

«Прошу Вас», - Клейн постарался сохранить неизменным свой глубокий голос.

Он поставил левый локоть на подлокотник кресла и слегка оперся лбом на пальцы, делая вид, как будто приготовился внимательно слушать.

Алгер обдумал свои слова: «Антигоны – древняя семья. Их история восходит к Эпохе Катаклизма, ещё до Четвертой Эпохи и связана со второй Скрижалю Осквернения».

Вторая Скрижаль Осквернения? Еще и вторая Скрижаль Осквернения? Сколько их там? Зрачки Клейна сжались, и он чуть не изменил свою позу.

Согласно тому, что говорили Висельник и Правосудие, на Скрижалях Осквернения выбиты тайны двадцати двух путей к божественности!

Существует два настолько важных предмета, а может даже больше?

Двадцать два к божественности... Последовательности и пути... Могут ли эти слова означать одно и то же? А каждый полный путь вести прямо к божественному трону?

Упоминание второй Скрижали Осквернения заставило Клейна задуматься. Он одёрнул себя, и если бы не густой серовато-белый туман, скрывавший лицо, без сомнений, мисс Зритель сразу бы отреагировала на столь бурную реакцию.

Что касается «Эпоха Катаклизма», то он, как историк, естественно знал это название. Третья эпоха.

После повторения изученного Клейном, он даже знал, что третья эпоха делилась на две эры: Эру Славы и Эру Катаклизма.

"Вторая Скрижаль Осквернения?" – Одри, не стесняясь, показала всем своё невежество.

Взяв под контроль собственные эмоции, она вернулась в состояние Зрителя.

Хороший вопрос! Клейн мысленно похвалил мисс Справедливость.

Вопрос, который ему, в ипостаси Шута, неуместно было даже задавать.

Алгер бросил взгляд на Шута и заметил, что его поза осталась прежней, а он не издал ни звука. Так что он подумал и сам решил ответить Одри: «Первая Скрижаль Осквернения появилась во времена Темной Эпохи, которую ещё называют второй, когда мы, люди, боролись за выживание под защитой богов. А вторая Скрижаль Осквернения появится в конце третьей

эпохи. Можно даже сказать, что её появление символизировало конец Эпохи Катаклизма».

«Содержание Скрижалей Осквернения держится в секрете среди семи главных церквей. И я знаю только одно. То, что Скрижали как-то связаны с путями к божественности, но не уверен в чём разница между первой и второй».

«А какую Скрижаль Осквернения видел Император Рассел, первую или вторую?» - любопытствовала Одри.

Услышав это, Клейн вспомнил слова Алгера о зельях во время первого Собрания. Он сказал, что названия Последовательностей взяты со Скрижали Осквернения!

Капитан тоже упомянул, что создание системы зелий произошло благодаря Скрижали Осквернения... А его слова косвенно подтверждают то, что путь к божественности - это Последовательность! Клейн мысленно ответил на свой предыдущий вопрос.

Алгер просто ответил: «Вторую».

Блеск в глазах Одри утих, и она вернулась к прежнему состоянию Зрителя. Она перестала задавать вопросы и сосредоточила свой взгляд на Висельнике.

Было очевидно, что из-за её пристального внимания мужчине явно не по себе, но он подавил собственные эмоции. Алгер понизил голос и продолжил: «Во времена династии Соломона в четвертую эпоху, хотя семья Антигонов и считалась аристократией, эта фамилия почти не упоминалась, пока Антигоны не поддержали империю Тюдоров. И именно тогда они впервые появились на политической сцене

«В тот период Антигон, Амон, Авраам, Иаков и некоторые другие были самыми известными фамилиями человеческих царств. Однако, в Войне Четырех Владык, Кровавый Император Тюдоров погиб. А семьи рухнули с вершины воздвигнутого пьедестала и теперь на них охотились все главные боги».

«Не знаю подробностей, но семья Антигонов пала от рук Церкви Богини Вечной Ночи. Мистер Шут, если хотите знать больше, боюсь, информацией владеет Церковь Богини Вечной Ночи и нескольких древних тайных организаций. Вы знаете, о каких организациях я говорю».

Не знаю... Клейн кивнул, почувствовав только горечь внутри.

«Хорошо».

Тайный Орден - раз. Капитан и Старый Нил упоминали об Аскетичном ордене Моисея. Интересно, а Психологические алхимики ...

Пока он мысленно перебирал кандидатов, Алгер сообщил последние крупницы информации.

«Я понятия не имею, какие Последовательности были у семьи Антигонов. Есть только два прилагательных, которые повторяются в описаниях семьи Антигонов, и эти слова - «странные» и «ужасные».

Странные и ужасные... Если вспомнить о дневнике, оригинальном Клейне, его однокурсниках, и о том, что случилось с матерью Рэя Бибера - действительно подходящие слова... Клейн пару раз постучал кончиком пальца по краю длинного стола

Затем начал медленно говорить.

«Очень хорошо, я доволен оплатой».

Причина, по которой он постоянно постукивал пальцами по столу, была в том, чтобы подчеркнуть именно это действие, и таким образом убедить Справедливость и Висельника в том, что он имел подобную привычку. Таким образом, Клейн хотел скрыть то, что одно и то же движение использовалось им для активации и деактивации Духовного Зрения.

«Рад был помочь», - на этом Алгер умолк.

Одри взглянула на Висельника, затем на Шута. Она слабо улыбнулась: «Тогда я задам второй вопрос: как называется следующее зелье Зрителя? Где я могу найти рецепт?»

