

“Охранная компания Терновник”.

Клейн опешил, увидев эту вывеску.

[Она настоящая... не знаю даже, что сказать...] Он покачал головой и рассмеялся. Затем, вытянул руку и постучал по двери.

Дах. Дах. Дах.

Послышалось эхо, но дверь осталась безмолвной. Он слышал только слабое - “да, да, да”, - идущее из-за двери.

Дах. Дах. Дах.

Клейн снова постучал, но получил тот же результат.

Клейн решительно толкнул дверь. Сквозь увеличившуюся щель показалась комната с классическим диванчиком, который, скорее всего, предназначен для посетителей. Несколько мягких кресел и деревянный кофейный столик. А прямо напротив двери располагался стол. За ним Клейн увидел кльющую носом девушку, та явно спала.

[Хотя “охранная компания” всего лишь прикрытие, но это уже слишком. “Непрофессионально”? Сколько у них не было нанимателя? Хм, им же не нужен наниматель...] Мысленно бормотал Клейн. Он вошёл в комнату и склонился к столу. Затем дважды ударил рядом с ухом девушки.

Дах. Дах.

Девушка с каштановыми волосами инстинктивно выпрямилась, схватила газету и спрятала за ней своё лицо.

[“Честная газета Тенгона”... интересное название...] Клейн беззвучно прочёл заголовок.

“Сегодня в Коустоне будет открыта железная дорога для паровоза “Пилот”... Когда же рельсы дойдут до бухты Деси? Я не хочу плыть на пароме, это неудобно, слишком неудобно... Эй, а ты кто?” - Девушка притворялась, что читает газету и комментирует прочитанное. Она опустила газету, открыла вид на своё чистое лицо и светло-коричневые глаза, затем повернулась к Клейну.

“Здравствуйте, я Клейн Моретти, меня приглашал Дэн Смит”, - Клейн снял шляпу и приложил её к груди.

Девушке на вид нельзя было дать больше двадцати. Она носила простое длинное светло-зелёное руенское платье. Кружева украшали её запястья, декольте, грудь и другие места. А дополняло картину прекрасное личико.

“Капитан? Хорошо, подождите, я спрошу у него”, - девушка поспешно вскочила и унеслась в боковую дверь.

[И даже не предложила стакан воды... Ну, что за сервис...] Клейн улыбнулся. Он ждал, не сходя с места, и не захотел расслабиться на диванчике или в кресле.

Через несколько минут девушка вернулась обратно и мило улыбнулась.

- Мистер Моретти, прошу за мной, капитан дежурит у Врат Чанов и не может покинуть свой пост.

“Хорошо”, - Клейн последовал за девушкой. И про себя подумал:

[Врата Чанов - это что такое?]

Первое, что бросалось в глаза, за пределами холла, - это недлинный коридор. На каждой стороне было по три простых двери.

Некоторые были плотно закрыты, сквозь другие можно было видеть, как люди работают на печатных машинках.

Оглядевшись вокруг, Клейн заметил знакомое лицо. Им оказался молодой человек, который проводил у него обыск - темноволосый романтик с зелёными глазами.

Парень не носил форму, на нём была белая рубашка, не заправленная в брюки. Это придавало ему слегка озорной вид.

[Может быть, он на самом деле поэт...] Клейн кивнул головой, а молодой человек улыбнулся в ответ.

Девушка решительно взялась за ручку последнего офиса по левой стороне. Она толкнула дверь и указала внутрь.

- Вниз по лестнице.

Внутри офиса не было никаких украшений или мебели. Только бело-серые каменные ступени, ведущие по спирали куда-то вниз.

Стены по обеим сторонам лестницы украшали элегантные газовые лампы. Яркий свет разгонял тьму и придавал уверенности.

Девушка шла впереди. Она постоянно смотрела под ноги и двигалась очень осторожно.

