

Дэн Смит целую минуту немигающе смотрел на Клейна своими серыми глазами, не сказав при этом ни слова.

Но Клейн не сдавался под давлением повисшей тишины и его пристального взгляда. И продолжал играть в гляделки с Дэном.

«Клейн, ты должен чётко понимать, что, как только ты выпьешь это зелье, сожалеть будет уже поздно», - наконец, Дэн снова заговорил глубоким равнодушным голосом.

Клейн улыбнулся и сказал: «Я знаю, но уважаю свой внутренний голос».

Во-первых, «Бессонный» не отвечает моим требованиям. То же самое можно сказать и о зелье «Аудитория», о котором Клейн услышал на прошлой «встрече». Но Клейн даже не представлял себе, когда сможет узнать хоть что-нибудь о других последовательностях. Хорошее лекарство когда-нибудь потом, не спасёт от смерти прямо сейчас. Он не мог ждать. По той же логике, исключен и «Сборщик Трупов», оставив всего два варианта - «Жрец Тайн» и «Провидец».

Предполагая, что зелья одного и того же, девятого, уровня одинаково опасны, и в отсутствии дополнительной информации, а также в свете того, что и Жрец Тайн, и Провидец отвечали его требованиям, уже неважно, была ли это просто пометка Императора Рассела или тот действительно сожалел, что не выбрал Ученика, Мародера или Провидца, но этого оказалось достаточно, чтобы нарушить равновесие в его сердце.

Более того, в дневнике ясно сказано, что, если понять истинную сущность усвоения и адаптации к зелью, то можно избежать большинства его негативных последствий. Что касается потустороннего шёпота и иллюзий, которые могут привести людей к утрате контроля и безумию, - он уже сталкивался с этим, даже не будучи Потусторонним!

«Хорошо», - Дэн встал и взял свою шляпу. Надев ее на голову, он сказал: «Следуй за мной».

Клейн кивнул и в знак благодарности поклонился.

Тук. Тук. Тук. Они начали спускаться. А эхо шагов преследовало их на лестнице и в тиши коридоров.

Клейн внезапно почувствовал, как его охватывает беспокойство, и попытался найти тему для разговора.

«Капитан, Вы упоминали, что зелье не даёт знаний о сверхъестественном, только способности, чтобы этому научиться. Но откуда взялись самые первые знания? Предшественники рисковали своей жизнью? Или получали знание как-то по-другому?»

Каждый раз, когда Клейн спускался под землю, он ощущал свежесть воздуха. Вентиляция была

просто отличной. Однако случайные порывы ветра заставляли его вздрагивать.

Дэн посмотрел на него, и темнота в его серых глазах показалась необычайно глубокой.

Дэн спокойно ответил: «Часть знаний, как ты и сказал, получено через эксперименты, систематизацию и накопление опыта. Другие дарованы богами. Третьи, хе. Опасный шёпот, который не слышат другие, это не просто бессмысленный набор звуков. Иногда, среди всего этого шума можно услышать что-то, что напрямую относится к сверхъестественному. Но, насколько я знаю, люди, которые долго прислушиваются, сходят с ума. Или теряют контроль и становятся монстрами. Конечно, мы должны быть благодарны им за это. Оставшиеся после них рабочие дневники, это самые настоящие сокровища в области знаний о сверхъестественном».

Человеческие лабораторные крысы? Клейн неожиданно вздрогнул от сырого воздуха подземелий.

Тогда, в конечном итоге, не приведет ли ритуал улучшения удачи, который превратился в «Социальную магическую сеть», к подобным эффектам из-за того безумного шёпота, который я уже слышал?

На перекрестке Дэн не пошел к Вратам Ханис и не свернул к арсеналу или архиву. А вместо этого повел Клейна налево, к Собору Святой Селены.

На полпути он остановился. Было неясно, к чему он прикасался, но в стене открылась потайная дверь.

«Это комната алхимии нашей команды. Я попрошу Старого Нила забрать формулу зелья Провидца и соответствующие материалы из Врат Ханис. Хех, тебе повезло. Богиня благословила тебя своей милостью. У нас еще остались ингредиенты, необходимые для двух зелий Провидца. В противном случае тебе пришлось бы долго ждать», - Дэн указал на комнату за дверью. - «Постой здесь. Приглядишься, как Старый Нил готовит зелье. Это основная часть изучения сверхъестественного. О, и ничего там не трогай. Эти вещи либо опасные, либо дорогие, либо и то и другое».

Сказав это, Дэн добавил, как и раньше.

«О, верно, я снова кое-что забыл. То, что тебе разрешили принять зелье - это результат того, что тебе пришлось столкнуться с опасностью и нам необходимо найти дневник. Твоя заслуга только часть происходящего. И, следовательно, ты не войдёшь в нашу команду Потусторонних, и по-прежнему будешь считаться штатским сотрудником с прежней зарплатой. По-прежнему выполнять порученную работу. И ещё кое-что - тебе нужно узнать о сверхъестественном у Старого Нила. Договорись с ним о времени».

