

Пройдя в призрачную дверь, Трисси спряталась и спрыгнула со скалы у входа к тёмной долине внизу.

Потайная усыпальница, ведущая происхождение от Императора Крови Тюдора, скрывалась здесь.

При схождении тело Трисси было лёгким, как пёрышко. Она лишилась почти всего своего веса, но скорость её была ничуть не замедлена.

Ни один из оставшихся стражей не заметил, что Трисси прокралась внутрь.

А когда она уже подбиралась к цели, услышала голос:

– Соккрытие здесь запрещается.

Фигура Трисси вмиг возникла из ниоткуда. А над высящейся из тёмной долины усыпальницей когда-то успел появиться человек.

У этого человека было длинное прямоугольное лицо и белая повязка на голове. Усы вились вокруг рта, а брови были невероятно густы и выделяли довольно большие глаза.

Он был в строгом официальном одеянии и накидке поверх. Концы его туфель были необычайно длинные, и в целом наряд казался несовременным. То был полубог, который поддерживал Георга Третьего, принц Гроув.

На голове этого Охотника Хаоса, Последовательности 3 был терновый венец. Вокруг венца постоянно собирался чистый свет и переплетался в “морские волны”.

Запечатанный Артефакт 0-36.

...

Клейн плыл под водой реки Туссок, и вдруг перед его мысленным взором возник некий образ, как он прямо сейчас повёл своих марионеток Йонаса и Энуни через призрачную дверь.

Перед ними предстал чёрный собор, широкая дверь которого была открыта, а за ней виднелись мужчина в комбинезоне, джентльмен в строгом костюме и цилиндре, дама в высоких рукавах-рюшах и дама, на которой было платье в виде цветов с кружевами...

Все они висели в воздухе неподвижно.

– Кар! – Кар! – Кар!

Над шпилями храма кружили чёрные вóроны, издавая крики, от которых кровь стыла в жилах.

Ни о чём ещё не догадываясь, Клейн просто почувствовал, будто провалился в трещину на льду замёрзшего озера. Тело похолодело, волосы вставали дыбом.

В голову хлынули бесчисленные мысли, и все они хором выкрикивали имя:

– Заратул!

Во мгновение ока Клейн инстинктивно принял решение. Он намерен был поменяться местами с марионетками из внешнего мира и непосредственно покинуть “собор”, что предстал перед ним.

Он явно столкнулся с “чудом”. Не попал в потайную усыпальницу Георга Третьего, пройдя через призрачную дверь, а оказался в каком-то непонятном, нелепом месте.

Через секунду Клейн обнаружил, что Нити Духовного Тела, соединявшие его с марионетками, отрезаны. Нити стремительно плыли вверх, к сводам чёрного-чёрного собора.

Если бы не чутьё Клейна, превосходящее его уровень и позволяющее ему заранее распознать опасность, он бы наверняка не сумел вовремя отреагировать. Его бы вне всяких сомнений и самого повесили, и он вошёл в число марионеток.

Ему некогда было чрезмерно об этом задумываться. Он быстро проконтролировал свои Нити Духовного Тела и все их собрал, присоединив к себе, образуя “круги” один за другим.

Это ему позволило на время выпутаться из опасной ситуации, но и за какую-то секунду лишило его марионеток Йонаса и Энуни.

Шеи обеих марионеток вдруг напряглись, словно их подняла незримая рука, и затем их подвесили под сводами собора.

Марионетки стали качаться на ветру вместе с теми трупами, что висели там изначально, и заговорили разными голосами, произнося одну и ту же фразу:

– Добро пожаловать снова...

...

На Площади Памяти “воображаемый” Король Георг Третий всё ещё произносил речь.

– ... Я и дальше буду снижать требования по благосостоянию для права участия в выборах. Я передам ещё больше полномочий Палате Общин...

Хоть люди не понимали, почему его речь получила такое продолжение, но звучало это для них заманчиво.

– Это всё билли, которые одобрила Палата Лордов, но ни к чему сообщать об этом публике в речи... Как будто Король подчёркивает, что непременно станет им следовать в будущем... – Одри была озадачена, но убедительного объяснения придумать не могла.

В тёмных и величественных тайных Руинах номер 1 в окрестностях Бэкленда.

Настоящий Георг Третий уже надел чёрную корону и принял зелье.

Тело “Его” претерпевало изменения в сторону тени порядка, в магическом состоянии вытягиваясь. Что же до девяти усыпальниц, те были островами в море небытия. Они были необходимым по всем правилам условием. Ну а множества людей, которые пели молитвенно “Император Георг Третий” одновременно хором во время ритуала, они были как бесчисленные маяки. Все вместе они “якорили” этого правителя Лоэна, Восточного Балама и архипелага Рорстед, делая так, что “Он” полностью превзойдёт действительность и станет частью тени порядка.

При этом мысли Георга Третьего неудержимо разбредались, словно разрываемые на части:

– Заратул из Тайного Ордена в самом деле связался со мной напрямую, надеясь предоставить какую-то помощь...

И “Он” сказал, что видел некоторые мысли Германа Воробья в деле Капима, во время нападения на Деву Болезней, когда заставили замолчать Безумного Капитана и когда исчез Йонас Килгор. И итоги “Его” гадания привели “Его” сотрудничать со мной, предложить помощь в охране усыпальницы. Там “Он” ждал, пока Герман Воробей по своей инициативе не подойдёт к “Нему”, ради собственных целей и по закону слияния признаков Потусторонних...

Ещё “Он” сказал, что когда разбираешься с полномочным полубогом пути Провидца, самое главное – быть терпеливым и целеустремлённым...

Каков шарлатан...

Даже Мерзость Суаха с “Собой” взял...

