

Услышав вопрос Клейна, Дэн уставился в окно - на коридор, ведущий к Вратам Чанов. Он достал трубку, набил её табаком и листьями мяты, затем поднёс к носу. После глубокого вдоха, его голос стал немного рассеянным:

- И только дома я могу насладиться чудесным запахом табака и мятных листьев... Клейн тебе знаком и миф о Сотворении?

“Конечно, когда я ходил в воскресную школу, я учился читать, используя “Откровения Ночи”. А миф о Сотворении упомянут в главах “Книга Мудрости” и “Письма Святых”. - Клейн покопался в своей фрагментированной памяти и заговорил медленнее. - “Творец очнулся от хаоса, сокрушил тьму, создал первый луч света и стал частью вселенной. Он превратился во всё сущее - тело его стало твердью и звёздами, один глаз - солнцем, а второй - красной луной. Кровь пролилась в реки и моря, питая и лелея новую жизнь...”

Посреди цитаты Клейн неосознанно сделал паузу. Частично из-за смутных воспоминаний, частично из-за того что этот миф напоминал историю Пангу.

[Представления людей в различных мирах имеют много общего!]

Заметив, что Клейн испытывает трудности, Дэн улыбнулся и помог ему продолжить.

- Лёгкие стали эльфами; сердце превратилось в гигантов; печень - в энтов; голова стала драконами; почки - пернатыми змеями; волосы превратились в бессмертных птиц; уши - в демонических волков; рот и зубы - во всякие необычные расы, а оставшиеся телесные жидкости - в различных морских монстров, главными из которых стали Наги. Желудок, тонкий кишечник и злые части его тела превратились в демонов, злых духов и любые вредоносные создания. Его дух стал Вечным Палящим Солнцем, Повелителем Штормов и Богом Знаний и Мудрости...

“А человек был рождён из мудрости. Так начиналась первая эпоха, Эпоха Хаоса”, - завершил цитату Клейн. Она казалась ему смешной и нелепой.

Как диванный знаток фольклора, он первый раз столкнулся с таким детальным описанием сотворения мира. Всё было описано настолько подробно, и каждой расе досталась своя часть создателя.

[Как дети, выстроившиеся в ряд и получающие фрукты.]

Кроме того подобное описание было не только в книгах Церкви Богини Ночи, но и у Повелителя Штормов, а также у Бога Пара и Машин. Никто не превозносил свою религию выше других и не принижал достоинства остальных Богов...

[Это доказывает, что миф о сотворении настоящий, или что церкви в доисторический период

перед Пятой Эпохой, достигли соглашения после длительного периода раздоров и компромиссов...]

Во время размышлений, Клейна посетила другая мысль. Он слегка нахмурился:

- Я немного озадачен. Почему Вечное Палящее Солнце, Повелитель Штормов и Бог Знаний и Мудрости рождены от духа Создателя, а Богиня нет?

Из списков Откровений Ночи ранних эпох известно, что Богиня Ночи пробудилась только в конце Второй Эпохи. Вместе с Повелителем Штормов, Вечным Палящим Солнцем и другими богами она благословила и помогла человечеству пережить Катаклизм. Это событие ещё было известно как Третья Эпоха - Эпоха Катаклизма.

Мать-Земля и Бог Войны также появились в тот период. С другой стороны Бог Пара и Машин, прежде известный, как Бог Ремесла родился в Четвёртую Эпоху.

В таком порядке статус богов самоочевиден.

Кто древнее, тот и старше - это же очевидно!

Это могло вызвать некоторые проблемы для последователей Богини Ночи.

Дэн Смит переложил трубку в другую руку. Он не ответил, но задал новый вопрос:

- Можешь сказать полный титул Богини?

Клейн ощутил как, будто угодил в собственноручно выкопанную яму. Он отчаянно зашарил по собственной памяти.

- Та, кто благороднее звёзд и древнее вечности. Она - Богиня Ночи, так же известная, как Алая Госпожа, Мать Оккультизма, Королева Проблем и Страхов, Правительница Мира и Тишины.

К счастью мать Клейна была убеждённой последовательницей Богини. При жизни она повторяла этот титул каждый вечер, перед завтраком, обедом и ужином. И даже в его фрагментированной памяти удержалось это воспоминание.

“Что символизирует титул Алой Госпожи?” - Дэн Смит задал наводящий вопрос.

“Красную луну”, - как только произнёс эту фразу, Клейн сразу всё понял.

“Из какой части Создателя появилась Красная Луна?” - улыбнулся Дэн Смит.

“Глаз!” - Клейн и Дэн улыбнулись один одному.

Это было не хуже, чем Повелитель Штормов, который появился из одной трети духа создателя!

Что касается Матери и Бога Войны, то их Церкви должны иметь схожие объяснения. И только Бог Пара и Машин был рождён слишком поздно, чтобы найти подходящее обоснование - их церковь была слаба целую тысячу лет, пока не изобрели паровой двигатель. И только после этого они ухватились за эту возможность и стали вровень с остальными религиями.

Дэн нежно погладил трубку.

“Люди родились из мудрости Создателя, поэтому мы обладаем развитым мозгом, но нам недостаёт магических способностей. Но из мифа о Сотворении мы можем сделать ясный и чёткий вывод. Всё имеет один и тот же источник”.

“Один и тот же источник...” - Клейн повторил эту фразу.

