

Как Провидец, который не так давно причастился к сверхъестественному, Клейн не смел и подумать, что обладает обширным багажом знаний. Но при этом был совершенно уверен, что понимает несколько больше обычных людей. Он знал, что все предсказания можно разделить на три вида в зависимости от классификации.

Предсказания подразделялись на категории в зависимости от источника откровений.

Первая категория включала в себя таро, покер, маятники, различное лозоискательство и сны. Предсказатель использовал духовную оболочку клиента и его связь с духовным миром, чтобы получить откровение, которое потом и растолковывал. Тем не менее, духовные маятники и рамки для лозоискательства требовали развитой духовной оболочки, Духовного Тела и Астральной Проекции. Не-Потусторонние могли получить лишь нечто смутное и туманное. Гадание же на картах имело чёткую и понятную систему символов. Так что с их помощью даже обычный человек мог получить хоть какое-то откровение. А толкование снов находились где-то между этими двумя видами.

Вторая категория включает в себя духовную нумерологию и астромантию, а также их производные. Предсказатель использовал либо личные данные клиента, либо наблюдал за астрономическими объектами, что-то вычислял, думал и интерпретировал полученный результат. Таким образом, он находил ответы на заданные ему вопросы. При подобном подходе вся тяжесть процесса ложилась не на плечи клиента, а на самого предсказателя.

В третьей категории участвовала третья сторона, независимая от клиента и предсказателя. К этой категории принадлежат и Доски Уиджа, с которыми Клейн познакомился ещё на Земле. Данный подход включает в себя ритуалы, в которых люди просили ответа от неизвестного или сверхъестественного. Высока вероятность, что обычный человек не получит ответа. Но бывали случаи, когда людям удавалось пообщаться со злыми духами или существами, которые сводили их с ума. Подобные методы обычно приводят к трагедиям.

Гадание на магическом зеркале, о котором упоминал Ханасс Винсент, принадлежало к третьей категории. Зеркала в мистике связывают с неизвестностью и тайной, как будто это двери в духовной мир. Таким образом, Клейн остановился у дверей зала, намереваясь узнать, как знаменитый предсказатель объяснит об этом. Клейну хотелось выяснить, нужно ли докладывать Капитану или нет.

Конечно, существовал и безопасный способ гадания на магическом зеркале – спросить кого-либо из семи божеств. Обычному человеку при подобном методе гадания довольно трудно получить понятные откровения, но, по крайней мере, так люди не подвергаются никакой опасности.

Гадание на магическом зеркале, при котором происходило обращение за помощью к злым богам или таинственным существам, строго контролировались Ночными Ястребами и Уполномоченными Карателями. Кроме того, предсказатель не мог просто придумать ответы. Некоторые фразы могли привлечь нежелательное внимание сверхъестественных существ.

В мире, где существуют силы Потусторонних, такие гадания часто приводят к трагедии. Клейн даже подозревал, что оригинальный Клейн, Уэлш и Найя совершили такое запрещенное гадание, следуя инструкциям дневника семьи Антигонов.

В этот момент Ханасс объяснил принцип, лежащий в основе гадания на магическом зеркале, и описал процесс.

«Во-первых, надо выбрать дату и время символизирующие божество, в которое вы верите. С этим можно разобраться, используя Руководство по астрономии. Например, мы все знаем, что воскресенья символизируют Богиню Вечной Ночи, поскольку воскресенье является воплощением отдыха. С 2 до 3 ночью, с 9 до 10 утром, с 4 до 5 вечером и с 11 до полуночи – все эти отрезки времени связаны с Луной, поэтому ими управляет Богиня Вечной Ночи. Таким образом, предсказатели, которые молятся Богине Вечной Ночи, могут гадать на магическом зеркале только в это время в воскресенье»

Неплохая основа ... Клейн слегка кивнул, скрываясь при этом за приоткрытой дверью в зал собраний.

Надо сказать, что из-за того, что семь главных церквей держали друг друга под контролем, некоторые мистические знания просочились наружу. Например, в том же Руководстве по астрономии можно было найти значения многих символов. Но без зелий и способностей Потустороннего, обычные люди не могли получить желаемого эффекта.

«Во-вторых, надо с особой тщательностью выбрать зеркало. Это должно быть зеркало на серебряной амальгаме. Поместите его в положение, представляющее луну...» - Ханасс продемонстрировал, как нужно держать зеркало.

Нет, сейчас стоит использовать духовное лозоискательство. Сначала выберите положение и семь раз про себя повторите фразу «Это место подходит для гадания на магическом зеркале», затем посмотрите, в каком направлении вращается маятник. Если по часовой стрелке, то место подходит, если против – то нет ... Конечно, если спрашивать у существа со злыми намерениями, положение зеркала не имеет никакого значения. Скорее, все будет зависеть от того, заинтересовано ли это существо в том, чтобы давать ответы на ваши вопросы ... молча поправил его Клейн.

В этот момент он чувствовал себя как учитель, слушающий урок ...

Ханасс Винсент не мог слышать мыслей Клейна, а потому в своем обычном тоне продолжал описывать детали.

Когда участники закончили делать заметки, он продолжил: «После этого убедитесь, что вы задернули все занавески и заперли все двери. Далее зажгите свечу, и поместите ее перед зеркалом, прежде чем искренне помолиться божеству, в которое вы верите. Постарайтесь, чтобы ваши вопросы были простыми, нет необходимости в причудливых формулировках... Прочитав молитву семь раз, возьмите зеркало и осторожно бросьте его на землю. Убедитесь,

что вы делаете всё очень осторожно... Помните, что то, как оно разбивается – это откровение богов... Через секунду я объясню вам основные символы».

