

Клейн вылил испорченный кофе и вернулся в оружейную, чтобы взять толстую пачку исторических записей с пояснениями Старого Нила. Затем вдоль стены со светильниками проследовал вверх по лестнице в Охранную Компанию Терновник.

Тук. Тук. Тук. Его шаги эхом отзывались в глухом и тихом подземелье.

Поднявшись по винтовой лестнице, Клейн толкнул дверь внутрь и сориентировался, прежде чем направиться ко второму офису напротив.

Проведя здесь два дня, он уже получил общее представление о планировке Охранной Компании Терновник.

Посетители сначала попадали в просторную приемную с диванчиками и столиком. А в служебные помещения им не давала пройти перегородка, за которой был коридор. По левой стороне коридора находилось три комнаты. От ближайшей к самой дальней - кабинет миссис Орианны, комната отдыха с диванами и лестница, ведущая в подземелье.

Справа также находилось три комнаты. От ближайшей к самой дальней располагались - кабинет Капитана, комната гражданского персонала с пишущей машинкой и комната отдыха для штатных членов Ночных Ястребов.

Клейн видел, как Леонард Митчелл играл в карты с двумя товарищами по команде в комнате отдыха. Он догадался, что они играют в «Борьба с начальником». Естественно, что Император Рассел дал этой игре новое имя - «Бой со Злом». Однако правила игры были идентичны тем, которые знал сам Клейн.

Бредт имел право на отсыпной день после ночной смены. Розанна стояла на ресепшне. Чезаре Фрэнсис, кучер экипажа, отвечавший за приобретение предметов первой необходимости и сбор припасов, как обычно отсутствовал. Когда Клейн открыл дверь в комнату штатских сотрудников, три столика внутри пустовали. Только печатная машинка молча стояла на своем месте.

«Печатная машинка модели 1346 компании «Акерсон »...», - пробормотал Клейн, который уже видел подобные агрегаты в кабинете наставника и в доме Уэлша. Он чувствовал, что сложные механизмы внутри неё преисполнены своей, особой, машинной красотой.

Подойдя к столу с пишущей машинкой и припомнив как, Клейн попытался что-то напечатать, не заправляя бумагу.

Вначале он часто инстинктивно переводил местный язык на китайский «пиньинь». И только после того, как осознал это и «переварил» соответствующий фрагмент памяти оригинального Клейна, он перестал делать ошибки.

Тук! Тук! Тук!

Ритмичное постукивание клавиш напоминало мелодию, сложенную из механических звуков ударов металла о металл. С помощью этой музыки Клейн быстро напечатал заявку на выделение денежных средств.

Однако он не спешил встречаться с Дэном Смитом. Вместо этого Клейн сконцентрировался на записях, предоставленных Старым Нилом. Это и ревизия старых знаний Клейна, и получение новых.

Когда почти наступил полдень, Клейн размял шею и убрал документы. Затем он прочитал и обобщил то, что узнал о гадании сегодня утром.

И только после всего этого он понес свое заявление в соседний кабинет и осторожно постучал в дверь.

Дэн ждал обеда. Когда он увидел, что Клейн передает ему документ, уголки его губ изогнулись.

«Тебя научил Старый Нил?»

«Да», - Клейн без колебаний сдал Старого Нила.

Дэн взял свою темно-красную авторучку и подписал документ.

«Я подаю заявку на финансирование на июль, август и сентябрь в Церковь и полицейское управление. Добавлю и твою. Если её одобрят, получишь деньги у миссис Орианны. А сам духовный маятник можешь получить после обеда».

«Хорошо», - просто и энергично ответил Клейн.

Его глаза и голос переполняли радость.

Перед тем, как попрощаться с Дэном, он небрежно спросил: «Разве бюджет на июль, август и сентябрь не должен подаваться в июне?»

Почему вы подаете заявку на бюджет июля только в июле?

Дэн замолчал на несколько секунд и выпил немного кофе.

«В июне мы столкнулись с тремя вопросами. Я был так занят, что забыл об этом».

