

Древний трехмачтовый парусник шел по морю сквозь бушующий шторм.

Он был не самым быстроходным и обладал небольшим водоизмещением. В такую погоду море походило на сцену из фильма катастроф, а парусник напоминал увядший лист, гонимый ветром по волнам. Однако, не обращая внимание на любое буйство штормов или высоту вздымающихся волн, корабль продолжал спокойно нестись вперед, и при этом его даже не качало.

Алгер Вилсон стоял на совершенно пустой палубе и смотрел на огромные, похожие на горы, волны. А о чем он при этом думал – было загадкой.

Скоро понедельник... бормотал он про себя.

Это был день, посвященный Матери Земле, начало череды нарастания и убывания.

Однако для Алгера это означало нечто совершенно иное. Этот день принадлежал таинственному существу, вечно окутанному серовато-белым туманом.

По крайней мере, я не превратился в сумасшедшего... Он перестал оглядываться и издал самоуничижительный смешок.

В этот момент один из немногочисленных моряков, которые у него всё ещё были, склонился и с благоговением спросил: «Ваша светлость, куда прокладывать курс?»

Алгер осмотрелся и спокойным голосом сказал: «Преследуем Слушателя из Ордена Авроры».

...

Буря утихла и туман рассеялся. На странном паруснике с пушками на борту, восьми или девятилетний мальчик с мягкими соломенными волосами в страхе смотрел на окружающих его пиратов. А те занимались чем попало. Одни вышибли дно у бочонка с пивом и упивались им до полусмерти, другие лазали туда-сюда по вантам, третьи подшучивали друг над другом, а кто-то даже дрался на кулаках.

Мальчик повернулся, чтобы посмотреть на человека в черной одежде, замершего в тени надстроек. Он понизил свой голос и спросил: «Отец, а куда мы плывём?»

Пять дней назад он впервые увидел своего отца; отца, которого все считали пропавшим.

Если бы не портрет, оставленный его покойной матерью, на котором был изображён этот человек. И то, что приют открыл для него свои двери, он совершенно не хотел покидать родной город и следовать за человеком которого совсем не знал, хоть тот и назвался его отцом.

Человек в тени опустил голову и посмотрел на сына. Он вежливо ответил: «Джек, я приведу тебя в святое место, святую резиденцию, где когда-то жил Создатель».

«Это Царство Божье? Мы, смертные, можем туда войти, лишь завоевав Его благодать...» - мать дала Джеку хорошее образование, а потому он разбирался в таких вещах. И его удивил и испугал этот вопрос.

У стоящего в тени человека была точёная, как будто вышедшая из-под резца лучшего скульптора, челюсть.

Человек поднес руку к уху и сделал вид, что к чему-то прислушивается. А потом заговорил таким тоном, как будто находился в каком-то трансе: «Джек, смертные – это неправильная концепция. Творец создал этот мир, и Он повсюду. Он существует в каждом живом существе. А всё живущее имеют частичку его божественности. Как только частичка достигнет определенного уровня, существо может стать ангелом. В настоящее время семь поддельных богов – это всего лишь могущественные ангелы.

«Послушай, теперь я могу слышать учение Создателя. Ах, как необычны его откровения! Жизнь – всего лишь путешествие духа. Если дух достаточно силен и устойчив, мы можем раскрыть свою божественность и слиться с еще большим количеством божественности...»

Джек так и не смог осилить настолько замудрённое описание. Мальчик покачал головой и озвучил еще один вопрос, задать который раньше у него не было возможности.

«Отец, я слышал от Матери, что после того, как Творец создал этот мир, Он раскололся, превратившись во все существа и теперь на самом деле не существует. Тогда, откуда взялась Его святая обитель?»

Как для ребенка в возрасте восьми лет, он был достаточно логичен.

Человек с точеным лицом пришёл в недоумение. Он отвернулся, словно прислушиваясь к каким-то новым откровениям.

Внезапно мужчина упал на колени. А из его обнаженной кожи вырвались черные шипы.

Человек сжал голову обеими руками, его лицо исказилось как от сильной боли, и он закричал: «Это всё ложь!»

...

После обеда, когда Старый Нил пообещал ему непременно отвезти его на черный рынок, Клейн не спеша вернулся в Охранную Компанию Терновник. Перед ним предстал весьма непростой выбор: читать рукописи в кабинете, а потом тренироваться, или уйти, чтобы

«действовать» как Провидец в Гадательном Клубе. Естественно, он выбрал второе и поспешил уйти, пока его не остановил Капитан.

Но не успел Клейн принять решение, как увидел идущего к нему Дэна Смита. Капитан был одет в свою обычную черную штормовку и полуцилиндр.

«Капитан, какие-нибудь новости?» - Клейн подумал о местонахождении дневника семьи Антигонов и немного забеспокоился.

Когда Дэн заговорил, у него в глазах не было никаких признаков усталости: «Известно, что дневник семьи Антигонов находился в руках Рэя Бибера. Однако Бибер, он просто-напросто исчез».

«Я уже оповестил по телеграфу все подразделения Ночных Ястребов. Их попросили обращать особое внимание на пирсы и железнодорожные станции. Первая партия розыскных листов отправлена вчера днем и будет размещена во всех крупных газетах».

