

Увидев странное выражение лица Клейна, Анжелика сразу почувствовала, как ее уверенность пошатнулась.

«Так правда ли это? Мистер Глэсис упомянул, что вы определили болезнь его легких с одного только взгляда...»

Ее голос постепенно затихал, пока она, наконец, вовсе не замолчала.

С одного взгляда? Темная глабелла? Клейн сразу же прозрел и покачал головой.

«Мистер Глэсис всё совершенно не так понял!»

Клейн планировал не хвастаться своими навыками, но вспомнив о том, что за весь вчерашний день никто так и не обратился за его услугами, задумался. Это могло повлиять на его цель стать Провидцем, поэтому он решил всё «объяснить»: «На самом деле это было предсказанием».

«Предсказание? Но мистер Глэсис говорил, что вы просто осмотрели его лицо. Разве такое бывает?» - в шоке и сомнении спросила Анжелика.

Клейн сдержанно улыбнулся.

«Как член Гадательного Клуба, вы должны знать о хиромантии, верно?»

Хиромантия была известна далеко за пределами Империи Фудоголиков. Даже Индия и Европа разработали аналогичные методы гадания, что уж говорить про мир, где жили Потусторонние.

«Я знаю об этом, но, вы, похоже, не читали его ладонь? Вы тайно за ним наблюдали?» - с любопытством спросила Анжелика.

«Я читал по его лицу», - Клейн приготовил новую ложь. - «Принципы этого гадания почти не отличаются от чтения ладони».

«В самом деле?» - глаза Анжелики были полны недоверия.

На что только не пойдёшь, чтобы подтолкнуть свою карьеру Провидца, усмехнулся Клейн. Он притворился, что задумался и дважды постучал по своей глабелле.

Он сосредоточился, и перед ним появилась аура Анжелики. Ее голова была фиолетовой, конечности красными, а горло синим ... У женщины не было никаких проблем со здоровьем, за исключением того, что какие-то цвета немного тусклее остальных. Однако это было

проявлением обычной усталости.

Тогда Клейн посмотрел на ее эмоции. Он увидел оранжевый цвет, смешанный с красным и синим. Это означало душевность в сочетании с волнением и задумчивостью.

К счастью ... Увидев, что в ней нет ничего необычного, Клейн уже собирался отменить Духовное Зрение. Но тут ему на глаза попала густая тьма, скрытая в глубине ее эмоциональных красок.

Кроме того, ей не хватает немного белого - желания развиваться ... Клейн кивнул, размышляя.

«Мистер Моретти, вы читаете мое лицо?», - увидев, что молодой джентльмен внезапно замолк и с серьезным выражением лица уставился на неё, Анжелика что-то заподозрила. И с любопытством и обеспокоенностью решила проверить свои подозрения.

Клейн ответил не сразу. Вместо этого он слегка постучал по своей глабелле, нацепив на лицо маску серьёзной задумчивости.

Когда Анжелика уже ощутила некоторую неловкость, Клейн заговорил с теплотой и состраданием: «Леди Анжелика, есть печаль и боль, которую не стоит держать в своем сердце».

Глаза Анжелики расширились. Однако она не сказала ни слова.

Женщина посмотрела на Клейна, полуцилиндр которого придавал ему некую ауру учёности. Он глубоким, теплым и одновременно утешающим голосом произнёс: «Вам нужно пойти в горы, поиграть в теннис или сыграть трагическую роль. Устаньте. Не сдерживайте слез. Плачьте и кричите. Выразите свою печаль».

«Это будет очень полезно для вашего здоровья».

Услышав эти слова, Анжелика словно окаменела.

Она изо всех сил старалась моргнуть, после чего взволнованно опустила глаза и сказала: «Спасибо Вам за ценный совет ...»

«Похоже, сегодня здесь много людей?» - Клейн решил не продолжать. Как будто не было никакого разговора, он спокойно повернулся и посмотрел на зал для собраний в конце коридора.

«Воскресный полдень... по меньшей мере, пятьдесят человек...» - голос Анжелики был ещё немного хриплым. Она озвучила только самое очевидное.

После небольшой паузы ее речь снова вернулась к норме.

«Что Вы хотите - чай или кофе?»

«Чай Сибе, пожалуйста», - Клейн слегка кивнул. Он вежливо приподнял шляпу и медленно пошел в сторону зала для собраний.

Только когда он исчез за дверью, Анжелика медленно выдохнула.

...

Зал собраний Гадательного Клуба был очень большим. Почти в два раза больше классной комнаты Клейна из его школьных времен.

В прошлый раз тут находилось всего пять или шесть человек, и тогда помещение показалось ему огромным. А теперь в разных углах зала сидели десятки предсказателей. И заполнили собой большую часть комнаты.

Солнечный свет проникал в комнату через эркерные окна. Предсказатели тихо переговаривались между собой, задавали вопросы Ханассу Винсенту, практиковались, пытались гадать, пили кофе и читали газеты.

Развернувшаяся перед ним сцена заставила Клейна почувствовать, что он вернулся к своим школьным дням на Земле. Разница была лишь в том, что тогда было более шумно.

Он оглянулся, но не увидел знакомых лиц - Глэсиса или Эдварда. Так что он небрежно взял учебник по предсказаниям, нашел тихий уголок и начал неспешно перелистывать страницы.

Вскоре вошла Анжелика с чашкой чая и оставила ее на столике перед Клейном.

Когда она тихо уходила, то вдруг увидела, как мистер Моретти вынимает из своего левого рукава изысканную серебряную цепочку. На серебряной цепочке висел кусок чистого топаза.

Что он делает? Анжелика неосознанно замедлила шаги и сосредоточила всё своё внимание на Клейне.

