

Лишь когда пара пылающих густо-красных огненных шаров перелетела с Гончих Фульгрима и опустилась перед Клейном, тот резко очнулся. Почувствовал одновременно и недоумение, и облегчение.

- Почему это они навредили себе, решив мне отдать свои глаза? Те, кажется, покрыты густой, липкой кровью...

Если это ловушка Гончих, то я уже в неё ступил. Подумать только, впал в дурман на несколько секунд. Это для Странного Колдуна в бою фатальная ошибка...

Но кто бы это ни был, Странные Колдуны неизбежно столкнутся с похожими реакциями, встречая нечто подобное впервые – грозный противник, с которым они тщательно планировали расправу, в итоге, едва заведев, опустился на живот, припадает к земле и виляет хвостом, это похоже на сон...

Это представление очень похоже на Арродса. Может ли та великая сущность над духовным миром уметь проявлять в нём особые черты?

Мысли мелькнули в голове Клейна, и он посмотрел на двух животных, что припадали к пустоте и виляли хвостами. Протянул левую руку и схватил два густо-красных пламени вместе с огромным количеством вязкой бордовой крови.

Едва он с ними соприкоснулся, как вдруг услышал знакомые буйства и рёв. Иногда голоса пронзительно-резко звенели, иногда были унылы, или маниакально одержимы, или соблазнительны, или безумны, или эфирно-невесомы.

Сразу вслед за этим перед Клейном возник призрачный серовато-белый туман.

Туман распространился во все стороны. Над Гончими высился величественный дворец, похожий на обиталище какого-нибудь бога.

Зрелище это было очень знакомо, ведь каждый раз, ступая в таинственное пространство над серым туманом, Клейн проходил такое.

Поначалу ему трудно было заметить, что вокруг, после того, как делал четыре шага противосолонь.

Но по мере того, как привыкал и продвигался по Последовательностям, становилось легче воспользоваться возможностью понаблюдать за этими явлениями.

А в тот момент Клейн не пропел молитвенно почётный титул “Всевышнего Достопочтенного Неба и Земли”, чтобы получить благословения, и не сделал четыре шага противосолонь.

Оттого крайне насторожился. А затем увидел, как в бескрайнем сером тумане появляются несколько фигур. Они порой наслаивались на него, сливаясь, а порой отчётливо отделялись. И то были никто иные как Гончие Фульгрима, с коротким чёрным мехом, с глазами, горящими густо-красным пламенем.

Две Гончих, лишившихся по одному глазу, вернулись к товарищам и смешались с серым туманом до тёмных пятен.

Исчезло и всё явление целиком. Среди глубин духовного мира Клейн осознал, что вокруг него больше нет никаких Гончих Фульгрима. Оставались лишь две его марионетки и странные существа духовного мира.

Клейн опустил голову и взглянул на “глазные яблоки” и кровь в ладони. Их присутствие убедило его, что пережитое только что не иллюзия.

– Гончие Фульгрима также известны под именем Хранителей Замка Сефирот... Они живут в Исторической Бездне....Я видел, как они двигались и что-то делали в сером тумане, а затем слились с тёмными пятнами... – Сопоставляя всё, что видел и слышал, Клейн постепенно пришёл к смелому заключению:

– Возможно, Замок Сефирот относится к таинственному пространству над серым туманом. К той странной световой двери.

Что же касается серого тумана – это символический объект, образованный всей историей духовного мира. В нём есть бездонные пустоты...

Каждый раз, входя в таинственное пространство через серый туман, я оставляю некие следы, оттого и для Гончих Фульгрима я уже не чужак. Они видят меня хозяином Замка Сефирот, потому, заметив меня, тотчас предложили мне то, в чём я нуждался и стали вилять хвостами, чтобы добиться моего расположения?

После того, как я целый день всё планировал, расспрашивал о положении дел, приглашал кого-то на помощь, я в итоге нацелился на своих собственных охранников?

