

«Хорошо», - Клейн поклонился, снова надев свой короткий цилиндр. Однако его разум был озабочен тем, как выглядит Запечатанный Артефакт 0-08.

Выглядит, как обычное перо?

Пишет без чернил?

Каково его назначение? Почему оно настолько секретно и считается Чрезвычайно Опасным?

Может ли это быть перо, которое убивает любого, чье имя напишет?

Нет, это было бы слишком невероятно. В таком случае Инсу Зангвиллу не нужно было бежать и прятаться...

Как только Клейн повернулся, чтобы уйти, внезапно его окликнул Дэн.

«Подожди. Я кое-что забыл».

«Что?» - Клейн озадаченно повернул голову.

Дэн отложил свои карманные часы и с улыбкой сказал: «Позже не забудь посетить казначея, миссис Орианну, и получить аванс за четыре недели - двенадцать фунтов. Будешь каждую неделю получать половину своей зарплаты, пока разница не будет покрыта».

«Слишком много. В этом нет необходимости, мне столько не нужно», - неосознанно сказал Клейн.

Клейн не возражал против аванса. В конце концов, у него даже нет денег, чтобы вернуться домой на общественном транспорте. Но огромная сумма в двенадцать фунтов вызвала у него только страх.

«Нет, это необходимо», - покачав головой и улыбнувшись, сказал Дэн. - «Подумай. Все еще хочешь жить в своей нынешней квартирке? В той, где должен делить ванную комнату с остальными жильцами? Даже если тебе наплевать на себя, подумай о даме. Кроме того ... ».

Увидев, что Клейн кивнул в знак согласия, Дэн замолчал. Он улыбнулся, оценил наряд Клейна и сказал: «Кроме того, тебе нужна трость, и ты должен купить новый костюм».

Клейн задумался на секунду, но вскоре вернулся в реальность. Его лицо покраснело от смущения, костюм, который он носил, был дешевым и низкокачественным.

Как правило, цилиндр изготавливался из шелка и стоил пять-шесть сул. Галстук стоил три сула, трость с инкрустацией из серебра - от семи до восьми, рубашка - три сула, а штаны, жилет и смокинг - всего около семи фунтов. Кожаные сапоги стоили от девяти до десяти сул. Таким образом, весь костюм стоил более восьми фунтов и семи сул. Конечно, чтобы быть представительным джентльменом, еще нужна была цепочка для часов, карманные часы и кошелек.

Ранее настоящий Клейн и Бенсон сильно экономили, чтобы отложить денег. Когда молодые люди зашли в магазин одежды, чтобы посмотреть цену, они сразу же убежали оттуда, даже не пытаясь торговаться. Они купили костюмы у старьевщика, расположенном неподалеку от улицы Железного Креста, всего за два фунта.

После этого инцидента у настоящего Клейна осталось глубокое впечатление о ценах на одежду.

«Х-хорошо», - заикаясь, согласился Клейн.

Он был как настоящий Клейн. Парень заботился о своей внешности.

Дэн снова достал карманные часы и открыл их, чтобы взглянуть на время.

«Возможно, тебе сначала стоит посетить миссис Орианну? Я знаю, что у Старого Нила ты задержишься надолго, и к тому времени миссис Орианна, скорее всего, уже уйдет домой».

«Хорошо», - Клейн прекрасно осознавал свою бедность и потому не возражал.

Дэн вернулся к столу и, потянув за несколько висящих шнуров, сказал: «Я попрошу Розанну отвести тебя».

В холле Охранной Компании Терновник раздался звон колокольчика. Когда Розанна услышала звон, она поспешно встала и осторожно пошла вниз.

Вскоре она снова появилась перед Клейном.

Дэн пошутил: «Я не помешал твоему отдыху? Отведи Моретти к миссис Орианне».

Розанна сжала губы и ответила: «Слушаюсь, капитан».

«Это все?» - удивленно выпалил Клейн.

Чтобы получить аванс, разве не нужно подтверждающее письмо от капитана?

«Что?» - спросил Дэн.

«Я имею в виду... Разве не нужна Ваша подпись, чтобы получить аванс у миссис Орианны?» - Клейн изо всех сил старался говорить как можно понятнее.

«О, нет. В этом нет необходимости. Розанна является достаточным доказательством». - Ответил Дэн, указав на девушку.

Капитан, похоже, здесь совсем не заботятся о финансах ... Клейн подавил желание произнести саркастический комментарий, и повернулся, чтобы покинуть комнату вместе с Розанной.

В этот момент он снова услышал оклик Дэна.

«Подожди. Есть еще кое-что».

А мы не можем закончить все сразу? Клейн с улыбкой обернулся.

«Да?»

Дэн потёр висок и сказал: «Когда встретишь Старого Нила, не забудь взять у него десять пуль для охоты на демонов».

«Я? Пули для охоты на демонов?» - удивился Клейн.

«Револьвер Уэлша еще у тебя, верно? Можешь не сдавать». - Дэн сунул руку в карман и сказал. - «С пулями против демонов, если столкнешься с паранормальной опасностью, сможешь себя защитить. По крайней мере, это придаст тебе смелости».

