

Проинструктировав Сьюзи, Одри принялась туда-сюда ходить по комнате. Могло показаться, что девушка чем-то обеспокоена. Одри сомневалась, не приведет ли ритуал к чему-то странному.

«Просто сделай это...» - как только девушка вошла в состояния Зрителя, её глаза наполнило спокойствие. Одри обдумала всё, что предстоит сделать во время ритуала и в её голову пришла новая идея.

Одри открыла дверь в спальню и сказала своей собаке: «Сьюзи, сиди здесь. Если Энни или кто-то еще попытаются войти внутрь, сразу беги в ванную и сообщи мне».

На всякий случай у личной служанки Одри хранился ключ от её спальни.

Сьюзи заговорщицки на нее посмотрела и трижды махнула хвостом.

«Очень хорошо. Я позволю тебе выбрать на обед все, что ты захочешь!» - Одри махнула рукой.

Уговорив Сьюзи, девушка вошла внутрь ванной комнаты. Перед Одри предстала огромная квадратная ванна со стороной никак не меньше трех метров. В ней мягко струилась чистейшая вода, от которой исходил пар. Совершенно завораживающее зрелище.

Одри прибрала прямоугольный стол с множеством бутылок. Затем принесла свечи, жертвенные предметы и белый халат.

После этого она закрыла дверь.

Завершив все приготовления, Одри с облегчением вздохнула и взяла полупрозрачную бутылку голубоватого стекла, замершую рядом с четырьмя свечами.

Цилиндрическая бутылка таинственно мерцала на свету. Внутри было эфирное масло, которое Одри получила вчера из смеси ингредиентов. Будучи любительницей всего сверхъестественного, девушка кое-что понимала в алхимии. У нее имелось множество экстрактов, цветочных эссенций, благовоний, духов и прочих эфирных масел, которые Одри самостоятельно готовила дома. Таким образом, большая часть ингредиентов, указанных в инструкции Шута, уже была в её распоряжении.

«Луноцвет, золотистая мята, дремоцвет, цедра лимона и каменная роза... Что за странная смесь...» - тихо пробормотала Одри. - «О, прежде чем приступать к ритуалу, нужно очистить тело и успокоить разум. Так мы проявляем уважение к Божеству, ну, эээ, к цели».

Снова вспомнив весь процесс, она поставила эфирное масло рядом с ванной и начала раздеваться.

Шелковое бельё предмет за предметом летело в корзину. Одри закрутила волосы в пучок на затылке и рукой потрогала воду. Затем девушка осторожно спустилась в ванну, позволяя телу, медленно погружаться в теплые объятия воды.

«Фух...» - она облегчённо выдохнула, чувствуя себя согретой и расслабленной.

Совершенно не хочется шевелиться... но сделав над собой усилие, Одри взяла полупрозрачную голубоватую бутылку и вылила пару капель в воду.

Ванную тут же заполнил ароматный, освежающий запах. Одри несколько раз вдохнула и удовлетворенно кивнула.

«Неплохо. Пахнет просто великолепно».

«Как расслабляет. Как хорошо...»

«Совсем не хочу двигаться. Все, чего я хочу, - просто полежать в тишине...».

«Тишина, в тишине ... ти ... шине ...»

Утратив чувство времени, Одри вдруг услышала лай.

Она удивлённо распахнула глаза, недоуменно оглядываясь по сторонам. Одри понятия не имела, когда Сьюзи открыла дверь и вошла внутрь. Та сидела на задних лапах возле ванны, глядя на нее раздраженным взглядом.

Протерев глаза, Одри почувствовала, что вода уже довольно сильно остыла.

Я-я-я заснула? Спросила она сама себя.

Сьюзи просто смотрела на нее, не лая и не виляя хвостом.

«Ха-ха, оказывается, ритуальное эфирное масло отлично успокаивает. Да, просто здорово!» - Одри коротко хихикнула, весело разговаривая сама с собой.

Девушка встала, вытерлась насухо, обернулась полотенцем и сказала золотистому ретриверу: «Сьюзи, продолжай следить. Не позволяй входить Энни и остальным!»