При помощи своих сил я подписал с “Ними” договор...

С помощниками, которых я пригласил из Ордена Сумеречных Отшельников, да Гроувом, владеющим Запечатанным Артефактом Степени 0, пусть даже большинство полубогов из военных и королевского семейства бьются на передовых или защищают Бэклэнд, мне не нужно беспокоиться, что ритуал мой нарушат. Если только не сойдёт в мир истинное божество...

А это невозможно... Итак, я изначально хотел улучшить этот момент, чтобы выманить тех, кто мне так или иначе сопротивляется, но, в конце концов, я решил воспользоваться этим шансом, чтобы непосредственно продвинуться...

Хе-хе, раз уж Гроув не знает об этих скрытых картах... Ну, он и права не имеет знать...

Меньше чем через две минуты я стану вечным богом, Чёрным Императором, который правит всей действительностью...

...

– Кар! – Кар! – Кар!

В тёмном мире, где раздавалось карканье воронов, висевшие под чёрными сводами церкви трупы спустились и прошли через главную дверь.

Они не сводили глаз с Клейна, находящегося за пределами церкви.

И почти одновременно в воздухе медленно, но верно вырисовывалась фигура.

Не задумываясь, что это такое, Клейн поспешил щёлкнуть пальцами, поддерживая тем временем особое состояние своих Нитей Духовного Тела.

Пам!

Из портмоне Клейна хлынуло красное пламя и вмиг окутало его.

Пламя быстро потухло, а Клейн оставался там, где был, не в силах выпрыгнуть.

Он никак не показывал, что удручён этим – немедленно пробудил Всепожирающий Глад в попытке телепортироваться.

Вмиг став прозрачным, Клейн появился снова, не в состоянии сделать ни шага.

Его происхождение и цель его пути странным образом стали связаны между собой.

К этому моменту уже образовалась в воздухе фигура человека. Одет он был шикарно, у него были длинные вьющиеся каштановые волосы, голубые глаза тонкая длинная переносица и тонкие губы. То был никто иной, как Рассел Густав в бытность свою императором.

Когда “Он” свысока взирал на Клейна, в “Его” глазах появились бесчисленные призрачные символы.

Ум Клейна вмиг раздулся, когда туда ввели огромное количество неслыханных знаний.

Голова его словно в следующее мгновение готова была взорваться, а все прочие мысли были заняты настолько, что он не мог и пальцем пошевелить.

По инстинктивному наитию он дал этим знаниям расщепиться на части и впрыснуться в сотни Червей Духа.

Это позволило Клейну вернуть себе способность контролировать тело, и он поскорее схватился за пространство перед собой правой рукой.

Рука вдруг погрузилась свободно, и затем он внезапно выдернул её. Когда марионетки прошли в дверь собора и начали свои нападения, в воздухе появились ещё две фигуры, таща за собой серебристо-белый хвост без чешуи.

Клейн отпустил правую руку, и в этом тёмном царстве появился гигантский змей.

Глаза у “Него” были ярко-красные и холодно-жестокие, а тело покрыто узорами и символами, среди деталей которых было бесчисленное множество колёс.

Змей Судьбы!

В сущности, подобного Клейн не мог вызвать из Исторической Бездны, и это Уилл Осептин спускался при сжигании бумажного журавлика после применения амулета Возвращение Вчерашнего Дня.

Клейн только что, буквально какие-то мгновения назад применил Пламенный Прыжок, чтобы попросить помощи у Змея Судьбы.

А “схватить” что-нибудь Клейн хотел для того, чтобы скрыть свои истинные намерения. Чтобы

не дать ангелу-противнику обнаружить местонахождение Змея Судьбы, из-за чего семья доктора Аарона оказалась бы в опасности.

Клейн теперь вёл себя не так, как в тот раз, когда расправлялся с аватаром Амона, поскольку совсем не был уверен, уничтожит ли все улики, стало быть, заранее обсудил с Уиллом, как разрешать подобные ситуации.

К счастью, намерение, которое выразил Уилл, указывало, что правду о прежнем “вызове” не раскрыли.

В этот миг гигантский Змей Меркурия поднялся и укусил свой хвост, превращаясь в таинственное, невероятных размеров колесо.

В воздухе по обеим сторонам от проекции Рассела появились две фигуры. Одна – Мистической Королевы Бернадетт, чьё истинное тело билось не на жизнь, а на смерть с Последовательностью 1 Десницей Порядка Уильямом Августом. Другая была из чистого света, с парой сияющих крыл, вздымающихся на спине, то была сущность явно уровня ангела!

Вдруг две, появившиеся было, проекции ангелов исчезли. Прекратились нападения их на Клейна, и управляемые ими марионетки отступили назад в собор и снова были подвешены.

Йонас и Энуни вышли один за другим. Вместе с Клейном прошли обратно в призрачную дверь и покинули мир, где раздавалось карканье, затем появившись под водой реки Туссок.

Змей Судьбы. Перезагрузка!

Фигура гигантского змея исчезла тоже. Не мешкая, Клейн включил “Телепортацию” и пролетел сквозь бесчисленные мириады существ духовного мира к другой потайной усыпальнице. Оставшейся кровью набросал символ и открыл призрачную дверь.

На сей раз Клейн вошёл внутрь и увидел тёмную, торжественного вида усыпальницу. Он призвал Скипетр Морского Бога и выпускал ужасающую “Грозу”, снова и снова, разбивая цель.

Затем развернулся и покинул место битвы.

Всё шло так гладко, прямо как во сне.

Да, в прекрасном сне.

Клейн, всегда умеющий сохранять ясность ума в сновидениях, уже понял, что находится во сне наяву, созданном кем-то другим, с того самого момента, как вошёл в руины, где была усыпальница!

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3746265>