

«Интересный трюк?» - с любопытством спросил Клейн.

Старый Нил хихикнул и сказал: «Я должен закончить осмотр арсенала, кладовой и архивов. А ты тем временем приготовь две чашки кофе. В одну из чашек положи что-нибудь неприятное. Что - решай сам. Используй свое воображение. Единственная просьба - не тратить слишком много кофейного порошка. Это кофейные зерна, выращенные на плато Фейнапоттер и отобранные мной вручную!»

«Хорошо», - хотя Клейн и не понимал, что же задумал Старый Нил, но с радостью согласился.

Клейн наблюдал, как Старый Нил медным ключом открывает железную дверь в арсенал, а затем услышал эхо его шагов. Он поставил чашки на стол и убедился, что в чайнике еще остался кипяток.

Клейн снял крышку серебряной консервной банки и, используя крошечную металлическую ложку, высыпал в каждую из двух чашек по ложке ароматного кофе. Затем залил их горячей водой и размешал.

Как переселенец, пришедший из богатой ресурсами эпохи, он хорошо разбирался в кофе. Однако его знания ограничивались только растворимым кофе.

Закончив, Клейн задумался и сел на стул. Он поднял правую ногу, соскреб немного грязи со своих кожаных сапог, и положил ее в левую чашку.

Затем он снова осторожно перемешал содержимое, пока цвета и запах двух чашек кофе не стали практически неразличимы.

Через несколько минут Старый Нил, помахивая ключами, вышел из арсенала. Затем с лязгом закрыл железную дверь.

«Готово?» - он через стол посмотрел на Клейна своими слегка мутными темно-красными глазами.

«Да», - с поклоном ответил Клейн.

Старый Нил усмехнулся, снял серебряную цепочку с запястья и сел за стол.

Выражение его лица стало абсолютно бесстрастным. Он протянул вперед левую руку с цепью, и позволил ей свисать над кофейной чашкой справа. Лунный камень почти касался жидкости.

Немного повисев спокойно, внезапно, лунный камень задрожал. И начал вращать цепь против часовой стрелки.

«В этой чашке есть что-то неприятное», - уверенно сказал Старый Нил.

Не дожидаясь, пока Клейн подтвердит, он убрал серебряную цепочку, взял вторую чашку и отпил из неё.

«Тебе нравится горький кофе? А я привык к столовой ложке сахара и молока».

Клейн ничего не ответил, а вместо этого заинтересованно спросил: «Ты угадал. Это из-за лунного камня? Это же был лунный камень, верно?»

«Это называется - маятниковое лозоискательство. Ещё известно как духовное лозоискательство. Основано на связи Астральной Проекции с духовным миром и способностью с помощью природных материалов - кристаллов, драгоценных камней или особых металлов получать оттуда информацию. Таким образом, можно предугадать хорошие и плохие вещи... Давайте поговорим об этих чашках кофе. Движение против часовой стрелки подразумевает плохое, а движение по часовой стрелке - хорошее. Если маятник не движется, предмет не является ни хорошим, ни плохим. Напишите что-то на листе бумаги. Обратите внимание, это должно быть утверждение, а не вопрос», - Старый Нил поставил чашку с кофе и начал подробно объяснять маятниковую теорию.

Клейн задумчиво спросил: «Значит ли это, что нужно использовать утвердительные предложения?»

«Да, нужно писать не: «Желает ли такая-то быть моей невестой?», а: «Такая-то желает быть моей невестой». Запишите это на листе бумаги и положите перед собой. После этого используйте свою преобладающую руку, чтобы держать цепь маятника. Обратите внимание, именно преобладающую руку», - со смешком сказал Старый Нил. - «При этом держите руку прямо. Отрегулируйте длину цепи, и заставьте лунный камень висеть чуть выше листа бумаги, почти касаясь его. Затем закройте глаза и семь раз мысленно повторите предложение. Когда закончишь, открой глаза и посмотри, вращается духовой маятник или нет. Если этого не произойдет, закрой глаза снова и повторяй процесс, пока маятник не начнет двигаться». Клейн слегка кивнул и спросил: «Против часовой стрелки означает «нет», а по часовой стрелке означает «да?»