Мог бы и не добавлять последнее предложение ... Но, хотя Клейну и было обидно, он ответил, не задумываясь: «Хорошо. Не забуду!»

«Для этого нужен приказ. Подожди минутку». - Дэн сел и взял темно-красную авторучку. Набрал «приказ», подписал его и поставил печать.

«Спасибо, капитан», - Клейн с уважением взял бумагу.

И медленно пошел назад.

«Подожди».

Снова воскликнул Дэн.

... Капитан, тебе только тридцать. Тогда, почему ведешь себя как маразматик? Клейн выдавил улыбку и обернулся, чтобы спросить: «Что-нибудь еще?»

«Я забыл, что ты не обучен стрельбе, поэтому получать пули для охоты на демонов будет бесполезно. Давайте сделаем так: бери тридцать обычных пуль на каждый день. Ты можешь посещать тир по адресу – улица Зойтланд, д.3. Большая часть принадлежит полицейскому департаменту, но одно место зарезервировано за нами, Ночным Дозором. О, да, тебе нужно будет получить значок от Старого Нила. В противном случае ты не сможешь войти в тир». - Дэн ударил себя по лбу и забрал «приказ». Затем он что-то дописал и проштамповал его другой печатью.

«Меткого стрелка нельзя получить не стреляя. Так что не переживай на счет пуль». - Дэн вернул Клейну измененную записку.

«Понял». - Клейн очень боялся и решил посетить тир в тот же день.

Он сделал два шага к выходу, прежде чем осторожно развернуться. Он задумался и спросил: «Капитан, еще что-нибудь?»

«Нет», - уверенно кивнул Дэн.

Клейн вздохнул с облегчением и вышел за дверь. Он испытывал сильное желание повернуться и спросить: «Вы уверены, что больше ничего не хотите сказать?»

подавив это желание, он, наконец, успешно покинул комнату Хранителя.

«Капитан всегда был таким. Он часто забывается». - Идя рядом с Клейном, Розанна мягко пошутила. - «Даже у моей бабушки память лучше, чем у него. Конечно, он забывает только тривиальные вещи. Да, тривиальные вещи. Клейн, а можно я буду звать тебя Клейном? Миссис Орианна очень приветливый человек. С ней легко договориться. Ее отец – квалифицированный часовщик ... »

Слушая болтовню темноволосой девушки, Клейн вышел на лестничную клетку и поднялся на верхний этаж. Он нашел миссис Орианну в дальнем офисе с правой стороны.

Это была черноволосая женщина, одетая в кружевное платье. Немного за тридцать, волосы завиты по последней моде. Яркие улыбающиеся глаза, и она вся казалась изысканной и элегантной.

Услышав, как Розанна повторяет инструкции Дэна Смита, Орианна вытащила журнал и выписала аванс.

«Подпишите здесь. У вас есть печать? Если нет, можете приложить палец».

«Хорошо». - Ознакомившись с процедурами, Клейн выполнил все формальности.

Орианна достала медный ключ и открыла сейф. Пересчитав фунты, она с улыбкой сказала: «Вам повезло. У нас сегодня достаточно денег. Кстати, Клейн, вы приглашены капитаном, потому что вовлечены в паранормальные события и обладаете подходящей специальностью?»

«Да, у вас безупречная интуиция». - Клейн не скупился на комплименты.

Орианна достала четыре банкноты со светло-серым фоном и насыщенным черным рисунком. Закрыв сейф, она обернулась и улыбнулась.

«Это потому, что у меня тоже был подобный опыт».

«В самом деле?» - Клейн подобающе удивился.

«Вы знаете о серийном убийце, который орудовал в Тингоне шестнадцать лет назад?» - Орианна передала четыре золотых фунта Клейну.

«... Да! Он убил пять девочек. А у некоторых Кровавый Мясник даже вырезал сердце и желудок? Когда мы были маленькими, мать часто говорила об этом, чтобы напугать мою сестру», - сказал Клейн.

Он получил банкноты и обнаружил, что две из них были пятифунтовыми, а две - однофунтовыми. Все они имели серый фон, а изображение сделано чёрным цветом. В углах находились сложные узоры, нанесенные специальными чернилами, чтобы предотвратить подделку.

Пятифунтовые банкноты немного крупнее, а в центре было изображение пятого короля Королевства Лоэн, прямого предка Георга III, Генри Августа I. На голове он носил белую повязку. Прищуренные глаза предавали ему необычайно серьезное выражение. Однако Клейн ощущал неопишемое чувство близости с ним.

Пятифунтовая банкнота!

Четырехнедельная зарплата Бенсона!

В центре однофунтовой купюры находился отец Георга III, бывший король Вильгельм Август VI. Он обладал могучей фигурой, густыми усами и твердым взглядом. В то время, когда он находился у власти, он освободил Королевство Лоэн от оков старого порядка, позволив народу вернуть свое величие.

Все они были «добрыми королями ...» Клейн едва различал запах чернил, который поднимал его настроение.

«Да, если бы Ночные Дозорные не пришли вовремя, я стала бы шестой жертвой». - В голосе миссис Орианны все еще звучал страх, и это несмотря на то, что всё произошло больше десяти лет назад.