«Хорошо», - кроме недовольства из-за отсутствия повышения зарплаты, с остальным Клейн был полностью согласен.

По словам Дэна, после употребления зелья его усвоение и изучение обретенных способностей продолжается еще некоторое время. Если он сразу же станет официальным членом и будет участвовать в миссиях, его смерть будет неизбежна.

Дэн обернулся и прошел два шага к перекрестку, но внезапно остановился.

«Еще одно».

Я так и знал... Клейн уже привык к "стилю" своего капитана.

«На счет Тайного Ордена», - сказал Дэн, не меняя выражения лица. - «Маловероятно, что они нападут на тебя в ближайшее время, но будь осторожен. Тайный Орден пока не определился с тем, важен ли для них дневник семьи Антигонов. Из того, что мы обнаружили, уже ясно, что Орден сохранил какую-то часть древних обрядов, и можно смело утверждать, что они связаны с Империей Соломона и падшей знатью того времени».

«Понял. Спасибо, Капитан», - сказал Клейн, выдохнув.

Это также было одной из причин, по которой он не хотел ждать и спешил стать Потусторонним!

Наблюдая, как Дэн уходит, и, удостоверившись, что он больше не повернется, чтобы сказать что-то еще, Клейн медленно вошел в лабораторию алхимиков.

В лаборатории находились длинные столы. На них стояли и лежали пробирки, пипетки, весы и тигли. Это помещение напомнило ему химическую лабораторию из его прошлой жизни, только оборудование было устаревшим и не таким многочисленным.

Кроме этого, тут находился огромный котел, ковш из темного дерева, полупрозрачный хрустальный шар и многое другое. Повсюду виднелись Темные Священные Эмблемы и другие странные знаки. Эти символы придавали комнате оттенок таинственности.

Клейн с интересом огляделся, он не был настолько глуп, чтобы прикасаться к чему-либо.

Через некоторое время он услышал шаги. Старый Нил нес крошечный серебряный сундук, украшенный сложными узорами. Он все еще носил свою уникальную классическую черную мантию, которая казалось анахронизмом в сочетании с фетровой шляпой с закругленными краями.

«Парень, я не ожидал, что ты выберешь Провидца», - Старый Нил опустил сундук и посмотрел на Клейна своими мутноватыми красными глазами. - «Ты похож на меня в молодости. Тоже не хочешь идти за толпой. Неплохо. Зажги газовые лампы и закрой дверь».

«Хорошо», - Клейн изо всех сил пытался подавить собственную дрожь, зажигая газовые лампы в алхимической лаборатории.

Щёлк! Так! Так! Потайная дверь закрылась. Он повернулся и увидел, как седовласый и морщинистый Старый Нил использует веник из необычно связанных прутьев, чтобы вычистить черный котел.

«Приготовление зелья Последовательности - это чрезвычайно простой процесс. По крайней мере, для Частей 7 и ниже. Нет необходимости в особом пламени или дополнительных ритуалах, и, тем более, в заклинаниях. Нет необходимости прилагать собственные духовные усилия. Все, что нужно сделать, это придерживаться шагов формулы, положить точное количество ингредиентов и смешать их. Это все», - казалось, что морщины Старого Нила разгладились от его улыбки.

«Серьезно?» - удивленно спросил Клейн.

Это звучит так же просто, как мой ритуал повышения удачи ...

«Возможно, это дар богов. Хвала Леди», - Старый Нил небрежно нарисовал круг на своей груди.

После этого он открыл серебряный сундук и вытащил из него древний пергамент из козьей кожи.

Желто-коричневая козлиная кожа дюйм за дюймом разворачивалась, открывая написанные на ней слова. Клейн посмотрел и понял, что это был Гермес, язык, с которым он был очень хорошо знаком.

Слова были написаны чернилами, напоминающими кровь, и казалось, что они еще не утратили своей свежести. Но кроме этого в свитке больше не было ничего необычного.

«Провидец: 100 миллилитров чистой воды, 13 капель ночной ванильной жидкости, 7 листьев золотой мяты ...» - Клейн молча прочитал начало формулы, но остальная ее часть была закрыта запястьем Старого Нила.

«Чистая вода - это многократно дистиллированная вода. К счастью, я уже приготовил её, так что нет необходимости тратить на это время» - Старый Нил да взял со стола большую запечатанную стеклянную бутылку.

Он снял пробку и, не задумываясь, налил в котел около 100 миллилитров чистой воды.

Клейн не осмеливался задавать вопросы, боясь, что помешает Старому Нилу. В конце концов, это Клейну предстояло выпить приготовленное зелье.