“Из этого вывода следует, что под покровительством богов люди столкнулись с гигантами, демонами и необычными расами. Мы постепенно искали пути обрести сверхъестественные силы. Используя соответствующие части злых духов, драконов, монстров, магических деревьев, цветов или кристаллов. Смешивая их с другими ингредиентами, мы готовим зелья. Так мы можем обрести и улучшить разные способности. Это обычный путь для всех Улучшенных”. - Дэн не вдавался в детали. Он сделал только краткое пояснение. - “В процессе наши предки выучили болезненные уроки и поняли, что если принять мощные, сверхулучшающие зелья без подготовки - это может привести к трагедии. Есть только три возможных варианта”.

“Какие?” - Клейн решил проявить любопытство.

“Первый - гибель разума и трансформация тела. Каждый кусок плоти, каждая капля крови - всё превращается в жуткого монстра. Второе - силы в зелье мгновенно меняют человека. Можно стать холодным, чувствительным, раздражительным, жестоким и безразличным. Третье же...”, - Дэн положил трубку и взял фарфоровую чашку. Затем сделал глоток - “Фернерское из долины Паз очень горькое, но при этом очень ароматное. Отличное послевкусие. Не хотите?”

“Предпочитаю кофе с плато Фенетау. Конечно, я пробовал его всего несколько раз в доме Велша”, - Клейн вежливо отказался. - “А что с третьим?”.

“Ментальная нестабильность, мгновенное безумие, человек становится страшнее дьявола, вот это и называется утрата контроля”. - Дэн сделал акцент на словах “утрата контроля”.

Не дожидаясь вопросов Клейна, он поставил чашку на стол и продолжил:

- После долгих экспериментов и исследований, совпавших с открытием “Скрижалей

Осквернения”, человечество наконец-то усовершенствовало систему зелий. Мы нашли пути, идя по которым шаг за шагом, можно сформировать цепочку зелий. Чем ниже номер последовательности, тем выше магический ранг зелья. К этому времени у каждой из церквей есть, по меньшей мере, одна завершённая последовательность и несколько сотен лет коллекционирования незавершённых.

“Скрижали Осквернения?” - Клейн сосредоточил внимание на этом названии.

Во время “встречи”, Висельник также говорил об этом.

По его словам, Скрижали были решающим фактором в формировании современной системы зелий.

Но Дэн говорил несколько по-другому.

“Это творение злых богов. Неизвестно к какой эпохе их отнести, неизвестно, что было на них написано, что в них такого особенного. Если найдёшь хоть что-нибудь, докладывай немедленно. Они заслуживают высочайшего приоритета”, - Дэн объяснил уклончиво. - “Я упомянул только один из типов утраты контроля. Сейчас я расскажу об оставшихся четырёх”.

“Хорошо”, - Клейн выбросил из головы вопрос Скрижалей и сосредоточился.

- У людей острый ум, но нет сверхъестественных способностей. Однако, не всегда так. Иногда рождаются счастливики, или лучше сказать неудачники с даром медиума. Они могут ощущать духов. Они слышат то, что другие не могут, видят то, что другие не видят. У них есть некоторые сверхъестественные способности.

Во время своей речи Дэн уставился в никуда. Клейн при виде этой картины почувствовал себя неудобно: “Другими словами, они частично похожи на Улучшенных Последовательности №9, с неизменными способностями. Ох, Последовательность № 9 - это самая низшая часть цепи... Короче, они могут выбирать только подходящие им пути. Если они примут другие зелья, то могут получить психические расстройства, потерять контроль или мгновенно погибнуть”.

“Понял”, - Клейн медленно кивнул.

- Третий тип утраты контроля похож на второй. Выбрав последовательность, ты можешь только следовать ей. Если задумаешь принять другое, подходящее зелье, высока вероятность получить уникальные способности, но можно быть уверенным, что ты станешь наполовину сумасшедшим, очень чувствительным или раздражительным, жестоким и кровожадным или тихим и меланхоличным.

“Будет только одна такая возможность. После этого, если принять зелье оригинальной цепи или продолжить пить зелье второй подходящей цепи результат один - утрата контроля. Гибель разума или трансформация тела в монстра или злого духа”, - Дэн продолжал говорить после

глотка из чашки.

Клейн был немного напуган и ненадолго затих.

- А четвёртый тип?

“Четвёртый тип, эх, это одна из наиболее частых проблем. Мы принимаем зелья и получаем способности сверхъестественных рас. Это неестественный прогресс. И на нас более или менее влияют остаточные духовные силы. Может быть, симптомы не видны, и не отслеживаемые, но они всегда присутствуют. Если принять следующее зелье, перед тем как полностью освоить предыдущее и убрать эти остаточные следы, безумие накапливается и повышается вероятность утраты контроля...”, - Дэн внезапно остановился.

После паузы, он вздохнул: “По внутренним правилам Дозорных Ночи, даже если член команды внёс большой вклад, он всё равно должен ждать три года и пройти проверку перед повышением. И даже так, многие теряют контроль”.

[Ужасно] Клейн глубоко вздохнул.

- А пятый тип?

- Пятый тип также частый случай. Улучшенные обладают более совершенными органами чувств. И чем ниже номер последовательности, тем совершеннее. Ты можешь слышать то, что другие не слышат, видеть то, что другие не видят, и повстречаться с тем, с чем не сталкивается обычный человек. Тебя будут искушать таинственные соблазны и иллюзии. И когда ты поддашься собственным желаниям, начнётся падение шаг за шагом.

Во время своей речи Дэн повернулся к Клейну. В его зрачках отражалась фигура парня.

Его голос стал печальным.

- Основатель современных Дозорных Ночи - Архиепископ Чанов однажды сказал:

“Мы защитники и одновременно мы жалкие люди, сражающиеся с опасностью и безумием”.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/433190>