

Применить магию, чтобы расплатиться с долгами?

Любопытно, он попытается проклясть ростовщика или просто создаст фальшивые купюры?

Я не могу решить проблему, но могу покончить с ростовщиком?

...

У Клейна в голове возникали разные мысли, и он довольно странно посмотрел на Старого Нила.

Клейн всерьёз задумался над тем, не должен ли он позвонить в полицию, или проинформировать Ночных Ястребов.

Старый Нил бросил на него один только взгляд и пришёл в раздражение: «В ваших глазах я вижу невежество, глупость, слабость и бесстыдное неверие. Разве Капитан не рассказал Вам о принципе Жрецов Тайн? Делай, то, что пожелаешь, но не причиняй никому вреда!»

Хотя принцип непричинения вреда пришёл из тайной и злой организации Аскетичного ордена Моисея, Потусторонние, выбравшие путь Жреца, смогли на собственной шкуре прочувствовать истинность данного правила. Пока человек строго его соблюдает, боится нарушить и проявляет к нему почтение, риск потерять контроль сведён к самому минимуму. И это доказано многочисленными примерами нарушивших данное правило.

«Ваше подозрение ко мне - оскорбление для Жрецов Тайн!»

«Прошу простить», - Клейн тут же извинился.

Он действительно забыл, что Дэн Смит однажды упомянул этот принцип.

На самом деле Старый Нил не разозлился. В мгновение ока он усмехнулся.

«К сожалению, немногие Потусторонние выбирают путь Провидца. А потому не существует соответствующего кредо, которое могло бы вам помочь».

Но у меня ведь есть дневники императора Рассела ... Да, строгое соблюдение принципа немного напоминает «действие». Клейн внезапно пришел к этому выводу и глубоко задумавшись, кивнул.

Старый Нил не продолжал поднятую тему. Он снял с круглого стола вазы и другие предметы и поставил всё это в угол.

Сразу после этого он вынул из серебряного сундука ало-красную и черную свечи. При этом Нил пояснил: «Если обычный человек захочет совершить ритуальные действия, он должен провести астрологические расчёты или действовать согласно примеров в литературе. Ему придётся выбрать подходящую дату и время. Например, день, символизирующий Богиню и время, когда Она правит Луной. Но для нас, Потусторонних, а в особенности для Потусторонних, опытных в этой области, в этом нет никакой необходимости. Ключами являются наше острое духовное восприятие и мощные Астральные Проекции».

«Конечно, если Вы не уверены в ритуале, который пытаетесь провести, лучше выбрать подходящую дату и время. Это может увеличить вероятность успеха».

«Ах, да. Не забывайте строго соблюдать правила!»

Старый Нил поставил обе свечи на столик, развернулся, посмотрел на Клейна и торжественно сказал: «Потусторонние низких Последовательностей недостаточно сильны. И почти вся ритуальная магия, на которую они способны, - это поиск помощи внешних сил. Поэтому Вы можете рассчитывать только на ортодоксальных божеств, таких как Богиня или Владыка Штормов. Абсолютно, абсолютно никогда не пытайтесь обращаться к неизвестным или непредсказуемым существам. Даже если в них верят люди или обещания этих существ полны соблазнов!

«Поверьте мне, не рискуйте. Если хоть раз оступитесь, то тут же, как по скользкому склону улетите прямиком в бездну. Любые Ваши усилия и любое сопротивление только замедлят падение, но не изменят его траектории».

«Я запомню!» - глубоким голосом сказал Клейн. И немного испугался.

Совершенно очевидно, что мой ритуал повышения удачи, черпал силы из неизвестного и непредсказуемого существа ...

Я приобрел мощь, способную вытягивать людей в туман, который даже такой опытный Потусторонний, как Висельник, счёл невероятным. Ну ... По крайней мере, я думаю, что он сильный Потусторонний...

К счастью, я не сошел с ума и не потерял контроль ...

Беспокоясь об этом, он быстро сменил тему.

«Значит, Ночные Ястребы должны искать помощи Богини?»

«Никто не помешает Вам молиться хоть самому Владыке Штормов. Однако никакая ритуальная магия не поможет определить, отвечает ли Он со злым умыслом или нет. Результат будет непредсказуемым образом искажен», - Старый Нил в шутку заставил Клейна отказаться от

этой идеи.