Только когда золотистый ретривер ушел, девушка тайком высунула язык. Она отшвырнула полотенце и надела чистый белый халат.

Закрыв дверь в ванную, Одри начала вспоминать все этапы ритуала.

Она взяла четыре свечи и поставила их по четырём углам стола.

Ломоть белого хлеба в верхнем левом углу, миска лапши Фейнапоттер в верхнем правом углу. Прекрасно пахнет, но уже остыло... Нет! Не время думать об этом! Паэлья в левом нижнем углу и пирог Деши в правом нижнем углу... Одри расставляла жертвенные предметы на импровизированном алтаре. Всё было в точности с инструкцией Шута, но в процессе она несколько раз недоумённо качала своей головой.

После того, как Одри закончила подготовку, она зажгла четыре свечи. Затем взяла серебряный нож и вонзила его в миску грубой соли.

Произнеся священное заклинание на Гермесе, Одри подняла изукрашенный нож и положила его в чашку с чистой водой.

Сосредоточив свой разум, она вытащила серебряный «священный клинок», и сосредоточилась на духовной оболочке, стараясь выплеснуть ее из своего клинка.

Когда невидимая энергия выплеснулась наружу, Одри покрепче ухватила рукоять и обошла вокруг алтаря. Когда девушка ощутила, что успешно возвела невидимую стену, она изгнала наружу любые остатки чужого духа.

Поддерживая состояние Зрителя, она не давала своему волнению и радости повлиять на ритуал.

Одри положила серебряный нож, взяла крошечную светло-голубую бутылочку и капнула на каждую свечу.

Пшшш!

По ванной разнёсся слабый цветочный аромат. А тело, сердце и душа Одри обрели сверхъестественное спокойствие.

Она глубоко вздохнула, почтительно опустив голову, и принялась произносить заклинание на Гермесе.

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе,

Таинственный правитель над серым туманом,

О, Король Желтого и Черного, владыка удачи,

Молю тебя, о великий, помоги.

Молю, снизойди до нас.

Ниспошли мне хороший сон».

«Луноцвет, трава алой луны, молю, даруй свои силы моему заклинанию!»

«Цедра лимона, принадлежащая солнцу, прошу, даруй силы моему заклинанию!»

...

Сразу после того, как Одри произнесла заклинание и надеялась мысленно передать содержание своей мольбы, она почувствовала, что внутри огороженного духовного пространства что-то движется. Девушка увидела темно-красную звезду, кружащуюся на тыльной стороне ее ладони.

Ее сердце подпрыгнуло и пропустило удар, но она поспешно закрыла глаза и успокоилась.

Когда все завершилось, она удивленно огляделась, но не нашла ничего необычного.

«Это все?» - прошептала Одри, сведя брови вместе.

...

О, Король жёлтого и чёрного, владыка удачи... Шут, не принадлежащий к этой эпохе... В капитанской каюте Синего Мстителя Алгер Вилсон в своей неизменной штормовке повторял про себя строчки заклинания, которые услышал только этим днем. Казалось, таким образом, он пытался найти ключ к личности того человека.

Он покачал головой и поднялся с явно раздраженным видом, но в итоге ничего не сделал.

Алгеру было немного не по себе в Синем Мстителе, древнем корабле, который был пережитком династии Тюдоров. Хотя капитан и контролировал корабль, но интуиция подсказывала ему, что творение древних мастеров скрывает ещё множество тайн, прямо, как и сам Кровавый Император.

Поэтому он планировал использовать мощь Синего Мстителя для проверки силы Шута, но ему очень не хотелось проводить на корабле неизвестный ритуал.

Алгер задумался на несколько минут, прежде чем покинуть каюту и выйти на палубу. Он

объявил команде: «Скоро придём к архипелагу Рорстед. В его бухте кинем якорь и простоим весь день».

Моряки сразу же взбодрились и в унисон закричали: «Спасибо, Ваша светлость!»

Поскольку корабль-призрак не нуждался в команде, на борту находилось немного матросов. Не было нужды беспокоиться о припасах, еде или пресной воде. Однако долгое морское плавание, день за днем, подтачивало силы обычных людей. Казалось, они всегда находятся под давлением, и вынуждены терпеть.

