок».

«...» - Мелисса сначала удивилась, но не могла не просить. - «Сколько же он стоит?»

Сестренка, тебя не это должно волновать... Клейн усмехнулся: «На самом деле не очень дорого. Я приобрёл заготовку и, подражая тому, что видел, выгравировал на нем заклинания, благословения и красивые узоры»

«Ты их выгравировал?» - рассеянно спросила Мелисса.

«Ну как тебе? Что думаешь о моей работе?» - Клейн воспользовался возможностью, чтобы впихнуть амулет своей сестре.

Мелисса осмотрела амулет со всех сторон, и задумчиво прикусила нижнюю губу.

«Мне нравятся все эти ангельские перья».

Если кажется, что заклинания и символы, которые я сам выгравировал, настолько ужасны, просто скажи мне об этом. Не нужно смягчать свои слова... Ценность амулета заключается в его эффективности! Клейн приподнял уголки губ. Когда он уже собирался убеждать сестру принять этот подарок, Клейн увидел, что Мелисса, с выражением как будто её вынуждают, надела амулет. А затем тщательно расположила его в вырезе платья.

«Великолепно», - Клейн оценил ее усилия и выдал явно излишний комплимент.

Мелисса мельком взглянула на парня и посмотрела на свой амулет. А потом заявила с безразличием в голосе: «Клейн, ты никогда не был таким раньше. Твои поступки...»

«Возможно, это из-за моей работы. С приличным доходом я стал немного увереннее в себе», - Клейн прервал сестру и объяснил ей всё до того, как она задаст вопрос.

Вздых, хотя я и получил фрагменты памяти оригинального Клейна, и даже смотрюсь вполне естественно, но вот мелочи я все же не смог изменить. Я так и не избавился от своих прежних привычек... Особенно, когда я все ближе и ближе узнаю Бенсона и Мелиссу... Он мысленно вздохнул.

Мелисса, похоже, приняла его объяснение и надула губки.

«Здорово, что ты такой... действительно здорово...»

После их короткого разговора спустился переодетый Бенсон. На нем была белая рубашка с черным пиджаком. А черная бабочка и длинные прямые брюки создавали впечатление, будто перед ними кто-то другой. Бенсон выглядел как успешный бизнесмен после многих лет тяжелой работы.

С теми же залысынами... Клейн внутренне усмехнулся.

«Отлично, Бенсон. Тебе подходит», - сказал он с блестящей улыбкой, поднимая руки.

Мелисса кивнула в знак согласия.

«И это говорит о том, что одежда важнее меня самого», - Бенсон был очень самокритичен.

Клейн воспользовался возможностью, вытащил оставшийся амулет и повторил собственное объяснение, предложив потом: «Я решил сделать и для тебя один».

«Неплохо. Возьму его с собой», - Бенсон спокойно принял подарок. - «Клейн, я не удивлюсь, если окажется, что ты знаешь, как уложить волосы, пошить одежду, починить часы и даже покормить кучерявых бабуинов».

«Жизнь полна сюрпризов», - с улыбкой ответил Клейн.

После этого братья и сестра привели себя в порядок и вышли из дома. Общественным транспортом они доехали до улицы Фания в Северном Районе, где находился дом Селены.

Семья Вудов тоже жила в домике с террасой, но, в отличие от резиденции Клейна, у них было крыльцо. А перед домом находилась маленькая лужайка, за которой явно хорошо ухаживали.

Позвонив в дверь, Клейн, Бенсон и Мелисса прождали всего около десяти секунд, прежде чем

увидели звезду дня, Селену Вуд.

Девушка с копной огненно-рыжих волос, восхищенно обняла Мелиссу.

«Мне так нравится это платье. Оно тебе очень идёт».

Рядом с Селеной Вуд стоял ее отец, мистер Вуд, старший сотрудник тингонского филиала Банка Бэклэнд.

«Почтеннейший старший брат, добро пожаловать. Добро пожаловать и Вам, наш молодой историк», - мужчина намеренно приветствовал Бенсона и Клейна в преувеличенно-вежливой манере.

Молодой историк... Почему бы ему не рассказать о то, какой я хороший? Снимая шляпу, Клейн парировал с улыбкой: «Мистер Вуд, вы выглядите даже энергичнее и моложе, чем я себе представлял».

Его лесть выдавала в нём уроженца Империи Фудоголиков.

Бенсон пожал руку Вуду.

«Я знаю много банковских служащих, но все они высокомерны и жестоки, прямо как новомодные машины. И не один не сравнится манерами с Вами».

«Если бы мы встретились в банке, Вы бы этого не говорили», - Вуд весело рассмеялся.

После обмена любезностями, Селена, в своём новом платье, подпрыгивая повела гостей внутрь. Иногда она обычным тоном говорила, что «Элизабет уже здесь», а иногда понижала голос, почти шепча: «Мелисса, твои братья красивее, чем я себе представляла».

Эй, а у меня хороший слух... Хотя, учитывая, что ты мне льстишь... Клейн беспомощно смотрел на двух шестнадцатилетних девушек, идущих перед ним.

Это не правильно. Я все еще довольно далек от того, чтобы меня считали красивым... Тск, мисс Селена, насколько же уродливыми вы считаете нас с Бенсоном? Лысый, мрачный, толстый человек с бледным лицом и безжизненными глазами? Клейн мимоходом ущипнул свою глабеллу, усердно практикуя Духовное Зрение.

Мисс Селена Вуд здорова. Взволнована и очень счастлива... С легкими мистера Вуда небольшие проблемы. Ах, точно, вижу трубку... Клейн осмотрел толпу, находясь в приподнятом настроении.

