

Лицо деревянной куклы оказалось выкрашено в красный и желтый цвета, как у циркового фигляра. А вздёрнутые уголки губ обнажали жутковатую клоунскую улыбку.

Ее губы раздвинулись, открывая Клейну темный и глубокий провал. Парень, который так и не смог оторвать взгляда от этой жутковатой куклы, почувствовал, как его волосы встали дыбом, а сердце охватил неконтролируемый ужас.

Картинка перед ним потускнела, как будто бы он смотрел на мир сквозь кусок толстого коричневого стекла.

Мысли Клейна постепенно замедлялись, и он отчаянно хотел позвать на помощи, но его шея, казалось, была перевязана крепкой верёвкой. А изо рта не вырвалось ни единого звука.

В этот момент Дэн заметил, что движения рук Клейна стали вялыми, и толкнул его в плечо.

Коричневое стекло перед глазами Клейна тут же разлетелось вдребезги. Он панически заорал "Помогите", слово, будто застрявшее у него в горле. А его вопль заставил вибрировать всю карету.

«Оно стало сильнее», - уверенным тоном сказал Клейн.

Присутствие рядом Запечатанного Артефакта, такого как, например 2-049, действительно подвергает человека страшной опасности, если, конечно, не соблюдать осторожность. И от его воздействия нельзя защититься. Ночным Ястребам пришлось искать другие методы!

«Это естественно», - уверенно кивнул Айур Харсон.

Лоретта усмехнулась.

«Кажется, Вы ему понравились? Не волнуйтесь. Это относительно безвредный Запечатанный Артефакт 2-го класса»

При звуках ее флегматичного голоса, кукла, чьи суставы так напоминали человеческие, встала, и медленно пошла налево.

Ее действия были дергаными, как у заржавевшего от недостатка смазки парового двигателя.

Танец роботов... Внезапно у Клейна в голове всплыли несколько слов на китайском. И появилось новое предположение о сущности 2-049.

Оно уподобляет себе все живые существа, над которыми захватывает контроль?

И если бы меня не толкнули, я стал бы марионеткой в человеческий рост, настоящей куклой Барби?

Когда мрачные мысли уже переполняли разум Клейна, Дэн толкнул Айура Харсона. Тот вытянул руку, указывая в направлении, в котором медленно шагала кукла. И крикнул Леонарду, который правил каретой: «Вон туда!»

Леонард не мог заставить карету пройти сквозь здание, поэтому им пришлось ехать в обход. Во время объезда 2-049 постоянно корректировал направление своего движения. Он действовал как компас, указывающий на семью Антигонов.

При виде этой сцены, Клейна, который постоянно «тренировал» руки, чуть не охватил нервный смех.

Я слышал, что 2-049 создала семья Антигонов... Но что это - верность или извращённая порочность?

Леонард правил каретой в соответствии с указаниями Айура Харсона.

Всякий раз, когда жуткая кукла 2-049 подходила к краю экипажа, Айур Харсон отводил ее назад и начинал все заново.

А когда это происходило, рот куклы открывался, и под ее воздействие попадало сразу 2 человека.

Клейн постепенно привыкал. Он осознал, что Запечатанный Артефакт 2-049 не так уж и страшен. Пока вокруг него находилось больше трех человек, которые постоянно двигают руками и вовремя толкают своих партнеров, 2-049 это простая кукла с некоторыми, хоть и жутковатыми, но уникальными свойствами.

Экипаж быстро прибыл в гавань, туда, где находились пакгаузы.

Несколько раз объехав территорию и уточнив местоположение искомого объекта, карета замерла около притаившегося в глубине серого склада. Лицо Айура Харсона переполнило торжество. Он осторожно взял куклу и сунул ее обратно в черный сундук.

Тук! Тук! Тук!

Под непрекращающийся яростный стук Айур засыпал снова и снова, но с помощью Борджиа и Лоретты он все же с трудом активировал механизм. Затем наполнил его духом и активировал звезды и алые символы на крышке.

После появления новой печати Айур Харсон тяжело вздохнул.

«Давайте выйдем», - тихим и мягким голосом сказал Дэн Смит. - «Леонард, лошадь можешь привязать здесь».

Одетые в штормовку, костюм или рубашку, шестеро вышли из кареты и направились к дверям склада. Когда они шли, люди ритмично вытягивали и сгибали руки.

Это разбавило нарастающее напряжение некоторой долей комичности.

Танцевальный отряд Ночных Ястребов... Рассмеялся Клейн, пытаясь немного успокоиться.

Но другого пути у них не было. По его собственным ощущениям, 2-049 сначала влиял на верхнюю часть тела. Поэтому, чтобы вовремя обнаружить попытку внешнего контроля и предотвратить развитие опасной ситуации, кроме как сгибать и разгибать руки, можно было только трясти шеей или даже сразу всем телом. Тем не менее, в таком случае они стали бы похожи на банду полудурков.

Конечно, можно было моргать или хмурить брови, но подобные жесты слишком легко не заметить, и наблюдать за ними довольно сложно. Кроме движения руками у них больше не оставалось подходящих вариантов.

Однако этот неуклюжий танцевальный отряд все же лучше, чем триады в Заливе (район Гонконга)... Клейн смиренно вздохнул и последовал за капитаном и компанией.

Но когда они подошли к двери склада, беспокойство и тревога стали сильнее.

Никто не знал, как дневник повлиял на Рэя Бибера!

Если их ждёт что-то ужасное, Клейну не стоит возлагать надежды на ещё одно переселение.

Кроме того, нарезая продукты на ужин, он обнаружил, что его уже можно ранить. А кровь текла точно так же как у любого обычного человека. Он не был каким-то монстром, способным сражаться и не умирать.

