

Алгер Вилсон сидел в подвале без окон. На длинном столе перед ним были расставлены различные приборы и лежали листы пергамента из козьей кожи.

Прямо перед его глазами стояла наполовину сгоревшая свеча. Дрожь тускло-желтого пламени заставляла тени от предметов танцевать на стенах подобно миражам.

Темно-синие, почти черные волосы Алгера растрепались, как морские водоросли. На нем была надета мантия вышитая молниями. Он сжал руки в замок и сосредоточил своё внимание на бутылке с черной жидкостью, стоявшей слева от свечи.

Свист! Свист! Свист!

Всплеск! Всплеск! Всплеск!

Из запечатанной бутылки послышалось завывание шторма и грохот морских волн. В ней кое-где появлялся слабый туман, как будто у жидкости выросли глаза и рот.

Алгер повернул голову, чтобы взглянуть на висящие на стене часы, и увидел, как стрелка указала на три часа.

Он потёр висок и его глаза потемнели. А предметы на столе начали приобретать удивительные цвета.

В этот момент он обнаружил, что из ниоткуда, словно приливная волна, появился насыщенный красный свет, который обрушился на него и утащил за собой!

...

Бэкленд, Район Императрицы, внутри одной из комнат роскошного особняка семьи Холл.

Отпустив учителя танцев, Одри заперла дверь и села перед туалетным столиком.

На улице ярко светило великолепное солнце. На столике лежала светло-коричневая тетрадь из выделанной козьей кожи. Она была открыта на чистой странице. Справа находилась перьевая ручка с золотым пером и рубиновыми вставками

Одри всё проверила и убедилась, что сможет взять перьевую ручку и записать формулу в тот же момент, когда покинет «собрание».

«Я так этого жду ...» - она вздохнула, чтобы успокоиться и с поджатыми губами посмотрела в зеркало.

Однако она не увидела своего отражения. Вместо этого из ее тела вырвался темно-красный призрачный луч!

...

Над серым туманом возвышался величественный божественный зал, похожий на резиденцию гигантов.

Столбы тёмно-красного света расцвели по обеим сторонам от бронзового стола. Сначала они устремились вверх, подобно струям фонтанам, но после, медленно опустились вниз. Из них появились две размытые фигуры, которые сидели на тех же местах, что и раньше.

Одри, у которой были мягкие светлые волосы, высокая фигура и тонкая талия, инстинктивно посмотрела во главу стола. Она увидела укутанный в серый туман силуэт. Одной рукой он касался края стола, а другой поглаживал подбородок.

«Добрый день, мистер Шут!» – весело и громко поздоровалась Одри.

Она повернула голову и посмотрела на человека напротив. И таким же тоном Одри сказала: «Добрый день, мистер Висельник!»

Эта леди очень простодушна. Она так уверена, что я хороший человек? Почему не боится? Или Одри – аристократка с сильными покровителями? Клейн улыбнулся, сохраняя свой таинственный образ.

«Добрый день, мисс Справедливость».

Когда он говорил, Клейн слегка опустил голову, шевельнул левой рукой и дважды постучал по глабелле.

Сцена перед ним мгновенно изменилась. Он увидел цвета ауры Справедливости и Висельника!

И окружающий серый туман, и темно-красные звезды остались прежними. Клейн не заметил ничего такого, что казалось бы необычным.

Он перевел взгляд и увидел, что аура Справедливости идеально совпадает с цветами, описанными Старым Нилом. То, что должно было быть красным, фиолетовым, синим или белым, таковым и было. Более того, цвета сохраняли свой блеск и толщину. И можно с полной уверенностью утверждать, что Одри – энергичная молодая девушка.

Цвета ее эмоций - красный и желтый. Это радость, рвение и волнение ... Заметил Клейн, прежде чем обратить свое внимание на Висельника.

Как и у Справедливости, в цветах ауры Висельника не было ничего особенного. Его эмоции выражались синим, смешанным с оранжевым.

Спокойный, вдумчивый, осторожный и слегка довольный? Поскольку это его первая попытка, Клейн не был уверен в своём выводе.

Когда Клейн отвел взгляд, он внезапно осознал кое-что странное.

Аура внутреннего слоя Висельника была почти такого же цвета!

Клейн сосредоточился и присмотрелся повнимательнее. С большим трудом он смог заметить, что глубоко внутри Эфирного Тела Висельника находился темно-синий, морской цвет. И он напоминал шторм.

Его Астральная Проекция? Или, точнее сказать, поверхность его Астральной Проекции? Судя по всему, он действительно Потусторонний, и он явно сильнее Старого Нила. Подумал Клейн, и его разум сразу заполонило множество вопросов: «Не обязательно. Возможно, это связано с уникальным местом, в котором мы сейчас находимся. Из-за того, что я его создал, я могу замечать вещи, которых не замечал у Старого Нила».

Он снова повернул голову к Справедливости и подтвердил, что это явление было характерно только для Потустороннего.

В этот момент Алгер также всех поприветствовал.

Одри слегка вздохнула, и в предвкушении спросила: «Мистер Висельник, вы получили посылку с кровью Призрачной Акулы?»

Алгер взглянул на Клейна и увидел, что тот постукивает по своей глабелле, как будто занят обдумыванием других вопросов.

«Большое спасибо. Она полностью оправдала все мои ожидания. Я и не надеялся, что вы отправите ее так быстро. Кровь Призрачной Акулы – довольно редкий ингредиент», - откровенно сказал Алгер.

Одри застенчиво улыбнулась и сказала: «Я очень рада видеть такой результат».

