

У домов № 2, 4 и 6 по улице Желтого Нарцисса были террасы и многоскатные крыши. Они были выкрашены в серовато-синий цвет, и имели по три дымохода.

В этом месте явно не было газонов, садов или подъездов. Двери вели прямо на улицу.

Скартер достал связку ключей и, открыв дверь, сказал: «В домах с террасой нет прихожей, поэтому дверь ведёт сразу в гостиную. Здесь есть эркерное окно, выходящее прямо на улицу Желтого Нарцисса, так что тут довольно светло...»

Клейна, Бенсона и Мелиссу встретил вид мягкого дивана, купающегося в солнечных лучах, и они удивились тому, что площадь только одной гостиной превосходит их предыдущие апартаменты с двумя спальнями.

«Эту гостиную можно использовать для приёма друзей. Справа находится столовая, а слева - камин, который согреет вас зимой», - с видом знатока указал Скартер.

Клейн оглянулся и убедился, что это действительно свободная планировка. Столовую и гостиную не разделяли перегородки, однако столовая находилась далеко от эркерного окна, и была довольно слабоосвещённой.

В столовой был прямоугольный стол красного дерева, окруженный шестью стульями с мягкой обивкой. Камин по левой стене выглядел точно так же, как и в зарубежных фильмах и сериалах, которые Клейн когда-то смотрел.

«За столовой находится кухня, но мы не предоставляем никаких приборов. Напротив гостиной - небольшая гостевая и ванная комнаты ...» - Скартер прошёл по этажу и описал его планировку.

Ванная комната была разделена на две части. В одной из них можно было мыть лицо и чистить зубы, а в другой находится туалет. Их разделяли раздвижные двери. Гостевая описывалась как маленькая, но была такого же размера, как и та комната, в которой жила Мелисса. Девушку поразил этот дом и происходящее.

Показав первый этаж, Скартер привел их на лестницу рядом с ванной.

«Внизу находится подвал. Там довольно душно, поэтому не забудьте подышать свежим воздухом, прежде чем туда входить».

Бенсон небрежно кивнул и последовал за Скартером на второй этаж.

«Слева от меня - ванная комната. С той же стороны расположены две спальни. Справа точно такая же планировка, но ванная находится рядом с балконом».

Объясняя все это, Скартер открыл дверь ванной и встал сбоку, чтобы не мешать Клейну, Бенсону и Мелиссе заглянуть внутрь.

Внутри стояла дополнительная ванна. Как и в другой ванной комнате, туалет отгораживала раздвижная дверь. Хотя он и оказался немного пыльным, но не был ни грязным, ни вонючим, ни даже тесным.

Мелисса в оцепенении смотрела на всё это, пока Скартер не перешел в спальню. И только тогда она смогла оторвать взгляд и медленно последовала за остальными.

Она сделала еще несколько шагов, прежде чем оглянуться назад.

Клейн, чей жизненный опыт явно больше, чем у Мелиссы, тоже был восхищен и взволнован. Несмотря на то, что их домовладелец следил за уборкой в ванной комнате, там не всегда было достаточно чисто. Беспорядок в общей ванной вызывал отвращение, не говоря уже о том, что можно было столкнуться с очередью из желающих опорожнить свой кишечник.

Вторая ванная была такой же. Одна из четырех спален оказалась немного больше и была оборудована книжным шкафом. Остальные были примерно одного размера и в них стояли кровать, стол и шкаф.

«Балкон очень маленький, поэтому вы не сможете сушить много одежды», - Скартер встал в конце коридора и указал на дверь с замком. - «Тут - трубы канализации, газопровод, счетчик и другое оборудование. Дом для вас подходит, леди и джентльмены. Вместе с мебелью требуется всего тринадцать сул и пять пенсов в неделю. Кроме того, нужно внести залог, который составляет стоимость четырех недель аренды»

Не дожидаясь, пока Бенсон скажет своё слово, Клейн оглянулся и с любопытством спросил: «Сколько примерно стоит покупка дома?»

Как переселенец из Империи Фудоголиков, он все еще испытывал желание покупать имущество.

Этот вопрос шокировал и Бенсона и Мелиссу. Они посмотрели на Клейна так, словно увидели Потустороннего. Но Скартер ответил спокойно и твердо: «Купить? Нет, мы не продаем недвижимость. Только сдаем в аренду».

«Я просто пытаюсь получить представление о ценах», - неловко объяснил Клейн.