Фух, это ортодоксальное гадание на магическом зеркале. Вздыхнул с облегчением Клейн, входя в зал для собраний и занимая прежнее место. Одним глотком он допил остатки своего кофе.

Так называемое «ортодоксальное» гадание означает, что откровение можно получить, но его невозможно истолковать.

А вот Потусторонние, которые достигли этого этапа, могли смотреть прямо в зеркало и получать четкую информацию. Конечно, если божество хотело ответить!

Поскольку после разрушения зеркала могло возникнуть множество символов, объяснение Ханасса грозило затянуться. Он не закончил, даже когда Эдвард Стив вернулся в комнату, завершив свое гадание.

Клейн не спрашивал, на что гадал Эдвард или какой метод использовал, это запрещалось неписанным правилом предсказателей. Действуя как Провидец, он, естественно, должен строго соблюдать все правила, только если собеседник сам обо всём не расскажет.

«Я обнаружил, что интерпретация бывает слишком расплывчата, как будто отвечает на разные вопросы, что позволяет каждому найти ответ на свой вопрос». - Эдвард отпил глоток черного чая Сибе и тихо вздохнул. - «Например, те, кто сталкивается с невзгодами и бедствиями, в конечном итоге видят свет надежды. Хе-хе, но никто не знает, когда придет этот свет. Например, даже если ваше путешествие может быть не очень гладким, вы определенно вернетесь живым. Хе-хе, мертвые не будут на меня жаловаться.

Поскольку не слушал лекцию с самого начала, Эдвард целиком и полностью проигнорировал урок гадания на магическом зеркале.

«Систематическая ошибка выжившего», - с улыбкой прокомментировал Клейн.

Систематическая ошибка выжившего означает, что данные берутся только у тех, кто жив и здоров. И совершенно игнорируются мертвые. Следовательно, результаты получаются явно предвзятыми.

«Верно. Император Рассел действительно был настоящим учёным!» - восторженно произнес Эдвард.

... Клейн молча поднял свою пустую чашку и сделал вид, что делает глоток.

Остальные члены клуба погрузились в изучение гороскопов и гадания на магическом зеркале. Но иногда они заводили разговоры с Клейном и Эдвардом.

И когда это происходило, Клейн изо всех сил стремился выполнить долг нештатного члена Ночных Ястребов. Он старался увести тему разговора от всего, что было бы связано с Потусторонними или опасными идеями.

Тем не менее, он потерпел неудачу в том, что хотел сделать больше всего. Пришли несколько клиентов, но никто его не выбрал.

Возможно, мне стоит быть поактивнее. И использовать фразы типа «Страдаете от невезения?», «Недавно не повезло?» или «Все, что вы делаете, валится из рук?» Нет, это не похоже на Провидца ... Думая над этим, Клейн не мог не покачать головой.

Он поднял свою трость, встал и, простившись со всеми, ушел.

В половине пятого Эдвард Стив надел пальто и был готов выйти из Гадательного Клуба, когда внезапно увидел знакомую фигуру.

«Добрый день, Глэсис. Давно не виделись», - поприветствовал Эдвард с улыбкой. Он посмотрел на своего друга, одетого в черный костюм, такой же черный галстук и с моноклем на груди.

Сразу после этого он заметил, что его друг плохо выглядит. Даже его мягкие светлые волосы казались ему сухими.

«Добрый день, Эдвард ... Кашель», - Глэсис внезапно прикрыл рот кулаком, несколько раз кашлянув.

Эдвард озабоченно спросил: «Похоже, что ты болен?»

«Очень серьезное заболевание. Даже перешло в пневмонию. Если бы не моя жена, которая встретила опытного аптекаря и дала мне магическое лекарство, вам, вероятно, пришлось бы навестить меня на кладбище», - тон Глэсиса был наполнен давно пережитым страхом и радостью.

«Господи, я не могу в это поверить. Раньше ты был так здоров. Посмотри на себя, теперь ты выглядишь таким слабым! Я помню, что когда я на тебя гадал, не было никаких признаков, указывающих на то, что ты серьезно заболеешь», - с удивлением сказал Эдвард, помахивая тростью.

«Мое гадание имело тот же результат. Возможно, мы не настолько опытные. Кроме того...» - Глэсис внезапно вспомнил события понедельника, и выражение его лица стало необычно серьезным.

В этот момент подошла прекрасная леди Анжелика и с приятной улыбкой поклонилась.

После обмена поздравлениями она сначала проявила заботу о здоровье Глэсиса и дала тому пару советов. Затем она мимоходом упомянула: «Мистер Глэсис, мистер Моретти, который выбрал Ваше предсказание, присоединился к нашему клубу».

«Тот, кто просил меня рассказать о его судьбе?» - глаза Глэсиса сразу загорелись. - «Господи, где он?»

«Только что ушел», - Анжелику и Эдварда явственно озадачила такая необычная реакция.

Глэсис взволнованно сделал два шага вперед и сказал: «В следующий раз, спросите его, когда он придет еще раз, если меня не будет рядом!»

«Глэсис, что случилось? Мистер Клейн Моретти что-то с тобой сделал?» - недоуменно спросил Эдвард.

Глэсис поднял руку и посмотрел прямо на Эдварда и Анжелику. После этого он взволнованно сказал: «Он очень, очень, очень магический ...»

Он опустил руку и после тройного «очень» добавил: «Доктор!»

<http://tl.rulate.ru/book/15294/462098>