

В сумерках заходящего солнца экипажи и лошади отбрасывали длинные тени.

Сообщив Бенсону и Мелиссе, что поужинает в охранной компании, Клейн на общественном транспорте отправился в гавань со Старым Нилом.

На Клейне была простая одежда, он опасался, что в подобном месте может начаться скандал. Ведь если порвётся тот дорогой костюм, о котором Клейн так сильно заботится, он будет рвать на себе волосы от огорчения.

Когда закат стал напоминать пылающие угли, экипаж, наконец, остановился. Старый Нил, в своей обычной черной мантии и точно такой же фетровой шляпе с круглыми полями, игнорировал взгляды прохожих и шел по диагонали к Бару Злого Дракона.

Несмотря на то, что бар находился довольно далеко от них, а массивные двери были плотно закрыты, Клейн, тем не менее, слышал волну за волной раздающиеся оттуда восторженные крики. Похоже, люди кого-то подбадривали.

Пойдя поближе, он вдруг что-то почувствовал. Клейн повернул голову к складу напротив бара и увидел приземистого мужчину в форме, стоящего в тёмном углу на крыше.

У мужчины за спиной была огромная серо-белая коробка, а в руках он держал винтовку с толстенным стволом.

Серовато-белая коробка гофрированной трубкой соединялась с такого же цвета винтовкой.

«Паровая винтовка?» - удивлённо пробормотал Клейн. Он посмотрел на Старого Нила и сказал: «Им разрешено иметь тяжёлое оружие?»

Такое оружие подконтрольно только военным!

Хотя в основе подобных винтовок лежала флогистонная теория (По одной из теорий химиков 18-го века, флогистон существовал во всех горючих телах и выделялся при горении), размер и вес парового рюкзака все еще были слишком большими, и их мог выдержать только настоящий воин со стальными мышцами. У подобного оружия высокая дульная скорость и потрясающая пробивная мощь.

С подходящим прицелом, она могла бы заменить простую снайперскую винтовку.

«Что?» - Старый Нил озадаченно прищурился, оглядываясь. - «Здесь что-то произошло?»

Что-то произошло? Клейн осмотрел окружающее пространство и обнаружил ещё пару человек с точно такими же винтовками, которые явно что-то искали.

«Что тут случилось?» - Старый Нил подошел к бару и спросил у мускулистого человека, подпиравшего дверь снаружи.

Мускулистый, очевидно, узнал Старого Нила и кривовато улыбнулся.

«Бар почти разнесли вдребезги».

«Очевидно, разыскиваемый преступник пытался купить ингредиенты и его узнали. И вот что из этого получилось. О, Господи, что же он такого натворил и насколько опасен, чтобы с ним так обходились? Увидев все это огнестрельное оружие, я почти рухнул на землю, мои поджилки тряслись сильнее, чем после целой ночи с Рыжеволосой Санни!»

Он не знал личности разыскиваемого человека, и тем более не знал, что некоторые из людей, которые приходили сюда за ингредиентами, были Потусторонними.

«Разыскиваемый преступник? Ты знаешь, кто это был?» - с интересом спросил Старый Нил.

«Кажется, его звали Трис или что-то вроде того...» - неуверенно ответил мужчина.

Подстрекатель Трис? Клейн уверенно кивнул, осознав, что происходит.

Трис не знал, что Джойс Мейер его подозревает, поэтому просто пошел за ингредиентами. Вероятно, его опознал информатор Механизма Коллективного Разума или Ночных Ястребов, что привело к открытому столкновению.

«Поймали?» - Клейн постучал по земле своей чёрной тростью.

Судя по окружающей обстановке, скорее всего, нет ...

Мускулистый мужчина слегка покачал головой и подбородком указал на крышу склада напротив.

«Он выбежал до того, как пришли эти ужасные парни. Черт возьми, я никогда не видел, чтобы человек бежал быстрее, чем он!»

