– Дверь главного входа охраняли два полубога Последовательности 3… Чего и следовало ожидать от Двора Короля-Гиганта. Божественное царство древнего бога, как-никак… – Что-то подобное подумалось участникам клуба Таро. Что же до Солнца-Деррика, он без запинки продолжал свой отчёт.

Сам Деррик был потрясён поначалу, когда только обнаружил двух Серебряных Рыцарей, что охраняли главный вход во Двор Короля-Гиганта. Но за этим последовала череда таких событий, что те показались более чем обычными, едва волнующими Деррика.

– …В соответствии с теми сведениями, которыми поделился мистер Мир, мы пошли потайной дорогой к задней части Двора Короля-Гиганта… Из чудовищ нам встречались в основном призраки. Их усмиряло Незатенённое Распятие… Когда мы прибыли в Увядающий Лес, то попытались его исследовать и обнаружили, что остатки воли Короля-Гиганта и силы божественного королевства образовали злого духа. Он охранял усыпальницу родителей Короля… – Деррик ловко припоминал и передавал пережитое в экспедиции, а члены клуба – Одри, Алгер и прочие, быстренько сдержали свои мысли о Серебряных Рыцарях и внимательно слушали.

Всем было очень любопытно, что же за тайна скрывается в Увядающем Лесу. Хотели узнать, что́ древний бог Король-Гигант пытался утаить от “Своих” королевы-супруги и чада.

Припоминая и обдумывая то зрелище, Деррик на миг замолчал, затем сказал:

– Зачистив того злого духа, мы подошли к усыпальнице. Там была возведена стела, указывающая, кто похоронен. А могила и гроб были давно кем-то вскрыты, и виднелись останки. То были тела двух человек…

– Тела двух человек? В могиле родителей Короля-Гиганта тела людей похоронены? Крёстные отец и мать? Да нет, тогда же не было никакой религии… – У Отшельника-Каттлеи, как у полубогини, знающей великое множество тайн, первой реакцией была мысль о том, что те двое покойных были кем-то другим, не кровными родителями.

И сразу же Каттлея вспомнила, о чём оговорилась Королева. Вопрос, которым некогда задался ещё живой и здоровый Император Рассел, рассуждая, словно сам с собой:

– Почему древние свидетельства и летописи описывают гигантов, эльфов, вампиров как человекообразных, антропоидных существ? Почему не рассказывают о людях как гигантоподобных, эльфоподобных или вампироподобных существах? Могло ли быть так, что все человекообразные существа произошли от людей? Гиганты, эльфы и вампиры были мутациями, вызванными признаками Потусторонних, постепенно начавшими передаваться по наследству? – Каттлея мигом успокоила свои чувства и стала всерьёз раздумывать над возможными причинами.

И тут ощутила, что зелье своё до какой-то степени усвоит, как только вернётся в реальный мир.

Поскольку Последовательность 4 пути Жреца Тайн называлась “Тайновед“, и происхождение гигантов и эльфов было, без сомнения, невероятно ценно. То были мистические знания, которые большинству обычных полубогов никак не получить!

– Родители Короля-Гиганта были людьми? Да это, должно быть, выдумка… – Алгер тотчас заподозрил, что кто-то всю эту сцену подделал.

Однако, если вдуматься как следует, то, чтобы такое провернуть, необходимо было не только убрать настоящие останки и заменить их человеческими, но и где-то взять подходящий гроб, чтобы могила не напоминала гигантскую. К тому же подстраивать всё это было бессмысленно, и ничего в действительности особенно не изменило бы. Алгер рассудил, что никто не маялся от скуки уж настолько, чтобы проделать нечто такое.

Чтобы суметь войти во Двор Короля-Гиганта и подавить злого духа, “человек”, приблизившийся к этой парной могиле, должен был быть по меньшей мере святым, а это значило, что он давно вышел из того возраста, когда устраивают розыгрыши!

– Могло ли быть так, что… предками всех существ были люди? Включая и эльфов? – Видевшего множество всяких шокирующих явлений в клубе Таро, а к тому же и пережившего кризис религиозных воззрений от настенной росписи на том первобытном острове, Алгера не охватывали какие-то особо сильные чувства. Он лишь невольно поднял руку и коснулся своих тёмно-синих волос.

– Мистер Висельник включился в это дело? На самом деле родители Короля-Гиганта – люди… Похоже, что большинство мифов о сотворении мира – вымысел. Они от начала до конца выдуманы позднейшими поколениями. Но в них сокрыт и некий смысл… Мистер Луна, кажется, никак не может это принять… А мистер Мир, по-видимому, уже давно об этом знал… – При помощи Умиротворения и других психологических техник Одри быстрее всех собралась с мыслями и чувствами и инстинктивно наблюдала за реакциями других участников.

В эти мгновения Эмлин был беспокойнее всех. Мысли его метались меж “невозможно” и “да это же невозможно”.

– Если первопредком гигантов был человек, то, что же насчёт Sanguine? Могло ли быть так, что мы были лишь монстрами, мутировавшими из-за признаков Потусторонних? Нет, невозможно. Ясно же, что нас создала Прародительница. Властными полномочиями “Её” были “жизнь” и “творение”. Это совершенно другое, нежели варварские божества, подобные Королю-Гиганту и Королю-Эльфу, которые умели лишь драться! – в этом вихре мыслей Эмлина посетило необъяснимое ощущение, что гордость его трещит и разваливается на части.

А интуиция, рассудок и сам мозг подсказывали ему, что Солнцу-Деррику не было резона лгать об этом деле.

Вероятность того, что всю эту сцену подстроили какие-то другие сущности, была тоже весьма мала. А посему Деррик невольно исключил гигантов и эльфов из ранга человекообразных существ и видел в них ответвление человеческого рода.