«13 капель ночной ванильной жидкости. Их можно извлечь заранее и хранить в виде эфирного масла», - Старый Нил достал из серебряного сундука крошечную коричневую бутылочку с пипеткой и небрежно капнул в котел 13 капель.

В воздухе повис слабый, расслабляющий аромат, заставивший Клейна испытать неестественное спокойствие.

«7 листьев золотой мяты...» - Старый Нил взял серебряную банку с узором и снял с неё крышку. Голыми руками вытащил оттуда несколько листьев и раскрошил их в котел. Почувствовался освежающий и возбуждающий запах.

«4, 5, 6, 7. Отлично», - Старый Нил усмехнулся и посмотрел на формулу зелья на козьей шкуре. - «3 капли болиголова. Это не та жидкость, которую можно пить просто так. Это может привести к тому, что твоё тело оцепенеет до смерти. В древние времена это был лучший вариант для самоубийства».

Я не настолько глупый ... насмешливо подумал Клейн.

Старый Нил поменял пипетки и капнул в котел болиголов. Смесь начала источать странный, освежающий разум аромат.

«9 грамм порошка травы драконьей крови», - Старый Нил не спеша протянул руку в серебряный сундук и вытащил прозрачную пробирку. Внутри находился какой-то чёрный порошок.

Он использовал химический стакан и весы, чтобы измерить 9 граммов порошка, и высыпал его в котел. Затем дважды перемешал смесь ковшом из темного дерева. Этот непринужденный процесс заставил Клейна заволноваться.

«На самом деле, эти ингредиенты были всего лишь дополнением. Их точное количество не влияет на конечный результат. Может, мне стоит добавить ещё немного?» - пошутил Старый Нил. - «Последние два - вот, что имеет решающее значение. Количество может быть меньше, но оно не может сильно отличаться от требуемого, или твоё «улучшение» может потерпеть неудачу. И их не должно быть больше, чем записано в формуле, даже на чуть-чуть. Или придется лечиться от психических заболеваний. А ещё можно умереть прямо на месте».

Клейн сразу напрягся, увидев, как Старый Нил вытаскивает из серебряного сундука чёрную стеклянную бутылку.

«Кровь Кальмара Лавоса, 10 миллилитров. Этот вид кальмара считается сверхъестественным. Он явно мутировал. И покрыт тайной. Под воздействием солнечного света его кровь быстро распадется и теряет свои уникальные свойства. Он должен храниться в непрозрачном контейнере», - голос Старого Нила больше не звучал расслабленно. Он быстро и осторожно набрал 10 миллилитров крови с помощью пробирки.

Кровь была синей, как небо. Время от времени в ней возникали иллюзорные пузыри, как будто она была связана с духовным миром.

«После того, как кровь попала внутрь пробирки, неиспользованные капли выбрасываются в качестве меры предосторожности», - прошептал Старый Нил.

В тот момент, когда голубая кровь упала в котел и вступила в контакт с жидкостью, та издала булькающие звуки. Окружающее окрасилось в светло-голубой оттенок, происходящее заставило Клейна ощутить странное чувство расстояния, но также и близости.

Было похоже на чувство, что ты находишься в утробе матери. Это воодушевляло.

«Последний элемент. Звездный Аква-кристалл. 50 грамм», - голос Старого Нила прозвучал в ушах Клейна, заставляя того, выйти из оцепенения и посмотреть на стол.

В руке старого джентльмена находился кусок чрезвычайно чистого хрусталя. Более того этот кусок казался студенистым, как будто это было желе с Земли.

В синем свете он выглядел так, как будто внутри было целое ожерелье великолепных звезд.

«Это превосходный материал для создания хрустальных шаров ... Я возьму немного меньше, учитывая погрешность», - проведя измерения, Старый Нил для разрезания кристалла использовал крошечный узорчатый серебряный клинок.

«Чистая вода, ночная ваниль, листья золотой мяты, сок болиголова, трава драконьей крови, кровь Кальмара Лавоса и Звездный Аква-кристалл – вот составляющие зелья Провидца ...» - Клейн запомнил формулу.

После того, как все было сделано, Старый Нил высыпал несколько кусков Звездного Аква-кристалл в котел.

Пшшш!

Из котла вырвался призрачный туман, который размыл предметы в алхимической лаборатории.

Клейну казалось, что в этом тумане рассеяно множество звезд, и он чувствовал, как за ним наблюдает невидимое существо.

Через пару секунд туман рассеялся. Старый Нил воспользовался ковшом темного дерева и зачерпнул темно-синюю субстанцию. Субстанция была очень странной – липкой и неразделимой. В черном котле не осталось ни капли.

Старый Нил налил темно-синюю жидкость в непрозрачную чашку, и указал на нее Клейну.

«Твое зелье Провидца готово».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/444392>