Что касается архипелага Рорстед, это была самая знаменитая в море Соня гавань. Их бизнес процветал, и на берегу можно было отыскать любые развлечения.

«Я просто не могу дождаться!» – матрос сжал бедра и с намеком двинул тазом, чтобы все мужчины уж точно догадались.

...

Клейна, который не спеша ехал в общественном экипаже и читал газету, неожиданно тряхнуло. Ему показалось, что он услышал зовущий его неземной голос.

В его голове звучали бесформенные голоса, а лоб неудержимо пульсировал болью.

Он не расслышал слов зовущего, а через десять секунд все прекратилось. Клейн потер лоб и попытался успокоить пульсирующую в глубине мозга головную боль.

Это голоса неизвестных существ, о которых упоминал Старый Нил? Результат улучшения духовного восприятия? Мысли промелькнули в голове Клейна, но неожиданно он заметил четыре черные точки на тыльной стороне своей правой ладони. Они были как крошечные незаметные родинки.

Четыре черных точки, возникшие после ритуала улучшения удачи, быстро потускнели и исчезли.

Сначала Клейн удивился, но вскоре понял, что же только что произошло.

Справедливость или Висельник попытались провести ритуал?

Верна ли моя задумка?

Заклинание смогло указать на меня сквозь таинственное пространство над серым туманом?

Но моей силы всё ещё недостаточно. Я не понимаю смысла их сообщения... Интересно, "сохранится" ли информация над серым туманом...

Да, я должен проверить и пойти туда сегодня вечером.

Клейн почувствовал волнение. Он быстро поднял газету и спрятал лицо, чтобы никто не увидел его гримасы.

Вскоре он прибыл на улицу Зоутлэнд и вошел в охранную компанию Терновник.

Прежде чем он поприветствовал Розанну, Клейн увидел Капитана Смита. Тот держал в руках листок бумаги с нарисованным портретом.

«Посмотри на этот ордер. В Тингоне появился жестокий и злой Потусторонний», - одетый в свою неизменную черную штормовку, Дэн мимоходом протянул Клейну листок бумаги.

Клейн взял лист, и первым, что бросилось ему в глаза, оказался карандашный набросок.

Набросок изображал круглолицего парня. Он выглядел дружелюбным, немного скромным и был довольно молод, вероятно, лет восемнадцати или девятнадцати.

«Трис, подозреваемый Потусторонний. Предположительно Подстрекатель 8 Последовательности, и мы не исключаем, что за ним стоит Орден Теософии. Виновен в резне на Люцерне... Согласно свидетельским показаниям, прибыл в Тингон после отъезда из порта Энмат. Нынешнее местонахождение неизвестно...»

Трис... Люцерна... Так это действительно совершил Потусторонний? Клейн внезапно вспомнил вчерашнее толкование сна и Джойса Мейера. Он сразу сказал: «Капитан, я знаю одного из пассажиров. Он может быть важным свидетелем».

«Я знаю. Джойс Мейер. Прошлой ночью нашей помощи запросил Механизм Коллективного Разума. Я видел тебя у Джойса во сне. Множество косвенных улик подтверждает, что трагедия на Люцерне спровоцирована Трисом», - серые глаза Дэна выглядели невозмутимыми, но он усмехнулся.

Как скучно. Капитан... к счастью, вчера был выходной день, и я действовал, как Провидец, в нерабочее время... Клейн посмеялся сам над собой. Он едва не заскучал по выволочке от начальника, если тот поймает его за катанием на лыжах.

Вместо этого он спросил: «К какому пути принадлежит Подстрекатель? И что за организация этот Орден Теософии?»

Трис подстрекал других убивать друг друга для устранения побочных эффектов, или это требование, необходимое для следующей части?

Дэн подумал несколько секунд и сказал: «Удачно совпало, но тебе пришло время узнать информацию о Потусторонних и тайных организациях. Старый Нил не должен был приказывать тебе постоянно читать исторические хроники».

Капитан, а разве Вы нанимали меня не для того, чтобы я стал вашим «экспертом по истории»? Клейн не посмел указать на эту несостыковку, и просто серьезно кивнул.

«Хорошо».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/475464>