

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе, таинственный правитель над серым туманом; о, Король Желтого и Черного, владыка удачи...» - Одри Холл про себя повторила заклинание. Внезапно девушка ощутила, как её буквально затопили эмоции, тут же вырвавшие её из состояния Зрителя.

Увлекаясь мистикой, Одри, естественно, выучила Гермес, язык, часто использовавшийся в ритуальной магии. И сама проводила ритуалы, о которых рассказывали её товарищи-энтузиасты.

Ни один из этих ритуалов ни разу не сработал, но они дали Одри общее представление о структуре заклинаний.

Таким образом, она прекрасно понимала, что именно описывают эти заклинания и какой имеют смысл.

Подобные заклинания обращались к какому-то из семи главных божеств, присматривающих за миром!

Шут претендовал на статус равный Багровой Леди, Матери Тайн и Императрице Бедствий и Ужасов!

Мистер Шут – неизвестное, таинственное, могущественное, богоподобное существо, и, может быть, именно о нём говорил Глейнт? Опасность, которую мы всеми силами должны избегать? Одри тут же припомнила, о чем говорили во время ритуалов, которые она со своими друзьями так и не осмелилась провести. Девушка на мгновение утратила дар речи.

Алгер Вилсон, знавший и понимавший гораздо больше, чем Одри, содрогнулся до глубины души.

Если ритуал, разработанный Шутом, действительно указывает на него самого, и действительно предназначен для приёма наших просьб, мы должны обращаться к нему на Вы и с большой буквы, как и подобает обращаться к божеству...

Как мне повезло, и как умно я поступил, что не спорил с ним и не делал глупостей. Даже когда я его проверял, не вышел за рамки дозволенного...

Неужели Шут древняя, таинственная, ужасная сущность, которая просто решила сменить облик... Изначальная Демонесса, Таинственный Мудрец или истинный Создатель, в которого верят разные секты?

Алгер превосходно понимал, что тот Шут, которого они видели сейчас, никак не может быть истинной формой подобной сущности. Она может быть абсолютно бесполой или вообще не напоминать человека.

Клейн одной рукой подпер лоб, а другой постучал по столу. Он ясно видел изменения в эмоциях Висельника и Справедливости.

Но вел себя так, как будто ничего не произошло, как будто все было в пределах его ожиданий. Немного подумав, он беззаботно продолжил:

«Молю тебя, о великий, помоги».

«Молю, снизойди до нас».

«Ниспошли мне хороший сон».

«Луноцвет, трава алой луны, молю, даруй свои силы моему заклинанию!»

«Цедра лимона, принадлежащая солнцу, прошу, даруй силы моему заклинанию».

...

Он завершил свою речь заклинаниями, принадлежащими к совершенно другому типу ритуалов. Закончив, Шут улыбнулся.

«Леди, сэр, вы все запомнили?»

«Ах...» - выдохнула Одри. Она быстро прикрыла рот и с серьезным видом принялась вспоминать вслух.

Будучи Зрителем, она быстро разобралась в услышанном и повторила заклинания.

Алгер действовал неспешно. Но его ручка не остановилась ни на минуту, о чем бы он ни думал.

После того, как Клейн подтвердил, что Одри все запомнила правильно, он улыбнулся и сказал: «Если всё пройдет успешно, в следующий раз мы изменим ритуал, чтобы достичь того, что мы хотим сделать».

«Надеюсь, вы постараетесь провести ритуал не позднее среды».

Клейн намеревался прийти сюда снова в четверг вечером и убедиться, что ритуал сработал как надо.

Клейн не разрешил Висельнику и Справедливости сообщать ритуалом о своём отсутствии, он

беспокоился, что не сможет сразу определить, предупреждение ли это, или просто попытка провести ритуал. А в таком случае как понять, нужно ли затягивать их на Собрание или нет?

«Как пожелаете», - почтительно ответили Одри и Алгер.

«На прошлой неделе Висельник высказал своё предложение беседовать на отвлечённые темы после обсуждения всех накопившихся вопросов. Кто начнёт первым?» - Шут жестом пригласил кого-то открыть дискуссию.

Одри вздохнула и сказала: «Мистер Шут, Ваше предложение относительно экзаменов и разделения ветвей власти одобрено в парламенте. Возможно, оно сможет воплотиться в реальность. Но, конечно, при эффективности нынешнего правительства законопроект появится не раньше, чем через полгода ».

Одри не волновалась, что ей выследит Висельник. Время от времени она делала тонкие намёки и намеренно подводила жен высших чиновников к мысли, что это была их собственная идея. А эти горделивые дамы тут же рассказывали обо всем своим мужьям, отцам и братьям.

Иногда Одри казалось, что она смотрит на стаю золотистых павлинов, гордо демонстрирующих хвостовое оперение.

Она прекрасно понимала, что ради того, чтобы прославиться, эти женщины сами убедят себя, что это была их собственная идея. Вскоре они забудут о роли Одри и будут ссориться между собой, чтобы выяснить, кому первому в голову пришла такая мысль.

Столь замечательный и неповторимый способ переустройства власти принёс Одри странное чувство удовлетворения. Казалось, она нашла способ, которым Зритель мог влиять на сюжет пьесы.

«Будем на это надеяться», - иронично ответил Алгер.

Он задумался на несколько секунд, а затем взглянул на Шута: «В последние несколько десятилетий тайные общества действуют всё активнее. Возникают совершенно новые организации, и некоторые из них обладают довольно большим количеством Потусторонних».