Скартер поколебался несколько секунд, прежде чем сказать: «В прошлом месяце владелец дома № 11 по улице Желтого Нарцисса сдал в длительную аренду земельный участок с похожей собственностью за 300 фунтов на пятнадцать лет. Это намного дешевле, чем аренда, но не каждый сможет раскошелиться на такую большую сумму денег. Если кто-то захочет

выкупить дом полностью, заявленная владельцем цена составит 850 фунтов».

850 фунтов? Клейн быстро сделал мысленные подсчёты.

Моя еженедельная зарплата составляет три фунта, Бенсон получает один фунт и десять сул ... Арендная плата - тринадцать сул, и если мы будем хорошо питаться каждый день, то будем тратить почти два фунта в неделю. Кроме того, существуют расходы на одежду, транспорт, социальные платежи и так далее. Мы можем откладывать меньше двадцати сул в неделю. За год это около 35 фунтов. 850 фунтов потребует двадцать лет накоплений. Даже если мы захотим взять в длительную аренду земельный участок за 300 фунтов, нам потребуется, по меньшей мере, восемь или девять лет ... Это не включает в себя брак, самостоятельную жизнь, воспитание детей, путешествия и так далее...

В мире без индивидуальных жилищных кредитов большинство людей, скорее всего, выберут аренду ...

Поняв это, он отступил назад и взглянул на Бенсона, как бы приглашая его поговорить со Скартером об аренде.

Что касается намерений Мелиссы, то они были очевидны по блеску ее глаз!

Бенсон постучал по своей простой трости и огляделся, прежде чем сказать: «Мы должны взглянуть на другие дома. Освещение столовой не очень хорошее, а балкон маленький. Посмотрите, только в этой комнате есть камин, а мебель слишком старая. Если мы переедем, нам придется сменить, как минимум, половину мебели ... »

Он поспешно указал на все минусы и менее чем за десять минут убедил Скартера понизить арендную плату до двенадцати сул и плату за использование мебели до трех пенсов, а после округлил залоговую стоимость до двух фунтов.

После этого они вместе со Скартером вернулись в офис риэлторов и подписали оба экземпляра договора. Затем направились в нотариальную контору Тингона, чтобы заверить договор.

После оплаты залога и аренды за первую неделю, оставшиеся деньги Клейна и Бенсона составляли девять фунтов, два сула и восемь пенсов.

Стоя перед дверью дома № 2 по Улице Желтого Нарцисса, каждый из них сжимал в своих руках связку медных ключей. Охваченные эмоциями, они не могли оторвать взгляд от дома.

Через некоторое время Мелисса подняла голову, чтобы посмотреть на будущую «резиденцию Моретти», и заговорила тихим, неуверенным голосом: «Это похоже на сон ...»

Бенсон вздохнул и улыбнулся.

«Тогда не просыпайся».

Клейн был менее эмоциональным, чем они. Он кивнул и сказал: «Нам нужно, как можно скорее, заменить замки во входной двери и на балконе».

«Спешить не стоит. У риэлторской конторы хорошая репутация. Оставшиеся деньги пойдут на твой деловой костюм. Но перед этим нам нужно навестить Мистера Фрэнки», - Бенсон указал в сторону их квартиры.

...

Они перекусили ржаным хлебом, прежде чем отправиться в квартиру на улице Железного Креста. Когда они постучали в дверь своего хозяина, мистер Фрэнки, сидя на диване, вальяжно заявил: «Вы знаете мои правила. Никто не может оставаться жить без арендной платы!»

Бенсон наклонился вперед и улыбнулся.

«Мистер Фрэнки, мы здесь, чтобы отказаться от аренды».

Так откровенно? Сработает ли этот способ переговоров? Стоя рядом с Бенсоном, Клейн сильно удивился, услышав его слова.

По дороге сюда Бенсон сказал, что итоговая сумма компенсации составляла двенадцать сул.

«Отказаться от аренды? Нет! У нас есть договор, и осталось еще полгода!» - Фрэнки уставился на Бенсона и замахал руками.

Бенсон серьезно посмотрел на него и немного подождал, прежде чем спокойно продолжить: «Мистер Фрэнки, вы должны понимать, что таким образом могли бы заработать гораздо больше денег».

«Заработать гораздо больше денег?» - с интересом спросил Фрэнки, касаясь своего худого лица.

Бенсон сел и с улыбкой объяснил: «Двухкомнатный номер сдавался в аренду нам троим за пять сул и шесть пенсов. Но если вы сдадите его для семьи из пяти или шести человек, с двумя или тремя работающими, я думаю, что они будут готовы платить больше, чтобы не оставаться на Нижней Улице, где кипит преступность. Я думаю, что пять сул и десять пенсов, или даже шесть сул было бы разумной ценой».