Как и следовало ожидать от Капитана и его плохой памяти ... Клейн знал, что он задал вопрос,

который не должен был задавать. Он рассмеялся и немедленно удалился.

У Клейна начался простой, но регулярный образ жизни. Полчаса рано утром он посвящал Когитации. После этого два часа уроков мистики и полтора часа изучения исторических документов. Обед и сон в комнате отдыха, чтобы восстановить силы.

После этого Клейн получал патроны для револьвера и шёл в тир. Настрелявшись, он прогуливался к дому Уэлша, который находился не слишком далеко. Затем менял маршрут и возвращался на улицу Железного Креста. Таким образом, он мог сэкономить на проезде. Если у него было время, Клейн практиковал Духовное Зрение и Духовное Лозоискательство. А по дороге домой покупал продукты.

...

В её личной химической лаборатории, оснащенной всей необходимой посудой и инструментами.

Высокая белокурая Одри смотрела на чашку в своей руке. В чашке плавали бесчисленные пузырьки, что придавало ей ауру безмятежности.

Наконец, жидкость в чашке превратилась в липкое серебристое вещество.

«Ха-ха, я талантлива. Всё удалось с первой попытки! А я так переживала о неудаче, что подготовила два набора ингредиентов!» - восторженно пробормотала девушка.

Она убрала вещи, которые взяла из хранилища своей семьи или выменяла у других. Глубоко вздохнув, Одри приготовилась закрыть глаза, чтобы выпить зелье Аудитория.

В этот момент снаружи прозвучал лай. Одри мгновенно нахмурилась.

Она спрятала чашку с серебряной жидкостью в темном углу, развернулась и направилась к двери.

«Сьюзи, кто здесь?» - Одри повернула дверную ручку и спросила золотистого ретривера, сидящего перед дверью.

Сьюзи услужливо замахала хвостом. Неподалеку в коридоре появилась ее личная служанка, Энни.

Одри вышла из лаборатории и закрыла за собой дверь. Она посмотрела на Энни и сказала: «Разве я не говорила, не беспокоить меня, когда я провожу химические эксперименты».

Энни встревоженно ответила: «Но мы получили приглашение от герцогини, герцогини Деллы».

Одри сделала несколько шагов вперед и спросила Энни: «Жена герцога Негана?»

«Да. Ей удалось нанять дворцового пекаря, мадам Виви, и она планирует пригласить вас и мадам на чаепитие», - Энни пересказала текст приглашения.

Одри слегка побарабанила пальцами по щекам и сказала: «Скажи маме, что у меня болит голова. Возможно, я устала на солнце. Пожалуйста, попроси ее передать мои извинения мадам Делле».

Пока она говорила, то старалась всем своим видом изображать слабость.

«Мисс, это не только послеобеденное чаепитие, но и литературный салон», - добавила Энни.

«Но это не излечит мое головокружение. Мне нужно отдохнуть», - Одри решительно отвергла все возражения Энни.

Одновременно с этим она про себя пробормотала. Если они будут настаивать, я упаду в обморок прямо у всех на виду. Учитель этикета сказал, что я делаю это почти идеально ... Мне показалось, или я что-то слышала?

«Хорошо», - выдохнула Энни и сказала. - «Вам нужна помощь, чтобы вернуться в свою комнату?»

«В этом нет необходимости. Сначала я уберу лабораторию», - Одри очень хотела вернуться и немедленно выпить зелье.

Однако она подавила свое нетерпение и вернулась ко входу в лабораторию только тогда, когда увидела, как Энни уходит.

Внезапно девушка обнаружила, что золотистого ретривера, Сьюзи, которая ждала снаружи, уже не было на месте. Кроме того, дверь в лабораторию была наполовину открыта.

«Я забыла, что Сьюзи может открывать дверные ручки ... Что это был за звук? Это плохо!» - Одри услышала исходящие изнутри хрустящие звуки. Внезапно ее настигло осознание, и она поспешно ворвалась в лабораторию.

Все, что она увидела - это разбросанные по полу осколки чашки и Сьюзи, которая слизывала последнюю каплю серебряной жидкости.