Во время их движения Дэн внезапно поднял неподвижную руку и жестом призвал всех остановиться в десяти метрах от двери склада.

«Клейн, погадай, если есть ли на складе какая-то опасность. Будет лучше, если ты сможешь определить уровень опасности», - сказал Дэн, поворачивая голову к Клейну.

Серые глаза были такими же спокойными, как и обычно. В них не было страха.

Клейн кивнул и прервал свои «упражнения». Он протянул правую руку к левой манжете и вытащил серебряную цепочку, с которой свисал топаз.

Когда он это делал, Дэн заметил медлительность движений и вовремя разбудил его толчком.

Клейн взял серебряную цепочку левой рукой и позволил топазу свободно свисать. Одновременно он начал сгибать и вытягивать правую руку, но с гораздо меньшей амплитудой.

Когда топаз стабилизировался, он прикрыл глаза, представил сферический свет и вошел в Когитацию. Затем пробормотал: «На складе есть опасность».

«На складе есть опасность».

...

Повторив это семь раз, он открыл глаза и увидел, как свисающий топаз медленно движется по кругу по часовой стрелке.

Он начал вращаться все быстрее и быстрее, и, в конце концов, Клейн почувствовал, что маятник тянет его за левую руку.

«Там есть опасность, большая опасность», - честно ответил Клейн.

Движение по часовой стрелке означает истинность того утверждения, что он семь раз повторял, в то время, как движение против часовой стрелки означало отрицание.

Другие Потусторонние, даже Жрецы Тайн, используя духовное лозоискательство, могли определить, существует ли опасность, но не ее уровень.

Тем не менее, Клейн обнаружил, что, когда использовал духовное лозоискательство, маятник вращался с разной скоростью, тем самым отображая степень истинности утверждения.

Хотя это было крайне неточным и расплывчатым методом, но, тем не менее, позволяло получить приблизительную оценку реальной ситуации.

Как и следовало ожидать от зелья Провидца... Клейн остался доволен результатом.

Как раз когда он собирался убрать маятник с топазом, Леонард Митчелл, сохраняющий до этого полное молчание, внезапно заговорил:

«Погадай, есть ли опасность вокруг нас».

Дэн согласно кивнул: «Да, меня беспокоит то, что Тайный Орден не сдаётся, и что они присматривают за домом Рэя Бибера. Они могли последовать за нами, чтобы вмешаться в решающий момент».

Клейн глубоко вздохнул и снова вошел в спокойное, неземное состояние.

Когда серебряная цепочка успокоилась, он про себя проговорил: «Вокруг нас есть опасность».

...

«Вокруг нас есть опасность».

...

Повторив это утверждение, Клейн открыл глаза и посмотрел на серебряную цепочку.

Под взглядом его темно-коричневых глаз маятник сначала с трудом начал двигаться против часовой стрелки. Затем он внезапно остановился и начал двигаться по часовой стрелке.

«Вокруг нас есть опасность», - Клейн почувствовал, что его нервы натянуты как струна.

Кроме того, кто-то пытался помешать его предсказанию, но проиграл ему в невидимой битве!

Закончив говорить, он обнаружил, что к ним несется оранжево-желтый сверкающий шар размером с кулак.

Он с невероятной скоростью летел к середине группы.

Дэн Смит, вытащивший свой длинноствольный револьвер даже до того, как Клейн закончил гадание, спокойно поднял руку, прицелился и нажал на курок.

Взрыв!

Огненный шар, похоже, абсолютно не пострадал от выстрела, и продолжил свою первоначальную траекторию, как будто бы хотел заставить всех убраться с его пути.

Клейн изначально и не думал, что за ними мог кто-то последовать. В конце концов, тут шесть Потусторонних. Среди них даже эксперты Последовательности 8 и 7. Им не было равных в таком маленьком городе, как Тингон.

Но когда огненный шар достиг цели, он внезапно всё понял.

Для них самым опасным врагом был не следопыт и не нарушитель спокойствия, и даже не сам Рэй Бибер, который находился на складе в неизвестном состоянии, а Запечатанный Артефакт 2-049!

Когда начнется битва, и они разойдутся в разные стороны, то уже не смогут будить друг друга. И по очереди превратятся в кукол!

Когда его захватили подобные мысли, Леонард оттащил Клейна в сторону, чтобы убрать его с пути шаровой молнии.

Не успев даже попереживать за свою одежду, он заметил, что Ночные Ястребы разделились на две группы. Они действовали очень слаженно.

Пуф!

Оранжево-желтый огненный шар ударился о землю, но не поднял ни капли пыли. Он исчез, как будто ничего не случилось.

Иллюзия? Только эта мысль пришла ему в голову, Клейн увидел, как Айур Харсон поднял черный сундук и отбросил его не менее чем на десять метров в сторону.

«Держитесь от него подальше! Смотреть в оба!» - крикнул Айур.

Даже до того как он закончил, Леонард и Борджиа подошли к сундуку и встали на расстоянии более семи метров от него, чтобы никто не смог приблизиться.

Что касается Дэна и Лоретты, в руках у каждого уже было по пистолету. Они замерли рядом с Харсоном, который достал тонкий серебряный меч. Они выстроились полумесяцем, и бросились к месту, откуда появился огненный шар, не упуская при этом из виду и то, что происходит по сторонам.

Увидев их слаженные действия, Клейн, который продолжал выполнять упражнения для рук, тут же вздохнул с облегчением. Он понял, что забыл кое-что.

2-049 имел ограниченный радиус действия. Пока они находились на достаточном расстоянии, им не нужно было беспокоиться об опасности.

Клейн перевернулся и встал. Одной рукой он сунул маятник с топазом в карман, а другой достал револьвер.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/492230>