Я тоже хотел бы спросить об этом прямо, но простые решения приводят к разным трудностям... Клейн ничего не сказал, а перевёл взгляд на Висельника.

Алгер помолчал несколько секунд, прежде чем сказать: «Я отвечу на вопрос бесплатно, потому что именно я привел вас на этот путь».

Следующая часть Последовательности Зрителя - это «Телепат». А древнее название части 7 - «Психический аналитик», но теперь её называют - «Психиатр». Это всё, что я узнал от Психологических алхимиков. И я думаю, у них должны быть рецепты зелий этой Последовательности»

Психологические алхимики... Духовный медиум Дейли одобряет их теорию, а Капитан считает злыми и сумасшедшими... Клейн глубоко задумался.

«Вы знаете, где можно найти Вашего информатора?» - спросила Одри, и ее глаза засияли от радости.

Будь то «Телепат» или «Психиатр», ей нравились оба названия.

Алгер тихонько засмеялся.

«Да. Плавает в море вокруг Острова Соня. Утопил его своими собственными руками».

«Если хотите поискать Психологических алхимиков, я должен извиниться, но я уничтожил все зацепки».

Он не беспокоился, что Справедливость выяснит его личность, он сделал всё самостоятельно, не привлекая ничьё внимание.

«Утопил...» - Одри не знала, что, и с каким выражением лица ей стоит ответить.

Она глубоко вздохнула и, не в силах сохранить свое состояние Зрителя, застенчиво спросила: «Третий вопрос. Если - и я говорю, - если, обычное животное выпьет зелье Последовательности, что произойдет?»

Что за непонятный вопрос? Клейн незаметно постучал по своей глабелле.

Очень быстро он уловил изменения в цветах ауры и заметил, что эмоции Одри стали неистовыми, нервными и немного смущёнными.

Способна ли она на подобную глупость? Клейн был поражен, но не очень удивился.

На последних собраниях он убедился, что мисс Справедливость смелая девушка.

Висельник, Алгер, явно ничего не понял. И прежде чем ответить, задумался на некоторое время.

«У животных нет человеческого мозга. И они не могут изучить Когитацию. Поэтому, скорее всего, это приведет к мгновенной смерти или превращению в монстра. Однако если животное, выпив зелье, всё же выживет, оно должно стать сверхъестественным существом. И если зелье повысит его интеллект, даже может поумнеть».

«Хорошо», - Одри тихо вздохнула и кивнула, спокойным голосом добавив. - «У меня нет вопросов».

Алгер задумался на мгновение, но не упомянул вопросы, касающиеся Ордена Авроры или Слушателя. Точно так же он покачал головой и сказал: «И у меня тоже».

«У меня кое-что есть», - Клейн не изменил свою позу и с улыбкой сказал. - «Но мне требуется ваша помощь».

Он еще не деактивировал свое Духовное Зрение, а потому сразу увидел, что Висельник занервничал, в то время, как мисс Справедливость была слишком наивной, чтобы испугаться или проявить осторожность.

Прежде чем они смогли ответить, Клейн успокоил их: «Не волнуйтесь. Это тривиальное задание. Если все получится, это будет полезно для вас, поэтому я не буду платить дополнительное вознаграждение».

«Все получится», - Одри инстинктивно вошла в состояние Зрителя, но не смогла ничего рассмотреть сквозь густой серый туман, окружающий Шута.

«Как пожелаете», - успокоив себя, ответил Алгер.

Клейн пошевелил пальцами и улыбнулся: «Раньше я говорил, что мы проведем несколько экспериментов, чтобы дать вам возможность предупредить, если не сможете быть здесь. Таким образом, вам не придется беспокоиться, если окажетесь в неудобном месте в понедельник после обеда»

«Было бы неплохо», - Одри расслабила свои плотно сжатые брови.

Алгер подумал и спросил: «Что от нас требуется?»

«В свободное время вы можете попробовать небольшой ритуал. Он может даже не сработать. Позаботьтесь, чтобы вас никто не потревожил... Поставьте в углах алтаря четыре новые свечи. Будет лучше, если вы используете свечи с ароматом сандалового дерева. Положите буханку белого хлеба возле свечи в верхнем левом углу, миску лапши Фейнапоттер возле свечи в правом верхнем углу, паэлью у свечи в нижнем левом углу и пирог Дези у свечи в правом нижнем углу... Используйте серебряный нож, чтобы создать чистую духовную среду...»

Клейн описал свою модифицированную версию ритуала повышения удачи и бесплатно научил мисс Справедливость тому, как создать духовную среду.

Честно говоря, поскольку ритуал нацелен на него самого, Клейн полагал, что первую часть, которая должна была привлечь внимание сущности, можно опустить. Тем не менее, он хорошо поработал, чтобы эта процедура казалась важной. Конечно, это не соответствовало науке Старого Нила о том, что боги - вторые, а сам он - третий.

«...Смешайте луноцвет, золотую мяту, дремоцвет, цедру лимона и каменную розу, проведите возгонку. Добудьте эфирное масло, а затем вылейте по капле на каждую свечу...»

Одри слушала с явным интересом, записывая все, что он говорил. Когда он закончил, Одри спросила: «Как насчет заклинания? Мистер Шут, каким будет заклинание?»

Алгер тоже перестал писать. Он повернул голову, чтобы посмотреть на Шута.

Клейн, погруженный в серый туман, слегка постучал пальцем по краю длинного стола, потом спокойно и монотонно сказал на Гермесе: «Шут, не принадлежащий этой эпохе, таинственный правитель над серым туманом, о Король Желтого и Черного, владыка удачи...»

<http://tl.rulate.ru/book/15294/469360>