Лучшее враг хорошего!!!

После всех своих наставлений Старый Нил взял красную свечу и сказал: «В ритуальной магии свеча из лунных цветов и темно-красного сандалового дерева символизируют Багровую Леди, как аспект Богини».

Он указал на черные свечи и сказал: «А свечи из ночной ванили и сонных цветов символизируют ночь».

Поясняя особенности ритуала, Старый Нил сначала поместил черную свечу на левый край стола, а потом красная свеча заняла положенное ей место на его правом краю.

«Почему мы символизируем Богиню всего двумя свечами? Она ведь является Матерью Тайн, Императрицей Бедствия и Ужаса, а ещё Хозяйкой Спокойствия и Тишины».

Старый Нил усмехнулся.

«Верно. Я хотел, чтобы ты это спросил».

«До падения у Аскетичного ордена Моисея были неплохие отношения с Церковью. А их убеждения и ритуальная магия оказали на нас весьма сильное влияние.

«Они считали, что каждому объекту соответствует какое-то число. И каждое число обладает духовностью и значением в ритуальной магии, например, 0 представляет собой неизвестность или Хаос. Он символизирует состояние Вселенной ещё до ее рождения. Единица – начало всего сущего, изначальный Творец. 2 представляет собой мир и различных божеств, которые суть плоть от плоти Его. 3 – отношения между богами и созданными ими объектами тварного мира. В нашем ритуале две свечи представляют Богиню, в то время как третья – для самого мага.

«Какие свечи и какие символы выбрать – зависит от желаемого эффекта ритуальной магии».

Три порождает все вещи? (Это даосская поговорка: Дао рождает одно, одно рождает два, два рождает три, а три — все вещи.) Все вещи суть порождение трёх начал? Клейн вспомнил что-то, что слышал ещё на Земле.

Видя, что Клейн внимательно его слушает, Старый Нил взял третью свечу и сказал: «Это свеча, представляющая «меня». Это самая обычная свеча, в которую добавлено немного мяты. Обратите внимание, что Богиня любит и ценит такие растения, как роза, лимон, мята, лунный цветок, ночная ваниль и сонный цветок.

«Если рассматривать всё это под другим углом, то три свечи представляют тело, духовную оболочку и божественность каждого человека».

Закончив своё объяснение, Старый Нил поставил третью свечу прямо посередине круглого стола.

Затем достал бутылку приготовленного им «Масла эссенции Полной Луны», огромный котел с выгравированной Темной Священной Эмблемой, изукрашенный серебряный нож, чашку воды и блюдо с крупной солью.

«Потусторонним, которые плохо разбираются в ритуальной магии, нужны колокольчики, хрустальные шары, серебряные кубки, благовония или другие «костыли». Но Духовным Жрецам и Провидцам ничего из этого не требуется. Моих артефактов будет достаточно».

Старый Нил положил пергамент из козьей кожи с долговой распиской под котел и использовал особое перо, чтобы придавить его уголок.

Он повернулся к Клейну и пояснил дальше: «Для ритуальной магии требуется чистое духовное пространство, где отсутствуют любые посторонние воздействия. И мы должны его создать. Сначала войти в Когитацию. Потом сфокусировать собственный разум и, опираясь на разложенные предметы, вывести духовные силы за пределы тела и построить вокруг себя барьер. Например, в доме Рэя Бибера мы применили Порошок Святой Ночи, а сейчас я буду использовать ритуальный серебряный кинжал.

«На протяжении всего процесса мы должны действовать, ориентируясь на желаемый результат, сопровождая его соответствующими символами и заклинаниями. Лучше всего подойдут заклинания на Гермесе. Ведь сей язык происходит от самой Природы. Он напоминает древнедраконий и древнэльфийский. Очень простой и эффективный, но ему не хватает скрытности и защитных свойств. И из-за этого заклинатели частенько подвергались опасности. Подобные недостатки древнего Гермеса и послужили причиной появления его диалекта. Однако он более эффективен.

«Хорошо, а сейчас я должен сосредоточиться на ритуальной магии. И не смогу Вам ничего объяснить. Будьте внимательны, наблюдайте и слушайте. Запоминайте все свои вопросы и спросите меня, когда все будет закончено».

«Хорошо», - Клейн сделал два шага назад и стал внимательно следить за Старым Нилом.