«Это также можно интерпретировать как успех или провал», - поправил его Старый Нил. После этого он обучил Клейна и другим техникам и деталям гадания с помощью маятника.

Клейн задумался и осознал, что этот трюк очень полезен при гадании. Например, с его помощью можно быстро определить была ли предложенная ему пища ядовитой или нет. И ему не нужны будут никакие дополнительные знания в области биологии.

Конечно, это было бы слишком просто. Ответы, которые можно при этом получить однозначны. Нет никакого способа для детального исследования или интерпретации. Например, если какой-то продукт вреден для организма, то после приготовления этот же продукт может стать очень полезным. Есть еда, которая действительно наносит вред организму, но не очень

серьезный. Если кто-то находится на грани голода, он может без проблем съесть такой продукт. Но духовное лозоискательство не может определить такие вещи.

«Мне придется быстро сэкономить деньги, чтобы купить кристаллы или чистое серебро для духовного маятника ...» - вздохнул Клейн.

Старый Нил озадаченно на него посмотрел.

«Можно просто подать заявку. Это обычная проблема Потусторонних. Особенно таких, как мы с тобой, которые выполняют вспомогательную роль. В арсенале есть духовный маятник из чистого серебра с топазом».

«Но я все еще не являюсь штатным членом...» - сердце Клейна билось всё чаще, но он чувствовал нерешительность.

Старый Нил хихикнул и сказал: «Независимо от того, являются ли они штатными сотрудниками или нет, Потусторонние должны быть обеспечены профессиональными принадлежностями, поскольку у них надбавок на их приобретение».

«Тут больше подходит слово «привилегий». Хорошо. Я позже поговорю с Капитаном!» - приняв решение, Клейн тайно сжал кулаки.

Откуда ему было знать, одобрит капитан его просьбу или нет, если он даже не попытается?

«Хорошо», - с улыбкой сказал Старый Нил. - «Мы можем официально начать наши уроки. Основы состоят из символов. Ты же знаешь, что такое символизм?»

Клейн начал вспоминать обрывки фраз, которые он когда-то слышал, и о том, что видел и чувствовал в духовном мире и сером тумане. Клейн подумал и сказал: «Независимо от того получена ли информация из духовного мира, иллюзорного звездного пространства, или высших сфер, она находится за пределами нашего чувственного мира. Её нельзя точно описать опираясь на, слух, зрение или запах. То, что мы получаем, - это просто неопишуемые переживания и прямые откровения. Она также появляется в виде абстрактных или графических символов. Эти символы представляют собой разные предметы и значения».

«Очень точно. Как и ожидалось от Провидца», - Старый Нил торжественно кивнул. - «Только овладев способностью интерпретировать символы, ты сможешь сделать следующий шаг в мир сверхъестественного. Да, все изображения на картах Таро являются символами. Они искусственны, и помогают нам лучше понимать и истолковывать изначальные откровения».

Он вытащил лист бумаги, взял перьевую ручку и нарисовал короткую кривую.

После этого добавил под ней несколько вертикальных линий. Старый Нил посмотрел на Клейна и спросил: «Ты знаешь, что означает этот символ?»

Клейн уставился на него, прежде чем нерешительно сказать: "Ресницы?"

"...", - вздохнул Старый Нил. - «Это символ созвездия Изобильного Урожая. А это созвездие Грома и созвездие Мороза...»

Он небрежно нарисовал еще несколько линий.

Запомнив их, Клейн прокомментировал: «Названия этих созвездий... бесхитростны. Да, очень бесхитростны!»

Как безвкусно и первобытно ...

Старый Нил улыбнулся.

«Император Рассел думал так же. Он всегда хотел изменить названия созвездий на такие вещи, как Дева, Рак и Скорпион. К сожалению, у него не было сил идти против традиции. По крайней мере, старые названия и соответствующие им даты имеют значения для сельского хозяйства и сбора урожая».