Поскольку Одри с юных лет любила все, что связано с тайнами, в аристократических кругах она познакомилась с людьми со схожими интересами. Они обменивались знаниями, книгами и редкими артефактами. Но до этого никто из них не обладал сверхъестественными способностями и не был настоящим Потусторонним. Вместо этого там было несколько принцев, которые намекали Одри, что подарят ей всё, что та захочет, если при этом она станет их женой.

Тем не менее, Одри получила кровь Призрачной Акулы из хранилища своей семьи. В конце концов, в инвентаризационной ведомости указано только «одна большая бутылка», и там не указывалось, насколько она должна быть заполнена. Потому Одри считала, что пропажа небольшого количества останется незамеченной. А даже если что-то и случится, и кто-то узнает, ее родители вряд ли придадут этому особое значение.

Алгер пристально посмотрел на окутанного туманом Шута, а потом с улыбкой повернул голову.

«Согласно нашему соглашению, я расскажу вам формулу зелья Аудитория».

«Позвольте мне подготовиться. Хорошо, я готова, начинайте». - Одри глубоко вздохнула, сосредотачиваясь.

«Готовить зелья низкой Последовательности очень легко. Просто следуйте рецепту, который я вам сейчас надиктую. Помните, что ингредиентов может быть меньше, но не больше. Иначе появятся проблемы. Вы должны были слышать о том, как Потусторонние теряют контроль. Я полагаю, что мне нет необходимости повторять?» - Алгер сначала упомянул о вещах, на которые нужно было обратить внимание в первую очередь.

Одри кивнула и сказала: «Я понимаю».

Она повернула голову, чтобы посмотреть на Шута. Девушке хотелось знать, может ли их эксперт по тайнам добавить что-нибудь еще. Но, к сожалению, Шут, почти как статуя, молча сидел на своём месте.

Алгер на мгновение задумался, прежде чем продолжить: «Меньшее количество не означает, что нужно сильнее отклоняться от формулы ... Если у Вас нет своего специалиста, предлагаю изучить, как приводятся химические опыты».

«У меня есть наставник по таким вопросам», - беззаботно ответила Одри.

После того, как Алгер назвал крайнюю степень отклонения от рецептуры, он быстро начал диктовать формулу: «Аудитория. Зелье Последовательности 9. 80 миллилитров чистой воды. 5 капель эссенции осеннего крокуса. 13 грамм толчённого в порошок коровьего зуба. 7 лепестков эльфийских цветов. Глазное яблоко половозрелой Рыбы Мэнхэль. Добавить 35 миллилитров крови черной козлорогой рыбы.

«Последние два ингредиента - основные. Это сверхъестественные морские существа. Вы должны быть предельно осторожны».

«Хорошо», - Одри задумалась на мгновение, после чего начала повторять. - «80 миллилитров чистой воды. 5 капель эссенции осеннего крокуса, 13 грамм коровьего зуба...»

«Толчённого в порошок», - напомнил Алгер.

С его помощью Одри постепенно запомнила формулу. Однако она выглядела обеспокоенной, тихо повторяя рецепт снова и снова.

«Вам знаком термин Когитация?» – увидев, что Справедливость кивнула, Алгер продолжил. - «Я не знаю, что вы об этом знаете, поэтому позвольте мне объяснить ... После употребления зелья быстро начните Когитацию, чтобы обуздать свой дух и энергию ... Обязательно практикуйтесь каждый день, чтобы по-настоящему овладеть силой зелья. Думайте над значением, которое оно символизирует, и старайтесь понять больше его тайн. Таким образом, вы сможете избежать опасности потери контроля. А значение зелья в основном заключается в его имени, например, Аудитория!».

Клейн молча слушал разговор и совершенно не собирался вмешиваться. Он только запоминал и учился, но когда услышал последние слова Висельника, у него возникла мысль.

Одри внимательно выслушала объяснения Висельника, и, как только она собралась задать вопрос, она вдруг услышала постукивание по столу.

Одри и Алгер повернули головы и посмотрели на Шута. Они увидели, что таинственная и могущественная фигура мягко постукивает пальцами по столешнице. После этого Шут глубоким голосом произнес: «Суть заключается не в том, чтобы понять, а скорее в том, чтобы усвоить».

«Дело не в открытии, а в действии».

«Название зелья не только символическое, но и образное. Это ключ к усвоению».

Одри была ошеломлена и смущена, услышав эти слова. Она не очень понимала, что пытается донести до них Шут.

Неосознанно, Одри краем глаза посмотрела на реакцию Висельника и была удивлена, увидев, как он вздрогнул и замер. Как будто обычный человек, внезапно услышавший раскат грома.

«Усвоение, действие ... Усвоение, действие... Усвоение, действие, ключ ...», - Алгер тихо повторял эти слова снова и снова, как будто он понял ключевую концепцию или услышал иностранное ругательство.

Через некоторое время он поднял голову и с хрипотцой в голосе произнес: «Спасибо, Шут. Ваш намек так же ценен, как и моя жизнь. Вы очень меня просветили. Однако я думаю, что еще не до конца понял и охватил суть этих слов».

Клейн сохранил свой таинственный и непостижимый образ, с улыбкой проговорив: «Это был

аванс».

На самом деле Клейн и сам не понимал смысл сказанного. Он просто был уверен, что Император Рассел могущественнее, чем типичный Потусторонний, и сильнее, чем Висельник.

Аванс... Одри посмотрела на реакцию Висельника и поняла, что предыдущий намек был очень ценным. Поразмышляв над этим, она спросила: «Мистер Шут, что вы хотите, чтобы мы сделали?»

Сидящий напротив нее Алгер кивнул: «Какое дело вы можете нам поручить?»

Клейн слегка откинулся назад и внимательно их осмотрел, прежде чем мягким и приятным голосом проговорить: «Соберите для меня дневник Рассела Густава. Пускай это будет даже одна страница».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/447750>