Это ты так тонко намекаешь, что хотел бы знать причину? У меня еще нет доступа к информации о незаконных организациях... Клейн просто улыбнулся, никак не комментируя слова Висельника. Он сменил тему и расплывчато ответил: «Древняя сила вот-вот пробудится ото сна».

Например, та, что в дневнике Антигонов...

«Это так...» - тихо пробормотал про себя Алгер, как будто о чем-то вспоминая.

Клейн перевел взгляд на Висельника, затем посмотрел на Справедливость и улыбнулся: «Если нам больше нечем поделиться, давайте на этом и закончим сегодняшнее собрание».

«Как пожелаете», - Одри и Алгер одновременно поднялись.

Клейн пошевелил пальцем и разорвал связь с темно-красными звездами. Две фигуры исчезли из великолепного дворца.

Клейн встал и повернулся к собственному стулу, который стоял во главе бронзового стола. Он посмотрел на свой символ.

Мерцающие звезды образовали странный символ. Он не соответствовал ничему из того, что Клейн уже выучил о мистике.

Он внимательно его изучил, прежде чем узнал «Глаз без зрачка» - символ, обозначающий секретность. А ещё Клейн заметил искаженные линии, несущие перемены. У каждого из символов не хватало какой-то части, и они переплетались друг с другом, создавая нечто совершенно новое.

Неполный секрет и неполное изменение ... Что мы получим, когда сложим их вместе? Пробормотал про себя Клейн, не в силах придумать ответ.

Он отвел взгляд от стула и прошелся по древнему великолепному дворцу. Его глаза внимательно осматривали каждый уголок.

«Когда я небрежно подумал об этом месте, это был просто грубый набросок, я не описывал ни дворец, ни столы, ни тем более стулья... Откуда всё взялось? Лучшее, что можно было придумать? Первое, что пришло на ум? А, возможно, это отражение реальности?» - при взгляде на дворец, у Клейна возник вопрос, что-то о чём он даже не задумывался ранее.

Эх, должен признаться, хоть я и прожженный тролль, мне все же не хватает опыта во многих областях. Я был настолько невнимателен, что только задумался об этом... Предаваясь самобичеванию, Клейн внимательно осмотрел каждый уголок дворца, но не нашел никаких других живых существ или чего-то необычного.

Клейн не осмелился заходить глубже в эту, кажущуюся иллюзорной, страну без границ. Он боялся, что в конечном итоге может просто заблудиться.

Вау, это место действительно переполняет загадки... Кто знает, какие изменения произойдут в этом дворце, когда я стану сильнее... Вдохнул Клейн. Он высвободил духовную оболочку и заставил себя почувствовать стремительный рывок.

Все тут же пришло в движение. Иллюзии разрушились. Он прорвался сквозь серовато-белый

туман и увидел реальность. Перед его взором снова предстали стол, шторы и вешалка.

...

Бэклэнд, Район Императрицы.

Одри увидела висевшую на стене картину, и почувствовала мягкость подушки под головой.

Она не вставала сразу, вместо этого она начала вспоминать, что произошло во время собрания, как будто снова пересматривая уже виденную пьесу.

«Мистер Шут был уверен в себе, когда говорил нам провести ритуал, и дал описание таинственного правителя, Короля Желтого и Черного... Уверенность...» - когда Одри анализировала это, ее знобило.

Я уже не могу ничего сделать, не стоит об этом думать... Мистер Шут всегда казался дружелюбным и порядочным человеком... Настроение Одри быстро улучшалось. Она вспомнила о «действии» и слабой реакции зелья.

Напевая веселый мотив, девушка встала с постели. Подойдя к двери, она постаралась максимально успокоиться и войти в состояние Зрителя.

Открыв дверь, она увидела проходящую мимо горничную. Одри четко рассмотрела застарелые мозоли на руках, следы на лице и другие мелкие детали. И готова была сделать множество выводов только на основании своих наблюдений.

У Одри появилось странное чувство. Она быстро повернулась, чтобы посмотреть в тень балкона.

Она увидела золотистого ретривера, Сьюзи, которая сидела там и молча наблюдала за ней, точно так же, как она наблюдала за служанкой.

Моя Богиня... Одри дернулась и резко вдохнула. Девушке тут же захотелось спрятать лицо в ладонях.

...

Море Соня, в хорошо защищенной капитанской каюте.

Алгер очнулся и заметил, что вокруг него ничего не изменилось. Как будто ничего и не случилось.

Он вздохнул и подумал: древняя сущность?

...

Завершив ритуал, Клейн отдернул шторы. Он достал свой блокнот и снова начал писать.

Он вспоминал содержание дневника Императора Рассела, а чтобы лучше запомнить, записывал его.

Закончив писать, Клейн несколько раз перечитал свои заметки. После вырвал листы из блокнота и сжег их.

Если буду делать это хотя бы один раз в неделю, я не забуду самые важные моменты. Но со временем всё станет только сложнее... Очень жаль, но пока у меня нет лучших идей. Я же не знаю никаких шифров... Клейн лениво размял шею. Он планировал отправиться в Гадательный Клуб.

Каждый воспринимал Провидцев по-своему. Никто достоверно не знал, как он должен выглядеть и как действовать. Таким образом, Клейну, который тоже не знал, как ему соответствовать требованиям зелья, оставалось только экспериментировать, чтобы выяснить это на практике!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/470812>