«Я должен сказать, что император Рассел - человек с идеями», - Клейн оказался слишком потрясен, чтобы сказать нечто осмысленное.

Да, при жизни император Рассел определенно был весьма сдержанным человеком...

Старый Нил не понял шутку и продолжил объяснять основные символы. Созвездия, солнце, алая луна, коричневая, красная и голубая звезда.

Говоря об этом, он научил Клейна рисовать астрологические диаграммы и указал, на что следует обратить внимание. Старый Нил также рассказал про материалы, методы создания хрустальных шаров и выбор заклинаний. Его знания ошеломили Клейна.

Если бы не то, что зелье Провидца улучшило его память, он бы давно попросил Старого Нила остановиться и дать ему переварить информацию.

«Это всё, что я хотел сказать сегодня. Подумай, есть ли у тебя какие-либо вопросы», - Старый Нил достал золотые карманные часы и открыл их, чтобы проверить время. - «Не забудь прочитать исторические записи, которые я для тебя подготовил. Честно говоря, сам я боюсь на них смотреть».

«Хорошо», - Клейн взял листы бумаги, на которых Старый Нил рисовал символы. Он быстро прошелся по полученным сегодня знаниям, чтобы сразу их не забыть.

Старый Нил глотнул свежесваренного кофе и сказал: «Запоминание само по себе не важно. Ты должен как можно чаще использовать полученные знания. Таким образом, ты превратишь знание в инстинкт. Кроме того, нужно каждый день проводить Когитацию. Только ещё больше практики позволит тебе понять силу зелья, разобраться в тайнах, которые оно скрывает, и устранить неприятные эффекты»

После этих слов Клейн вспомнил «действие» и Гадательный Клуб. И осторожно спросил: «Способности моего зелья связаны с гаданием. Практиковать эту способность одному не получится. Мне нужно общаться с людьми, гадать для них и таким образом быстрее осознавать суть зелья. Я планирую присоединиться к Гадательному Клубу после того, как у меня появятся свободные деньги... К тому, что находится на улице Хоус в Северном Районе. Только для того, чтобы стать настоящим Провидцем».

Он не смог бы скрыть это от Ночных Ястребов. Лучше будет подготовить их заранее.

«Твоя идея очень похожа на идею Дейли. Она всегда претендовала на звание настоящего Духовного Медиума», - Старый Нил покачал головой и рассмеялся. - «Но почему ты должен ждать, пока у тебя появятся свободные деньги? Обратись к Дэну и заставь его утвердить эти расходы!»

«В таких организациях, как Гадательный Клуб, также могут быть культисты или члены злых организаций. Будучи гражданским сотрудником Ночных Ястребов и Потусторонним, твое членство только облегчит наблюдение. Это часть нашей работы! Мы бы хотели регулярно следить за подобными местами. Но, поскольку у нас не хватает сотрудников, мы не можем следить за ними на постоянной основе. А вот ты можешь с этим справиться».

Я могу это сделать? Посмотрев на серьезное выражение лица Старого Нила, Клейн был ошеломлен.

Это же требование расходов для личных нужд!

Я ничего не знаю о таких вопросах ...

В действительности, я просто диванный вояка ...

«Ты хочешь использовать свои собственные деньги, чтобы это сделать?» - с улыбкой добавил Старый Нил, увидев лицо Клейна.

Клейн немедленно покачал головой и твердо ответил: «Я планирую сообщить Капитану!»

Старый Нил довольно кивнул и посмотрел на вторую чашку кофе. Она так и стояла на столе.

«Что ты туда положил?»

Клейн смущенно улыбнулся.

«Это просто грязь с моих ботинок. Цвет грязи и твой кофе выглядят почти одинаково».

Старый Нил был озадачен на секунду, после чего внезапно заорал: «Почему ты его еще не вылил!?»

<http://tl.rulate.ru/book/15294/449441>