«Элизабет, Мелисса уже здесь», – бодрым тоном произнесла Селена.

Подошла девушка в синем роскошном платье. У нее были вьющиеся от природы каштановые волосы и очаровательная детская припухлость.

Увидев ее, Клейн удивился. Он знал эту девушку.

Парень помог ей выбрать амулет на подпольном рынке

Элизабет сначала поприветствовала Мелиссу, а потом взглянула и на Бенсона с Клейном.

Она была ошеломлена, а ее брови слегка приподнялись, как будто девушка о чем-то задумалась.

Однако вскоре Элизабет улыбнулась и вежливо поприветствовала их, как будто ничего не произошло.

Клейн также сделал вид, что не узнал ее. Под руководством мистера Вуда они подошли к дивану в гостиной, где их представили Крису – брату Селены – и другим гостям.

Пока Клейн смотрел, как Бенсон болтает с Крисом и другими адвокатами, радостно обсуждая их соседа, мистера Шо, он не мог не почувствовать зависти.

У меня нет таких навыков общения... Клейн взял коктейль со столика в углу комнаты и принялся молча слушать. Иногда даже кивал и улыбался.

Прошло совсем немного времени, прежде чем все гости прибыли, и ужин считался открытым.

Поскольку было слишком много приглашенных, обеденный стол семьи Вудов не смог вместить всех. Поэтому организовали фуршет. Горничная выносила стейк, жареную курицу, рыбу, картофельное пюре и т. д. Она ставила блюда на разные столы. А уже слуги резали мясо на кусочки, позволяя гостям брать то, что они хотели.

Клейн не мог не цокнуть языком, когда увидел элегантные глазурованные тарелки и серебряные столовые приборы. Ему казалось, что Вуды были слишком экстравагантны для семьи среднего класса.

Раз они так богаты, зачем Крису понадобилось столько времени, чтобы подготовиться к свадьбе? Когда Клейн вспомнил, что говорила сестра, у него появились сомнения. А, точно. Вероятно, им потребовалось столько времени, чтобы скопить денег и позволить себе покупку серебряных столовых приборов. Для подобных людей респектабельность – это всё!

Находясь в смешанных чувствах, Клейн взял тарелку и подошел к фуршетным столикам. Он выбрал жареное мясо в медовой глазури.

В этот момент подошла Элизабет, а её ещё по-детски пухленькие щечки выглядели просто очаровательно. Посмотрев на еду, она прошептала: «Значит, вы брат Мелиссы... Спасибо. Селене понравился амулет, который я ей подарила. Она сказала, что почувствовала себя лучше, как только его одела».

Селена... Амулет... Клейн внезапно вспомнил причину, по которой девушка рядом с ним выбирала амулет.

Это был подарок на день рождения другу, который любил мистику!

Этим другом была Селена? Селене нравятся предметы, связанные с мистикой? Клейн слегка нахмурился, вежливо улыбнувшись.

«Это может быть похоже на эффект плацебо».

Сказав это, он стал ждать, когда она похвалит Императора Рассела.

Однако Элизабет пришла в замешательство.

«Что такое эффект плацебо?»

«Это означает, что действие лекарства обуславливается психологическим фактором. Иногда мы верим, что все повернется к лучшему, и в конечном итоге все действительно становится лучше», - очень приблизительно объяснил Клейн.

«Нет, она сказала, мой подарок отличается от амулетов, которые она покупала сама. Ощущается по-другому», - подчеркнула Элизабет.

Она склонила голову, стрельнула глазками в Клейна и с любопытством спросила: «Я не ожидала, что брат Мелиссы эксперт в мистике».

«Как вы знаете, я изучал историю, поэтому часто слышал похожие вопросы», - Клейн умело сменил тему, спросив. - «Вы тоже учитесь в Тингонском техническом училище?»

«Нет, Селена и я были одноклассниками Мелиссы. Позже она пошла в техническую школу. А я учусь в соседней публичной школе Ивос», - объяснила Элизабет.

Публичные школы не поддерживались и не финансировались правительством. Вместо этого они принимали любых учеников, которые внесли плату. Это была эволюция гимназий, а цель -

подготовка к поступлению в университет. Публичные школы довольно дорогие, и должны были учитывать состояние родителей своих учеников. Типичная семья среднего класса могла и не потянуть подобную школу.

Элизабет мало говорила. И, выбрав еду, вернулась к Селене.

После поздравления именинницы, ужин постепенно подошел к концу. Клейн и Бенсон были приглашены на игру в техасский холдем. Малый блайнд по пол пенни, а большой – пенни. Что касается Мелиссы, Элизабет, Селены и их друзей – те поднялись наверх. Но было неизвестно, болтали они там или играли.

Удача была не на стороне Клейна. Он сыграл около двадцати партий, но ему совершенно не шла карта. Все, что он мог делать, это пасовать и быть зрителем.

Когда Клейн снова приподнял свои карты, он увидел червовую двойку и пиковую пятерку.

«Блефовать?» - задумался Клейн, но не смог собраться с духом. Он сопротивлялся собственному желанию использовать предсказания.

Клейн положил карты и постучал по столу, показывая, что не намерен продолжать. Затем встал и покинул комнату, направляясь в ванную.

Рассел был человеком с обсессивно-компульсивным расстройством. Что за странная причуда назвать стиль игры Техасским... Клейн покачал головой.

Он внезапно остановился, а его зрачки сузились.

Духовное восприятие сигнализировало, что наверху какие-то необычные вибрации!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/514699>