- Хотя я часто здесь хожу, но так и не перестала бояться. Я боюсь оступиться и скатиться вниз. Знаете, Леонард как-то оступился. В первый день после становления "Неспящим", он ещё не разобрался со своими способностями и пытался пробежать вниз. Тогда... он превратился в колесо! Хаха, сейчас это кажется смешным. Эээ, я говорю о парне, которому вы кивнули. Это было три года назад... К слову, я с Дозорными Ночи уже пять лет, а тогда мне было всего семнадцать ...

Пока шли по лестнице, девушка по привычке решила завести разговор. Внезапно она хлопнула себя по лбу.

- Ой, я забыла представиться. Меня зовут - Розанна. Мой отец был Дозорным, и погиб при исполнении пять лет назад. Мы ведь станем коллегами. Хмм, точнее использовать слово коллеги, а не... напарники. Мы ведь не Улучшенные.

- Надеюсь добиться этой чести, но это решение Мистера Смита, - Клейн оглядел окружающее пространство. Он чувствовал, что они оказались под землёй. Каменная стена была холодной и мокрой, и быстро вытягивала летнюю жару.

"Будьте уверены, Вам разрешили сюда прийти, значит, Капитан согласен. Я всегда его боялась, хотя он очень добрый, заботливый, прямо как отец. Не знаю почему, но я всё ещё боюсь его", - мягко сказала Розанна.

Клейн решил пошутить.

- А разве это не нормально - опасаться собственного отца?

"Возможно". - Розанна оперлась о стенку, когда заворачивала за угол.

Во время разговора они спустились по лестнице и оказались на полу, вымощенном каменными плитами.

Впереди был долгий проход. На стенах висели газовые лампы в металлической решётке. Свет падал под углом и тени Клейна и Розанны вытянулись далеко вперёд.

Клейн внимательно осмотрел окружающее и заметил, что через равные промежутки на стенах висят многочисленные "Тёмные Священные Эмблемы". Это был символ Богини Ночи - "половинка красной луны на чёрном фоне".

Священные эмблемы были совершенно обычными, но проходя между ними, Клейн чувствовал, как на него опускается спокойствие. Даже Розанна прикрыла рот и уже не болтала как раньше.

Перед ними показался перекресток, и девушка выдала краткие пояснения.

- Налево - Церковь Святой Серены. Направо библиотека вооружения, материалов и рукописей. Прямо - Врата Чанов.

[Церковь Святой Серены, неужели улица Зойтланд находится позади улицы Красной Луны?] Клейн был немного озадачен.

Церковь Святой Серены на улице красной Луны была штаб-квартирой Церкви Богини Ночи в Тенгоне. Священное место для местных верующих. С другой стороны, "Церковь Пугающих Чисел" Бога Пара и Машин располагалась за городом, а "Церковь Рек и Море" Повелителя Штормов - на севере Тенгона. Вместе они поддерживали религиозные общины Тенгона и его окрестностей.

Клейн понимал, что его текущего статуса недостаточно для расспросов, поэтому просто слушал.

Пройдя по перекрёстку прямо, они через минуту упёрлись в чёрные железные врата, украшенные семью священными эмблемами.

Они просто стояли здесь, распространяя вокруг себя ощущения тяжести, холода и величия. Казалось где-то в темноте на страже стоит гигант.

"Врата Чанов", - произнесла Розанна. Затем указала на комнату, чуть в стороне от ворот: "Капитан внутри, можете входить".

"Хорошо, спасибо, что проводили", - вежливо ответил Клейн.

Комната, на которую указала Розанна, находилась прямо перед Вратами Чанов. Окна были приоткрыты, и из них лился свет. Клейн глубоко вздохнул, пытаясь, успокоиться.

Дах. Дах. Дах.

"Входите", - из-за двери раздался и низкий и приветливый голос Дэна Смита.

Клейн мягко толкнул приоткрытую дверь. Внутри он увидел стол и четыре кресла. Дэн Смит был одет в ту же штормовку, что и вчера. Он лениво читал газету, а с его груди свисала золотая цепочка карманных часов.