Глаза Старого Нила быстро потемнели, и вокруг него закружился невидимый ветер.

Некоторое время он молчал, раскачивался слева направо, вверх-вниз и настраивал свой дух, чтобы вызвать огонь и последовательно зажечь три свечи.

После этого Старый Нил взял серебряный нож и вонзил его в соль. А затем запел на Гермесе:

«Я освящаю тебя, лезвие чистого серебра!»

«Я очищаю тебя, позволяя служить мне в этом ритуале!»

...

«Во имя Вечной Богини, Багровой Леди...»

«Мой клинок теперь истинно чист!»

После короткого, но мощного заклинания Старый Нил достал серебряный нож и поставил его в чашку с чистой водой. Затем поднял его и указал на пространство за круглым столом.

Он нацелил острие ножа на край стола и пошёл вперед, обходя этот предмет мебели по кругу. Каждый шаг Старого Нила заставлял Клейна чувствовать, как из серебряного ножа выделяется невидимая энергия. Её наполнял дух и, соединяясь с воздухом, она образовывала полностью непроницаемую стену.

Круг замкнулся, и стол, превратившийся в импровизированный алтарь, оказался полностью изолирован от окружающего мира.

Старый Нил встал перед круглым столом и положил серебряный нож. Он взял бутылку Масла Эссенции Полной Луны и капнул три капли на черную, темно-красную и обычную свечу.

Пшшш!

Поднялся легкий туман и покрыл окружающее флёром таинственности.

Старый Нил поставил стеклянную бутылочку и молча две долгих минуты смотрел на пергамент из козьей кожи. Затем взял перо и нарисовал черту, которая символизировала полный контроль, - квадрат, обрамляющий все содержимое. Это указывало на то, что он целиком и полностью управлял тем, что было в квадрате.

После этого Старый Нил нарисовал еще один «крестик», указывающий на то, что долг существовал, но был отменен.

Дойдя до этого шага, он одной рукой поднял пергамент, а другой постучал по глабелле, чтобы активировать свое Духовное Зрение.

Хлынула еще одна волна невидимой, но бурной энергии, и Старый Нил шепотом пропел:

«Я молюсь о силе темной ночи».

«Я молюсь о багровой силе».

«Я молюсь о благосклонности любящей Богини».

«Пожалуйста, пошли мне возможность оплатить этот долг».

«Ночная ваниль, трава, служительница багровой луны, пожалуйста, даруй свои силы моему заклинанию!»

«Лунный цветок, трава, служительница багровой луны, пожалуйста, даруй свои силы моему заклинанию!»

...

Клейн был совершенно ошеломлен, выслушивая всё это со стороны. И у него в голове возникли самые разные мысли.

И подобное может сработать?

Хотя это сказано на Гермесе ...

Но не слишком ли просто и приземленно?

Разве Богиня не разозлится и не умножит долг в несколько раз?

В этот момент пламя свечей вспыхнуло ярче!

Закончив заклинание, Старый Нил на две минуты закрыл глаза. Он взял Масло Эссенции Полной Луны и капнул по одной капле на каждую из трех свечей.

Сразу после этого он схватил пергамент и притянул его ближе к свече, изображающей «Я». Когда пергамент загорелся, Старый Нил тут же бросил его в котел.

После этого он закрыл глаза, словно стараясь почувствовать сжигание долговых обязательств.

Но через мгновение снова открыл глаза и посмотрел на Черную Священную Эмблему на котле. Пергамент к тому времени уже был полностью сожжен.

«Хвала Леди!» - Старый Нил постучал по груди в четырех местах, образуя алую луну. Затем погасил свечи в обратном порядке от того, как их зажигал.

Закончив все, он снова использовал серебряный нож, чтобы разорвать невидимую стену.

Тут же подул сильный ветер, и Старый Нил вздохнул с облегчением.

«Готово».

«И это все?» - ошеломлённо спросил Клейн. - «Долговая расписка погашена? Как?»

«Я в таком же неведении, как и ты. В любом случае, всё решится самым разумным образом», - с улыбкой сказал Старый Нил, поднимая руки вверх.

Это ... Клейн даже не представлял, что можно на это ответить.

А это не кажется немного ненадежным?

Примечание английского переводчика: заклинания в этой главе адаптированы из Викканской Книги Заклинаний.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/462102>