

Услышав это, он улыбнулся и покачал головой. Открыв дверь, Амон небрежно спросил:

- И как ты только до такого додумался?

- Надо было создать что-то, что указывало бы только на меня, и при этом было не настолько туманным, чтобы ко мне обращался кто угодно, - увидев, что его личность больше ни для кого не является тайной, Клейн решил не скрываться. Более того, он надеялся таким образом отвлечь противника разговором.

Клейн думал, не переставая о том, как ему сбежать.

Моё тело захвачено. Если я подумаю о чём либо, что навредит Амону, он с лёгкостью это почувствует...

Сегодня воскресенье, почти понедельник. Если мистер Шут без предупреждения прекратит созывать собрание Клуба, остальные занервничают и будут в ужасе. А те, кто могут связаться с мистером Миром, тут же попытаются это сделать и узнать причину. Мисс Посланница обнаружит присутствие Амона, затем использует шарм, чтобы обрести былую форму. А у Ангела будут шансы меня спасти от аватара Амона...

Самое важное сейчас пережить эти два дня!

Да, а раз Амон не мог сразу украсть мою судьбу, зачем ему решать дело миром? Даже если бы я согласился, он не позволил бы подняться в мир над серым туманом, чтобы разрешить ему вход. Я ведь могу освободиться от его контроля и атаковать Паразита...

Согласие - это уловка, и он может ему и не следовать?

Амон об этом не говорил...

Как и ожидалось - везде обман...

Почувствовав надежду, Клейн решил тянуть время так долго, как только возможно. Сейчас Амон всё ещё был сосредоточен на молитве, до которой не додумались ни ангел, ни человек.

Оказавшись снаружи, Амон почесал подбородок:

- Ты, что, защищал артистов и магов?

Да, Трюкача... Составив план, Клейн был уже куда более настроен на сотрудничество:

- Я и сам Маг и много раз «выступал» в Бэклэнде.

Амон кивнул:

- Считается, но едва-едва.

Амон направился на улицу, а Клейн, как прислуга, следовал сзади. Оглядевшись по сторонам, Амон поправил монокль и с улыбкой вздохнул:

- Как жаль.

- О чём сожалеть? – Клейн опешил.

Меня поймали. О чём тут ещё жалеть?

Поправив цилиндр, Амон улыбнулся:

- Догадайся. Если догадаешься, окончание твоей собственной истории может и изменится.

Но Клейн не верил в эти его обещания. Чтобы не раскрыть ещё больше тайн, Клейн покачал головой:

- Не могу и предположить.

- Как скучно, - Амон постучал сжатыми пальцами по моноклю.

С деревьев, с воробьёв на крыше, с крыс в тёмных углах и со всех живых тварей – к Амону, словно полупрозрачные звёзды, устремились черви. Амон сразу же стал равен ангелу.

Что до Клейна, он приподнял левую руку, и перчатка на его руке стала полупрозрачной – начиналась Телепортация.

Единственное, что сейчас было реальным на теле Клейна – это Всепожирающий Глад. Остальное состояло из силы Безликого, как и перчатка, в качестве строительного материала использовались плоть и кровь.

Увидев, что Телепортация должна была вот-вот начаться, Клейн неожиданно спросил:

- Но почему мы не Телепортировались из здания?

Клейн ожидал, что Амон захочет телепортироваться из Бэклэнда. В этом городе даже Королям Ангелов стоит быть настороже. Но Клейн никак не мог понять, зачем открывать дверь, спускаться по лестнице и оставлять гостиницу столь обычным образом.

Глаз за моноклем мазнул по Клейну, а уголок губ Амона медленно приподнялся:

- Я уже ответил. Какая жалость, что ты не заручился поддержкой Паллеза.

Ангел Времени улыбался, но его взгляд был абсолютно безразличен. Клейн вздрогнул.

Он уверен, что я связан с Паллезом Зороастом... Это из-за того, что случилось в прошлый раз? Нет, стоп! Клейн попытался начать когитацию, изо всех сил стараясь заставить себя не думать лишнего, так, чтобы Амон не смог украсть его мысли.

Амон безразлично посмотрел на разбегающихся пешеходов, затем перевёл взгляд на серые облака:

- Я могу лишь ждать следующей возможности. Самое важное сейчас, это доставить тебя в то место.

Они оба стали полупрозрачными и исчезли. Никто из людей не видел больше ничего необычного. Миновав множество существ духовного мира, и наслаивающихся друг на друга цветов, Клейн и Амон оказались над морем.

Под ними виднелся гигантский провал. Морская гладь обрывалась куда-то в бездну, словно водопад, но даже не наполняла её. Это был вход в руины битвы богов.

Клейн задумался:

- Ты хочешь доставить меня в Землю, забытую богами?