Одри, словно статуя, замерла у входа.

Сьюзи немедленно села и невинно посмотрела на свою хозяйку, виляя хвостом.

...

В морях за гаванью Притц находился остров, постоянно окутанный штормами. В его гавани был пришвартован древний парусник.

Белокурый мужчина, одетый в одежду с узорами молнии, смотрел на стоящего напротив Алгера Вилсона. Он в недоумении спросил: «Алгер, ты мог бы вернуться в королевство и стать капитаном команды Уполномоченных Карателей или авторитетным епископом. Почему ты решил выйти в море и стать капитаном Синего Мстителя?»

Алгер сохранял стоическое выражение на своем грубом, обветренном лице и торжественно ответил: «Море принадлежит Шторму. Это Царство Господа. Я готов следовать воле Господа и контролировать эту область Его Царства».

«Хорошо», - светловолосый мужчина сжал кулак и ударил себя в грудь. - «Да прибудет с тобой Шторм».

«Да прибудет с тобой Шторм», - Алгер ответил тем же стандартным приветствием.

Он стоял на палубе с несколькими моряками и смотрел, как его спутники покидают лодку, уходя вдаль.

«Сайнс, ты не понимаешь, потому что недостаточно знаешь», - тихо пробормотал Алгер.

Тем временем Одри в панике закончила свою вторую смесь.

Видя, что серебряное зелье ничем не отличается от предыдущего, она чуть не заплакала.

Глоток. Она быстро выпила зелье Аудитория.

...

Пятница. На Тингон обрушился шторм. В окна домов барабанил сильный дождь.

Внутри Охранной Компании Терновник Клейн, Розанна и Бредт сидели на диване в приемной и наслаждались обедом.

Поскольку тут был только чайник, они не могли разогревать еду. Клейн не мог есть ржаной хлеб каждый день или возвращаться обедать к себе домой. Если бы он это делал, пришлось идти от улицы Железного Креста до дома Уэлша и брать обратно карету. Это пустая трата денег, поэтому он присоединился к Розанне и другим своим коллегам в употреблении так называемых «офисных рационов».

Близлежащий ресторан «Старая кухня» в половине одиннадцатого отправлял к ним официанта. Он принимал заказы и отправлял их в половине двенадцатого. Доставка происходила в чем-то, напоминающем ланчбоксы. В три часа он возвращался, чтобы принять заказы на ужин и забрать посуду.

«Рационы» включали мясо, овощи и хлеб. Однако еды едва хватало на то, чтобы накормить человека. Стоимость варьировалась от семи до десяти пенсов в зависимости от деталей заказа.

Клейн всегда затягивал пояс и заказывал еду за семь пенсов. Как правило, это были полфунта пшеничного хлеба, крошечный кусочек мяса, каждый раз риготовленный по-разному, половник густого супа с овощами и крошечные кусочки масла или маргарина.

«Сегодня здесь только один Ночной Ястреб », - сказала Розанна, поднося ко рту ложку густого супа.

«Я слышал, что в Золотом Индусе возник вопрос с культистами. И полицейское управление запросило двух Ночных Ястребов...» - сказал Бредт, откладывая свой хлеб.

Клейн кусочком хлеба собрал последние остатки подливы и положил его в рот. Клейн очень занят и не сказал ни слова.

В его левом рукаве была спрятана серебряная цепочка со свисающим топазом.

В этот момент из-за полузакрытой главной дверью раздался стук.

«...Входите, пожалуйста», - Розанна сильно удивилась и отложила свою ложку в сторону. Она быстро вытерла губы носовым платком и встала.

Дверь открылась, и в нее вошел человек в цилиндре. А с левой стороны делового костюма стекала дождевая вода.

Его виски уже покрыла седина. Мужчина убрал свой зонтик и спросил Клейна и компанию: «Вы бывший отряд наемников?»

«Можно и так сказать», - четко ответила Розанна.

Долговязый человек кашлянул и сказал: «У меня для вас есть работа».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/449442>