Леонард, Фос и Сио мигом приняли ту вероятность, о которой поведал Солнце. Для них, будь предком гигантов хоть гигант, хоть человек, хоть курчавый бабуин – ничего особенного в этом не было. В крайнем случае, это значило, что многие сверхъестественные существа появились в результате присутствия признаков Потусторонних в телах обычных существ, но это не меняло каким-либо значимым образом понятия о реальности у тех участников.

Солнце-Деррик успокоился и среди странного молчания продолжал:

– Покинув Увядающий Лес, мы вошли во Двор Короля-Гиганта через Пустынный Тоннель… На пути нам попадались остаточные силы порчи и сокрытия. Нам нужно было давать верный ответ, чтобы пройти…

- …В том дворце есть настенная роспись, обладающая силой, связанной с кругом судьбы. Сила эта на нас подействовала, и мы преобразились в участников некоего собрания. Мы повторяли одно очень короткое действо, и то действо было процессом основания Искупления Розы…

Тут Деррик огляделся и увидел, что все члены клуба, в каком бы кто ни был состоянии, в это мгновение резко пробудились, оживились, им было крайне любопытно узнать об организации под названием Искупление Розы.

Все они знали, что это очень хорошо скрывающаяся древняя организация, которая верует в Истинного Творца и следует “Ему”. Она была истоком Ордена Авроры, и её членами были такие Короли Ангелов, как Уроборос, Медичи и Сэрир.

Деррик отвёл взгляд и тихо выдохнул.

– Собрание Искупления Розы проводили двое – Тёмный Ангел Сэрир и Богиня Вечной Ночи Аманисис…

– А? – Одри, Леонард и Сио ушам своим не верили.

Все они веровали в Вечную Ночь. И никак не ожидали, что Богиня окажется участницей Искупления Розы, и даже одной из ведущих её собрания.

Это было всё равно, что сказать, будто Богиня Вечной Ночи – член клуба Таро!

Если бы эти участники не знали, что за человек Солнышко, не знали бы, что он не станет лгать, они непременно стали бы сомневаться насчёт правдивости всего этого. Но пока что лишились дара речи. И даже не смели глубоко вдумываться.

Алгер невольно развернулся всем телом, стал смотреть на Солнце, слушая его медленно-размеренный, веский голос.

– Среди участников были: Белый Ангел Аукузес, Ангел Ветра Леодеро…

У Алгера дёрнулись веки. Он и помыслить, о таком не смел.

– …Бог Битвы Бадхайль, Мать-Земля Омебелла…

Эмлин, откинувшийся на спинку стула, сам не заметил, как приподнялся, сел прямо. В голове его стучал отзвук единственного, что он выхватил из слов Деррика:

– Богиня Урожая, Королева-Гигант Омебелла…

– Бог Мёртвых Сэлинджер, Бог Духовных Существ Толзна…

Голос Солнца-Деррика эхом раздавался в древнем величественном дворце. На сказанное Каттлея, Фос и прочие переглянулись. Никто не смел и слова вымолвить. Словно бы им грозило божественное наказание, если они вникнут, хоть чуть-чуть глубже.

Когда Деррик договорил, они так и хранили молчание, странно тихая вышла сцена.

Наконец Каттлея вздохнула и сказала:

– Искупление Розы поистине могущественно и грозно. До этого я и не представляла себе, что те сущности – её члены…

Как только Каттлея произнесла это, подал свой глубокий хриплый голос Мир – Герман Воробья:

– То была организация, созданная для сопротивления древнему богу солнца. Впоследствии в ней оставалось лишь несколько Королей Ангелов.

Услышав эту беседу, Одри и остальные как будто по щелчку пальцев вернулись в реальность из своих мечтаний. Все бессознательно устремили взоры в конец длинного крапчатого стола, на фигуру, окутанную серым туманом. Словно ждали распоряжения восседающей там властной сущности.

Шут-Клейн, давно ожидавший такую сцену, не отвечал прямо. Лишь чуть кивнул и сказал:

– Из-за этого родился Падший Творец…

– Это правда… Это правда… Значение Искупления Розы, на которое мистер Шут тогда намекал, и вправду настолько глубже… Кем “Он” являлся в древние времена, и какое место занимает в этом деле… – Все эти мысли вмиг порывом бури пронеслись в умах членов клуба Таро.

Деррик оглядел всех, и, поняв, что никто не заговорил, только и мог, что рассказывать об исследовании дальше:

– … Мы встретили около дворца главу Дворцовых Охотников, Собирателя Света Мурскогана. Он сказал, что Тёмный Ангел Сэрир находится в этом дворце в состоянии сна…

По сравнению с вопросом об Искуплении Розы новость о том, что таинственный Тёмный Ангел ныне погружён в сон в недрах дворца Короля-Гиганта, не особенно взволновала чувства Леонарда, Эмлина и других членов клуба Таро. Их любопытство было удовлетворено лишь отчасти.

Конечно же, Каттлее, как Тайноведу, оставалось лишь надеяться, что Солнце расскажет ещё немного.

– И после этого мы отправились в обратный путь. Мистер Шут даровал нам формулу зелья Серебряного Рыцаря, – честно заключил Деррик под конец своего повествования.

Одри и остальные были до сих пор в глубокой задумчивости насчёт произошедшего только что. В них жив ещё был страх допустить нечто кощунственное, и никто не откликнулся. Один Алгер, поразмыслив мгновение, сказал:

– Поскольку Истинный Творец зародился в Искуплении Розы, то “Ему” небезызвестно, что произошло со Двором Короля-Гиганта. Почему так вышло, что Пастырь Ловиа была совершенно к этому не подготовлена?

http://tl.rulate.ru/book/15294/3663042