Как было бы хорошо, если бы тут были телефоны, факсы, камеры наблюдения и дата-центры ... К сожалению, я умею только пользоваться ими и не понимаю принципа их работы... Клейн тихо вздохнул.

«Но, тем не менее, мы можем считать, что дневник уже обнаружен. И всё благодаря тебе. Конечно, нам потребуется ещё раз перепроверить Я уже отправил телеграмму в епархию Бэклэнда с запросом на Запечатанный Артефакт 2-049. Когда-то это был опасный предмет семьи Антигонов. И он поможет нам узнать, является ли Рэй Бибер потомком семьи Антигонов»

Запечатанный Артефакт класса 2 ... Опасный ... Использовать с осторожностью и умеренностью. Конечно, Клейну было бы любопытно узнать побольше о Запечатанном Артефакте, особых способностях и представляемой им опасности, но он сразу вспомнил, что у него нет соответствующего допуска. И у него не осталось выбора, кроме как отказаться от этой идеи.

«Пусть нас благословит Богиня», - Клейн сотворил знак полной луны.

Дэн открыл дверь в свой кабинет и с легким кивком сказал: «Богиня всегда защитит нас. Клейн, если бы ты не выбрал Провидца, тебя бы сразу приняли в команду, естественно, после подтверждения, что дневник у Рэя Бибера. Ты мог бы выбрать Бессонницу, но, к сожалению... И если быть откровенным, мне непонятен твой выбор. Да, Сборщик Трупов выглядит весьма неприятно, но ты же видел Дэйли. И должен знать, что Духовные Медиумы различаются по силе. Что касается Жрецов Тайн, то это тоже очень неплохой выбор. По крайней мере, у тебя есть Старый Нил, который может подсказать и позаботится о том, чтобы риск потери контроля был минимальным».

Что касается подобного вопроса, Клейн уже давно подготовил ответ. Просто раньше он не мог поговорить с Дэном, ведь Капитан его ни о чём не спрашивал. А сам Клейн постоянно торопился и отвечал остальным впопыхах.

Клейн тщательно взвешивал каждое своё слово: «Мои соображения проистекают из того факта, что Провидцы и Жрецы Тайн считаются Потусторонними вспомогательной роли. И почти никогда не сталкиваются с врагом, потому что это слишком опасно. Вы, и Старый Нил упоминали, что в мистике, любопытство и эксперименты обычно не приводят ни к чему хорошему. А про Жрецов Тайн известно, что они почитают загадки, так что... Хех, как вы знаете, ещё недавно я был всего лишь обычным выпускником университета. Недостаток смелости – вот единственная причина, по которой я сделал такой выбор».

«Я должен сказать, это очень разумный подход, который превосходит все мои ожидания», - Дэн помассировал виски и усмехнулся.

На полпути он повернулся, и внимательно осмотрел Клейна своими серыми глазами.

«Продолжай прогулки. Не ограничивай себя путями, ведущими от дома Уэлша до улицы Железного Креста. Возможно, ты сможешь почувствовать дневник и помочь нам определить местонахождение Рэя Бибера».

«Хорошо», - Клейн понял, что ему больше не нужно выбирать из двух вариантов.

Он попрощался с Дэном и развернулся, мысленно начиная считать.

Три, два ...

«Подожди», - крикнул Дэн.

Клейн повернул голову и улыбнулся.

«Капитан, еще что-нибудь?»

Дэн слегка кашлянул и сказал: «Ну, вспомогательным Потусторонним тоже время от времени приходится сражаться с врагами. Хотя Провидцы говорят, что могут избежать таких сражений, но этот вопрос нельзя игнорировать. Ты должен продолжать тренировки в стрельбе и стать сильнее»

«Я над этим усердно работаю», - Клейн указал на улицу. - «Я пойду».

«Хорошо. Ох, подожди минутку», - Дэн снова его окликнул. Подумав, он спросил: «Возможно, стоит обдумать вопрос о найме инструктора рукопашного боя? Конечно, после того, как ты станешь штатным членом».

Клейн кивнул, прежде чем осторожно спросить: «Капитан, есть что-нибудь еще?»

«Нет», - увидев недоверие в глазах Клейна, Дэн покачал головой и улыбнулся. Он снова подчеркнул: «Действительно, ничего».

Только после этого Клейн зашел за перегородку. Он попрощался с Розанной и миссис Орианной и направился в тир.

Завершив тренировку, он пошел в Гадательный Клуб и увидел прекрасную Анжелику, стоявшую в приёмной и неспешно читающую журнал.

«Дом...» - молча прочитал Клейн. Помахивая тростью, он подошёл к женщине и с улыбкой поздоровался:

«Добрый день, леди Анжелика».

«Добрый день, мистер Моретти», - Анжелика не спеша отложила свой журнал. Она встала и сказала: «Вскоре после того, как вы вчера ушли, пришел мистер Глэсис. Он только что оправился от серьезной болезни».

Клейн облегченно вздохнул и улыбнулся.

«Это, безусловно, стоит отметить».

Услышав это, Анжелика, которая незаметно наблюдала за Клейном, понизила голос и с любопытством спросила:

«Мистер Глэсис сказал, что вы очень, очень, очень магический доктор. Это правда?»

Что? Клейн подозрительно посмотрел на женщину, сомневаясь, не ослышался ли он.

Что заставило его думать, что я врач?

Я даже не знаю ...

<http://tl.rulate.ru/book/15294/462104>