В монокле Амона отражался величественный водопад. Он кивнул:

- Верно, а когда мы там окажемся твой посланник не почувствует нас по связи договора.

Земля, забытая богами, очевидно, была как-то отделена от духовного мира. Только полагаясь на замок Сефирот можно было установить с ней связь.

... Амон знает, что я планирую... Пламя надежды оказалось погашено безразличной

реальностью.

Клейн не мог обнаружить другого пути.

В этот момент Амон пробормотал про себя:

- Если бы мой мавзолей в Бэклэнде не разрушила Церковь Пара, мы могли бы использовать Бездну как трамплин и оказаться прямо там. Не пришлось бы, идти на все эти трудности.

- ... - Клейн виновато сменил тему, - Бездна как-то связана с Землёй, забытой богами?

- Нет, - Амон качнул головой и расслабился, - но я мог бы, использовав её, отправиться в какую угодно сторону.

- Я слышал, она изменилась, - попытался что-то узнать Клейн.

Амон развернулся к нему, не скрывая собственного любопытства:

- Ты знаешь.

- Да. Я как-то хотел её исследовать, - Клейн больше ничего не сказал, опасаясь, что Король Ангелов Пути Мародёра узнает, что Клейн умеет читать дневник Рассела.

Амон рассмеялся:

- Хотел исследовать Бездну.

- И что в этом смешного? - Клейна интересовало, что с ней случилось, поэтому он воспользовался этой возможностью - поговорить с Амоном, чтобы что-то узнать.

У Клейна появилась новая идея. Во время разговора узнать новые тайны истории и ускорит усвоение зелья Учёного Былого. Таким образом, он мог бы лучше контролировать силу замка Сефирот и попытаться сбежать.

После того, как эта мысль промелькнула в его голове, он заставил себя сдерживаться и перестал думать о чём-то подобном.

А Амон усмехнулся:

- Твой визит в Бездну напоминал бы завернутый в красивую бумагу подарок тому, кто этого

хочет.

- ... - Тёмная сторона Вселенной, - насторожившись, потом предположил Клейн.

Амон кивнул:

- Единственный выживший древний бог, Монарх Дьяволов, Фарнбаути. А сейчас, ха.

Не завершив фразу, Амон прыгнул в огромный разлом. Через неизвестное количество времени водяной фонтан подбросил Амона с Клейном на другую сторону разлома.

Стоило им оказаться в руинах битвы богов, как Клейна ослепил солнечный свет. В его ушах зазвучали громкие вопли. Казалось, они как тонкая игла вонзались в барабанные перепонки, наполняя каждую его мысль непредставимой болью.

Что до составляющих его форму Мифического Существа Червей Духа, они изменялись, казалось, из них вот-вот возродиться не принадлежащий Клейна чуждый ему разум!

Истинный Создатель!

Клейн не мог этого слышать. Клейн физически не мог находиться в руинах битвы богов. В этот момент Клейн заметил, как монокль Амона словно впитал весь солнечный свет. Вокруг воцарилась ослепительная белизна. А затем, балом начала править тьма.

Амон украл день из руин битвы богов!

Посреди этой тьмы Ангел Времени заставил Клейна добраться до острова и уснуть у какого-то столба. Клейн оказался в мире снов. И увидел проекцию города Короля-Гиганта, выросшего напротив монастыря и скалы.

Рядом с ним появился Амон в шёлковом цилиндре и с моноклем в глазу. Улыбнувшись, Амон указал на проекцию:

- Это вход в Землю, забытую богами.

Через некоторое время Клейн позволил себе засомневаться:

- Неужели, чтобы оказаться возле входа, не нужно заснуть в каком-то определённом месте?

Клейн не мог не почувствовать надежду. Клейн думал, что было бы неплохо, если бы Амон потратил неделю или две в руинах битвы богов.

- Верно, - Амон этого не отрицал, - если хочешь открыть вход, придётся плыть на корабле в центр руин битвы богов. Потратишь месяц, но повстречаешь множество опасностей, к которым ты сейчас не готов. Что до меня, мне этого не требуется.

- Потому что ты сын Создателя? - Клейн задумчиво высказал собственную гипотезу.

- Нет, вложив руку в карман, - Амон направился к монастырю, - в подобных местах хаоса, порядок властвует лишь частично, а управляющие этим местом законы сильно изменились. В царящих здесь порядках слишком много лазеек, которые я мог бы использовать.

Амон посмотрел в сторону Клейна:

- У Последовательности 0 Пути Мародёра довольно простое название - «Ошибка». Её назвал так мой отец. Однажды он использовал странное слово неизвестного происхождения - «Баг». В переводе, это означает троянский конь судьбы, улитка времени, лазейки в законах, манифестация всех ошибок.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3778624>