Ты просто не видел истинных способностей Ассасина, или тебя забрали бы в странное место для дальнейшего лечения... подумал Клейн.

«Рынок все еще открыт?» - Старый Нил сменил тему.

«Просто небольшой ремонт», - утвердительно ответил мускулистый мужчина.

«Замечательно», - Старый Нил ускорил шаг и протянул правую руку, открывая тяжелую дверь.

Клейн вошел следом за ним. Он едва не упал в обморок от духоты и запаха алкоголя, который витал в воздухе.

Посреди бара Злого Дракона был боксерский ринг. Полуголые мужчины находились в самом разгаре драки, а вокруг них столпились десятки болельщиков, кричащих и приветствующих своего бойца, абсолютно не стесняясь в выражениях.

Старый Нил проигнорировал толпу, повел Клейна вокруг боксерского ринга и вошел в бильярдную в задней части здания.

В бильярдной комнате стояло два человека, они держали в руках кии и разговаривали. Когда мужчины увидели, что кто-то вошел, сразу же замолчали.

Подтвердив личность посетителя, охранники отошли в сторону и позволили Старому Нилу и Клейну пройти через потайную дверь позади них.

Пройдя через несколько комнат, Клейн увидел место размером с лекционный зал из своей прошлой жизни.

Продавцы торговали с прилавков, заполненных бутылками и всякими склянками. А покупатели прогуливались между ними, изучали товары, общались и сравнивали цены.

«Они должны отдать пять процентов прибыли Суэйну. Ах, Суэйн? Это босс Злого Дракона, бывший капитан команды Уполномоченных Карателей и он даже старше меня. Тот человек, кто хочет получать все, что может, пока еще жив», - охотно объяснил Старый Нил.

Клейн подумал и дал честную оценку.

«Прибыльное дело».

В конце концов, единственными расходами было большое здание и его защита.

«Если какой-то предмет вызывает у вас интерес, но у вас нет денег, можно взять в долг у Суэйна. Но, конечно, он взимает высокий процент...» - Старый Нейл замолчал и заскрежетал зубами.

Как и ожидалось, это все равно, что управлять казино, они просто занимаются ростовщичеством... Клейн перехватил свою трость и с любопытством огляделся: «Мистер Суэйн – Моряк?»

Капитан команды Уполномоченных Карателей, скорее всего, должен обладать 7-й Последовательностью.

«Нет, он всего лишь в «Народе Ярости». Тингон не прибрежный город, поэтому Церковь Богини здесь намного сильнее, чем Повелитель Штормов». - Старый Нил усмехнулся. - «На самом деле у Суэйна был шанс стать Моряком, но он боялся, что потеряет контроль, поэтому решил сдаться».

В тот момент, когда Клейн собирался спросить, был ли у владельца бара какой-либо опыт потери контроля, он внезапно почувствовал, что слева от него происходит что-то странное.

Там что-то спрятано, оно бормочет и причитает.

Клейн повернул голову и увидел бледного молодого человека. На нем была линялая льняная рубашка и синие джинсы, которые носили простые рабочие. Его глаза выглядели обескураженными, в них мелькало сумасшествие, и он постоянно что-то бормотал.

«Неплохое духовное восприятие... но, искажённое?» - пробормотал Клейн и приподнял брови.

Именно духовное восприятие молодого человека спровоцировало его внимание!

Вообще говоря, духовное восприятие, направленное на кого-то, вызывает определённую реакцию. И почти невозможно скрыть это от других людей, но эти «другие» должны быть либо Духовными Медиумами, использующими свои способности, либо могущественным существом с особыми силами. Потустороннему, типа Клейна, на самом деле трудно засечь нечто подобное. Он мог это обнаружить, только если духовное восприятие другого человека достигло определенного уровня или было очень искаженным.

Они посмотрели друг другу в глаза, и бледный молодой человек с грязными черными волосами подошел к Клейну, которому показалось, что этот парень на одну половину лунатик, а на вторую – сумасшедший.