Клейн придерживал цепочку левой рукой и позволял топазу свободно свисать над чаем Сибе, почти касаясь поверхности жидкости.

С невозмутимым выражением лица мистер Моретти прикрыл глаза, и атмосфера вокруг него внезапно затихла.

А топаз на серебряной цепочке завращался по часовой стрелке.

Увидев это, Анжелика посчитала мистера Моретти чрезвычайно загадочной персоной.

«Черный чай, который вы принесли, просто великолепен», - тихо сказал Клейн, с улыбкой открыв глаза.

Он сделал это преднамеренно, чтобы Анжелика увидела!

Если он хотел, чтобы люди выбрали его для гадания, рекомендация Анжелики была ключевым фактором!

Поскольку он хотел «действовать» как Провидец, у Клейна больше не было никакого выбора. Он должен полностью олицетворять собой этот стереотип.

«Да, мистер Ваннас очень требователен к качеству чая», - ошеломленно ответила Анжелика.

Клейн убрал свой духовой маятник, смотав его особым образом. Затем поднял белую фарфоровую чашку с цветочным узором и с вежливой улыбкой отсалютовал Анжелике.

...

Анжелика вернулась в приемную, но у нее больше не было настроения читать журналы. Она сидела там, смотрела вдаль и думала о разных вещах.

Это продолжалось до тех пор, пока в дверь не постучали. Она встряхнулась, поспешно посмотрела на вход и увидела девушку, одетую в голубое платье.

Девушка сняла свою шляпку с синей лентой. Она выглядела спокойной и меланхоличной.

«Добрый день, уважаемая леди. Желаете присоединиться к Гадательному Клубу или хотите, чтобы Вам погадали?» - четко, как метроном, спросила Анжелика.

«Я хочу, чтобы мне погадали», - у леди были красивые и грустные глаза. Закончив говорить, девушка закусил губу.

Анжелика привела ее к дивану и объяснила, как работает Гадательный Клуб.

Она взяла и передала посетительнице альбом.

«Вы можете выбрать любого».

Грустная леди серьезно пролистала альбом. Поскольку в Клубе было очень много предсказателей, выбор оказался слишком большой. Это очень ее опечалило.

«Можете ли Вы кого-нибудь порекомендовать? Вот из этих страниц» - она указала на среднюю часть альбома, пропуская гадателей, чья цена была выше двух сул и ниже четырех пенсов.

Анжелика взяла альбом и быстро его просмотрела. Она тщательно взвесила своё решение, прежде чем сказать: «Я предлагаю этого джентльмена».

Девушка, выглядящая слегка неуверенно, прочитала страницу альбома и узнала, что это был предсказатель по имени «Клейн Моретти».

«Мистер Моретти только что вступил в клуб... Не будет ли его гадание неточным?» - с тревогой спросила она.

Анжелика убежденно кивнула.

«Еще один член клуба и я уверены, что мистер Моретти - выдающийся предсказатель. Если бы он не вступил в клуб, его цены были бы гораздо выше».

«Я понимаю», - расстроенная девушка кивнула. - «Тогда я выберу для гадания мистера Моретти».

«Хорошо, пожалуйста, подождите секунду», - Анжелика взяла альбом и пошла в зал собраний.

Она подошла к Клейну и приглушенным голосом сказала: «Мистер Моретти, кое-кто хочет, чтобы вы ему погадали. Какую комнату вы хотели бы использовать?»

Это сработало. Мое первое "дело". Клейн поставил свою чашку и спокойно кивнул, сказав при этом: «Топазовая Комната».

«Хорошо», - Анжелика медленно пошла вперед и отвела его в Топазовую Комнату, прежде чем открыть деревянную дверь.

Клейн сел за стол, на котором находились разные инструменты для гадания. Ему пришлось прождать не более минуты, прежде чем он увидел, как в дверь вошла девушка в голубом платье. А её грустные глаза смотрели исключительно в пол.

Пользуясь моментом, когда она закрывала дверь, он дважды постучал по своей глабелле.

Желтый цвет в ее животе кажется немного тусклым ... Темный цвет ее эмоций очень давит, в основном это беспокойство и тревога. Клейн внимательно оглядел ее и откинулся назад. Затем поднял руку, чтобы отменить свое Духовное Зрение.

«Добрый день, мистер Моретти», - женщина в голубом платье села на стул.

«Добрый день, как мне Вас называть?» - вежливо спросил Клейн, не очень надеясь получить ответ.

Как опытный холиварщик, он знал, что люди часто не хотят использовать свои настоящие имена во время гадания.

«Можете называть меня Анной», - девушка отложила свою шляпку с вуалью в сторону. И посмотрела на Клейна со смесью предвкушения и сомнения: «Я хотела бы погадать на ситуацию с моим женихом. В марте он по делам предприятия отправился на Южный континент. Третьего числа прошлого месяца он отправил мне и своей семье телеграмму, где сообщал, что собирается возвращаться. Но прошло вот уже двадцать дней, а от него никаких вестей. Сначала я полагала, что задержка связана с погодой Неистового Океана, но на сегодняшний день прошло больше месяца. Корабль, который он взял, Люцерна, до сих пор не прибыл в гавань Энмат».

Океан, который разделял Северный и Южный материка, назывался Неистовым. Он был хорошо известен своими стихийными бедствиями и бесчисленными опасными течениями. Если бы не император Рассел, который послал людей проложить безопасные маршруты, то страны Северного континента никогда бы не стали на путь колонизации, не говоря уже о подводном кабеле для трансокеанского телеграфа.

Клейн посмотрел на своего самого первого клиента в карьере Провидца и осторожно спросил: «Какой метод гадания вы бы хотели использовать?»

<http://tl.rulate.ru/book/15294/463664>