Глаза Фрэнки прояснились, и его кадык задёргался, но Бенсон продолжал говорить: «Кроме того, вы наверняка знаете, что цены на аренду в последние годы растут. Чем дольше мы

остаемся, тем большие убытки вы несете».

«Но ... мне нужно время, чтобы найти нового арендатора», - мистеру Фрэнки, который унаследовал жилой дом, очевидно, нравилась эта идея.

«Я считаю, что вы сможете найти их очень быстро, так как у вас есть для этого все возможности и ресурсы. Может, два, максимум, три дня ... Мы оплатим убытки, которые вы понесете в течение этого времени. Как насчет компенсации в три сула? Это очень разумно!» - Бенсон сразу решил за Фрэнки.

Фрэнки удовлетворенно кивнул.

«Бенсон, вы такой добросовестный и честный молодой человек. Хорошо, тогда подпишем расторжение договора».

Клейн был ошеломлен, наблюдая за этим. Он хорошо понимал, как легко удалось «убедить» мистера Фрэнки.

Это слишком просто ...

Когда проблема предыдущего договора была решена, братья вместе с сестрой сначала помогли Клейну купить деловой костюм, а затем занялись переездом.

У них не было ничего тяжелого или громоздкого, все крупные предметы принадлежали арендодателю. Таким образом, Бенсон и Мелисса отвергли идею Клейна о найме коляски и вместо этого понесли свои вещи сами. Они ходили туда-сюда между улицей Желтого Нарцисса и улицей Железного Креста.

Горячее солнце за окном клонилось к закату, и золотые лучи, проникая через эркерное окно, рассеивались по поверхности стола. Клейн посмотрел на стойку с аккуратно расставленными книгами и тетрадями, затем положил на стол чернильницу и перьевую ручку, которую он вымыл и вытер.

Наконец-то все кончено ... Он облегченно вздохнул и услышал урчание в животе. Он опустил закатанные рукава и направился к двери.

Теперь у него была собственная кровать. Простыня и одеяло были старыми, но белыми и чистыми.

Клейн повернул ручку и вышел из своей спальни. Как раз, когда он собирался что-то сказать, он увидел, что обе двери на противоположной стороне одновременно открылись, и из них вышли Бенсон и Мелисса.

Глядя на следы пыли и грязи на их лицах, Клейн и Бенсон внезапно разразились смехом.

Мелисса слегка прикусила губы, но смех был заразителен. В конце концов, она тоже тихо рассмеялась.

...

Следующим утром.

Клейн стоял перед зеркалом в полный рост, на зеркале даже не было трещин, и разглаживал воротник и рукава рубашки.

Его наряд включал в себя белую рубашку, черный пиджак, шелковую шляпу, черный жилет, брюки, ботинки и галстук-бабочку. Он ощутил укол жадности, заплатив за это целых восемь фунтов.

Но эффект был великолепен. Клейн чувствовал, что его отражение в зеркале кажется учнее и выглядит более красивым.

Клик!

Он закрыл карманные часы и положил их во внутренний карман. Затем взял свою трость и спрятал револьвер. Он сел на общественный транспорт и прибыл на Улицу Зоутлэнд.

Входя в Охранную Компанию Терновник, он понял, что настолько привык к своему предыдущему образу жизни, что забыл дать Мелиссе дополнительные деньги, и тем самым заставил ее идти в школу пешком.

Покачивая головой, он отметил это про себя и вошел внутрь. Он увидел, что шатенка Розанна готовит кофе. Насыщенный аромат пронизывал весь офис.

«Доброе утро, Клейн. Сегодня отличная погода», - улыбнулась Розанна. - «Честно говоря, мне всегда было любопытно. Разве вы, мужчины, не чувствуете жары в этих деловых костюмах? Я знаю, лето в Тингоне не такое жаркое, как на юге, но это все еще лето».

«Это цена стиля», - шутливо ответил Клейн. - «Доброе утро, мисс Розанна. Где Капитан?»

«На старом месте», - Розанна указала внутрь.

Клейн кивнул. Он прошел через перегородку и постучал в дверь кабинета Дэна Смита.

«Войдите», - голос Дэна был глубоким и мягким, как и обычно.

Когда он увидел Клейна, который выглядел совсем по-другому в красивом деловом костюме, он кивнул, и в его серых глазах появилась улыбка.

«Ты принял решение?» - спросил он.

Клейн глубоко вздохнул и серьезно ответил: «Да, я принял решение».

Дэн медленно выпрямился на стуле. Его лица стало торжественным, но глубокие серые глаза остались прежними.

«Тогда скажи мне свой ответ».

Клейн без колебаний ответил: «Провидец!»

<http://tl.rulate.ru/book/15294/442930>