Парень остановился перед Клейном и уставился на него.

Внезапно он зарычал.

«Ха-ха, это запах смерти, смерти ... Ах!»

Прежде чем закончил говорить, он вдруг трагически закричал. Его глаза плотно закрылись, и из них потекла жидкость цвета крови.

«Ах! Черт возьми!» - молодой человек прикрыл глаза руками и обхватил голову. Он начал

кататься по земле и успокоился только через некоторое время. А затем просто лежал, тяжело дыша.

В течение всего процесса ни один покупатель или продавец даже не посмотрел в их сторону.

Клейн прижал свой цилиндр и посмотрел на Старого Нила. Рот Клейна был широко открыт, что демонстрировало его удивление и просьбу дать совет.

«Не обращай внимания. Это Адемисаул, сирота по прозвищу «Монстр». Он родился с высоким духовным восприятием, и всегда видел то, чего не должен был видеть, и слышал голоса, которые ему не следует слышать. Следовательно, он всегда бредит и часто ранит себя», - объясняя, Старый Нил покачал головой.

Он увидел, что мое тело когда-то было мертвым? Клейн приподнял брови и понизил голос, с сомнением спросив: «Разве Ночные Ястребы, Уполномоченные Каратели или Механизм Коллективного Разума не задумывались над тем, чтобы принять его в свои ряды?»

«Нет, у нас нет зелья Последовательности, которое ему подходит», - со вздохом сказал Старый Нил.

Правильно, он родился с частью Последовательности... Клейн снова с любопытством спросил: «А какой путь ему подходит?»

«Последовательность 9, которая ему подходит, называется «Монстр». От этого и пошло его прозвище. Жаль, что только Школа Мышления Жизни контролирует начало этого пути», - тихо ответил Старый Нил.

Он почти шептал, чтобы их не услышал какой-нибудь любитель мистики.

Школа Мышления Жизни? Клейн вспомнил информацию, которую только вчера прочитал.

Тайное общество, появившееся в начале нынешней эпохи. Фактическое происхождение неизвестно, но, в основном, знания у них передавались от учителя к ученику.

Их доктрина почти известна. Клейн знал только, что они разделяли мир на три слоя: определенный рациональный мир, также известный как мир абсолютной истины, мир духов и материальный мир.

Ходят слухи, что они изобрели путь Предсказателя... Разве это не Последовательность, родственная Провидцу? Запутанно, очень запутанно... Клейн покачал головой и увидел, как Адемисаул с большим трудом встал, а затем ушел в другой угол.

Клейн навел порядок в своих мыслях и последовал за Старым Нилом. Они проходили мимо одного лотка за другим. На прилавках валялись растения, типа луноцвета, цедры лимона, ночной ванили и минералы – серебро, топаз, рубин и так далее.

«Все очень хорошо устроено...» - тихо пробормотал Клейн.

Любители мистики всех возрастов и любого пола время от времени останавливались, приценивались или разговаривали. Это создавало довольно шумную атмосферу.

«Погуляй немного. Я собираюсь оплатить счет», - Старый Нил указал на одну из двух комнат в конце зала.

«Хорошо», - Клейн, не задумываясь, кивнул.

Он немного прошелся вокруг, остановился перед прилавком, где продавались амулеты собственного производства, и некоторое время внимательно их изучал.

Как раз в тот момент, когда Клейн приготовился поговорить с продавцом, он вдруг услышал, как кто-то спрашивает позади него: «Это порошок из толчёных коровьих зубов?»

Толчёные коровьи зубы? Разве это не один из ингредиентов зелья Зрителя? Подумал Клейн, а затем повернулся, чтобы посмотреть на спрашивающего человека.

Справедливость несколько раз повторила формулу зелья Зрителя, поэтому Клейн хорошо запомнил все его ингредиенты.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/483646>