“Присаживайтесь, пожалуйста, вы приняли решение? Вы уверены, что хотите присоединиться к нам?” - Дэн спросил с улыбкой и положил газету на стол.

Клейн снял шляпу и поприветствовал Дэна. Затем уселся около стола и медленно кивнул.

- Да уверен.

“Тогда взгляните на договор. Эх, сейчас все называют его - контракт”, - Дэн открыл ящик стола и достал оттуда две копии.

В нём было не так много пунктов. И большинство из них Дэн уже упоминал. В основном всё касалось сохранения секретности. Её нарушение будет рассматриваться не королевским судом, но трибуналом Церкви Богини Ночи. Процедура похожа на военную, где преступников судили трибуналы.

[Договор на пять лет... два фунта и десять сулов в неделю. 10 сулов за секретность и риск...]
Клейн внимательно прошёлся по всем пунктам и решительно произнёс:

- Всё в порядке.

“Можете подписывать”, - Клейн указал на тёмно-красную ручку и чернильницу.

Клейн сначала расписал ручку на промокашке, затем испустил вздох облегчения и расписался в соответствующих местах - Клейн Моретти.

У него не было личной печати, поэтому он просто поставил отпечаток пальца.

Дэн взял договор и достал из ящика печать, затем проштамповал подписи и несколько мест в договоре.

После этого одной рукой отдал Клейну договор, а вторую протянул для рукопожатия.

- Добро пожаловать. С этого момента ты один из нас. Прошу заметить, что договор тоже должен остаться в тайне.

Клейн встал и взял договор. Он пожал Дэну рук и улыбнулся.

- Я должен называть Вас Капитан?

“Да”, - зрачки Дэна были необыкновенно глубокими и выразительными в таком слабом свете.

После рукопожатия, двое снова уселись на свои места. Клейн взглянул на печать на договоре и заметил надпись на оттиске - "Дозорные Ночи, отделение Тенгона, графство Авва, Королевство Руен".

"Я не ожидал, что вы замаскируетесь под охранную компанию Терновник", - Клейн рассмеялся.

"На самом деле у нас есть ещё одно прикрытие", - Дэн вытащил из ящика новую одну бумагу.

На ней стояли печати мэрии и полицейского управления. Содержимое гласило - "Седьмой отряд специальных операций, полицейское управление Тенгона, графство Авва, Королевство Руен".

- Первые четыре отряда - простые полицейские, которые отвечают за безопасность, вроде охраны важных лиц или общественных мест. Пятый отряд и выше отвечают за всякие сверхъестественные происшествия в различных городах нашего графства. Седьмой отряд защищает верующих Богини в Тенгоне. Если вовлечены верующие нескольких религий, дело ведёт отряд, отвечающий за определённую территорию. За нами север, запад и район Золотых Индусов. - Дэн продолжил представления - "Шестой отряд это Представители Трибунала Церкви Повелителя Штормов и они отвечают за доки, восток и юг. Пятый отряд - это университеты и окрестности. Это отряд "Сердце Машин" в Тенгоне".

"Хмм", - Клейн не мог придумать, что бы спросить. Он улыбнулся и сменил тему: "А если придёт клиент и захочет нанять Охранную компанию Терновник, что вы предпримете?"

"Конечно согласимся, почему нет? Пока это не препятствует нашим прямым обязанностям", - мягко и с юмором ответил Дэн. - "Если получится заработать деньги, то считайте их премией. Остальные сотрудники тоже будут счастливы. В любом случае рынок обычных вопросов, типа ловли собак и котов уже занят обычными детективами".

"Как много у нас людей?" - спросил Клейн, поддерживая разговор.

"В городе происходит не так много необычного, поэтому у нас немного Улучшенных. Шестеро в Тенгоне, включая меня. О, и вольнонаёмных, включая тебя также шестеро", - спокойно ответил Дэн.

Клейн кивнул и наконец, задал интересующий его вопрос.

- Капитан, что Вы имели в виду, когда говорили об Улучшенных, утративших контроль? Почему это происходит?