«Я слышал, серийный убийца, нет ... Мясник был Потусторонним?» - Клейн аккуратно сложил бумажные купюры и положил их во внутренний карман костюма. Затем несколько раз погладил эту область, чтобы подтвердить, что они остались на месте.

«Да», - Миссис Орианна уверенно кивнула. - «Он убивал и до этого. Причина, по которой его схватили, заключалась в том, что он готовил ритуал для призыва дьявола».

«Неудивительно, что ему нужны были разные органы ... Миссис Орианна, извините, что заставил вас вспомнить такие неприятные моменты», - искренне сказал Клейн.

Орианна улыбнулась: «Я больше не боюсь ... Я тогда изучала бухгалтерский учет в бизнес-школе. И после этого инцидента попала сюда. Хорошо, больше не буду Вас задерживать. Вам ведь нужно сходить к Старому Нилу».

«До свидания, миссис Орианна». - Клейн снял шляпу и поклонился. Прежде чем спуститься вниз, он снова погладил свой внутренний карман, чтобы убедиться, что двенадцать фунтов все еще были на месте.

Он повернул на перекрестке и пошел направо. Вскоре он увидел полузакрытую железную дверь.

Тук! Тук! Тук!

Когда он постучал, изнутри раздался старческий голос.

«Войдите».

Клейн распахнул металлическую дверь и обнаружил тесную комнату, в которой стоял только стол и два стула.

Внутри комнаты находилась плотно запертая железная дверь, а за столом сидел седой старик, одетый в классическую черную мантию. Он читал несколько пожелтевших страниц из книги при свете газовой лампы.

Он поднял голову и посмотрел на дверь.

«Клейн Моретти? Розанна сказала, что Вы очень вежливый человек, когда заходила ко мне некоторое время назад».

«Мисс Розанна очень дружелюбная девушка. Добрый день, мистер Нил». - Клейн снял шляпу в знак уважения.

«Присаживайтесь». - Нил указал на серебряную консервную банку со сложными цветочными узорами. - «Хотите кофе?»

В уголках его рта и глаз собрались глубокие морщины. А темно-красные зрачки казались слегка мутноватыми.

«Не похоже, что вы пьете кофе». - Клейн заметил, что фарфоровая чашка Нила была наполнена чистой водой.

«Ха-ха, это моя привычка. Я не пью кофе после трех часов дня», - со смехом объяснил Нил.

«Почему?» - спросил Клейн.

Глядя в глаза Клейна, Нил сдержал улыбку и сказал: «Боюсь, что это повлияет на мой сон. Заставит слышать шёпот неизвестных существ».

Клейн не смог ему ничего ответить, а потому сменил тему.

«Мистер Нил, какие документы и книги мне следует прочитать?»

Пока он говорил, он вынул записку, написанную Дэном.

«Все, что связано с историей или является сложным и неполным. Честно говоря, я всегда пытался учиться, но все, чего смог достичь, - это элементарное понимание. Слишком сложно изучать дневники людей, древние книги, эпитафии и т. д... » - жаловался Нил. - «Например, для того, чтобы понять содержание хранящихся здесь рукописей, требуются подробные исторические хроники».

«Зачем?» - Клейн был удивлен.

Нил указал на несколько пожелтевших страниц.

«Это из потерянного дневника Рассела Густава, который он вел перед смертью. Чтобы сохранить секретность, он использовал странные символы».

Император Рассел? Клейн был озадачен, а потому начал слушать более внимательно.

«Многие люди считают, что он действительно не умер, а стал скрытым богом. Поэтому культы, которые его почитают, всегда проводят различные ритуалы, чтобы попытаться получить силу. Мы иногда сталкиваемся с такими инцидентами и получили несколько настоящих или скопированных страниц его дневника», - сказал Нил, качая головой. - «До сегодняшнего дня никто не смог расшифровать истинное значение этих символов. Поэтому Святой Собор позволил нам хранить копии для исследований, надеясь, что это может принести приятный сюрприз».

После этих слов Нил самодовольно улыбнулся.

«Я уже расшифровал несколько символов и подтвердил, что они представляют собой числа. Посмотрите, что я обнаружил. Это действительно дневник! Я хочу использовать историю разных периодов, особенно события, которые происходили вокруг императора. Сравнивая эти записи с тем, что записано в дневнике за соответствующий день, я смогу попытаться интерпретировать больше символов.

«Это разум гения, верно?» - Седой старик с глубокими морщинами посмотрел на Клейна светящимися глазами.

Клейн кивнул в знак согласия.

«Да».

«Ха-ха, вы тоже можете на них взглянуть. Завтра вам придется помогать мне с этим дневником». - Нил подтолкнул несколько пожелтевших страниц к Клейну.

После первого же взгляда Клейна настигло потрясение!

Хотя «символы» были скопированы ужасно уродливо, до такой степени, что выглядели искаженными, он ни за что не мог ошибиться...

Это были слова, которые он хорошо знал.

Китайский!

И это чертов упрощенный китайский!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/433847>