Вдумавшись, Клейн почувствовал всю непередаваемую абсурдность ситуации. Было так, будто Шут над серым туманом протягивал руки, чтобы кого-то обобрать, а в конце концов обобрал лишь “Себя Самого”.

– Уф... Замок Сефирот... Хотя такое развитие событий и вселяет в меня ещё больший страх, но в любом случае, у меня всё же есть какое-то понимание, кто властелин серого тумана и того

таинственного пространства. Неизвестность пугает больше всего...

Постояв тихо какие-то мгновения в глубинах духовного мира, Клейн медленно выдохнул и снова позвал двух своих марионеток.

Он планировал дождаться полного усвоения зелья Странного Колдуна, и затем искать нужные сведения о Замке Сефирот у Арродса и в других источниках. Когда придёт пора, если что-то и случится, то продвинувшийся Клейн будет бороться с этим уже новыми силами.

...

Восточный округ, в съёмной двухкомнатной квартире.

Всё с теми же тёмными кругами под глазами Фос вернулась и захватила по пути сегодняшнюю газету и письма.

- Ну, как прошло? - спросила Сию, только что вернувшаяся домой к ланчу.

Фос прикрыла рот рукой и зевнула.

- Неплохо. Знакомый редактор очень доволен темой и стилем моей новой книги. Он решил устроить, чтобы как можно скорее начали серийный выпуск. Ты, может, не знаешь, истории ужасов из больниц Бэклэнда в последнее время стали очень любимы в народе. Один популярный автор вдохновился ими и начал писать серией подобные истории. Вот, на самом деле, я не первая так делаю!

- ...Это хорошо, - подумав, веско кивнула Сию.

Это означало, что Фос, которая тоже писала истории ужасов из Бэклэндских больниц, не привлечёт слишком много внимания. И её новый творческий псевдоним тоже не станут проверять.

- Я знаю, - Фос отбросила в сторону газету, достала несколько писем, что были в газету завернуты, и стала их быстро листать.

Вскоре нашла ответ от своего учителя Дориана Грея Авраама.

Выражение лица её вмиг стало торжественно-важным, когда открыла конверт. Расправила письмо и начала читать.

"...Бенджамин Авраам - из Интиса. Жил он в эру Рассела... Кроме знаний в области

мистицизма и небольшого наследства, ничего ценного по себе не оставил... Позже всё разрушил Орден Авроры. Я не могу вам предоставить нужные сведения..."

– Мистер Герман Воробей будет разочарован... – Фос поджала губы и проделала магический трюк, сжигая письмо в руке дотла.

Затем начала писать ответ, в котором спрашивала учителя, знает ли тот о потайных руинах Императора Крови Алисты Тюдора.

...

Клейн поднялся над серым туманом и слушал молитвы мисс Маг.

– Черета наводок на Бенджамина Авраама подошла к концу... Во всём этом виноват Орден Авроры...

Одновременно Клейн узнал о том, что истории ужасов из бэклэндских больниц издают серийно.

Вернувшись в реальный мир, и уже собравшись пойти поесть, вдруг увидел мисс Посланницу с её четырьмя головами. Во рту у одной было письмо.

– Кто прислал? – спросил озадаченный Клейн.

Остальные три головы Рейнетт отвечали:

– Один... – Соблазнённый... – Идиот...

– Кто же это... – недоумевал смятенный Клейн, пока забирал и открывал письмо.

“Зачинщик всех этих дел – Георг Третий. Его цель – стать Чёрным Императором. Вы заинтересованы в том, чтобы это остановить?

Трисси”.

– Трисси? Эта Демонесса вправду осмелилась написать мне письмо! Она не боится, что мисс Посланница её схватит на месте? Ах, да, мисс Посланница только что сказала, что отправитель был “соблазнённый идиот”... Трисси соблазнила какого-то мужчину и заставила помочь ей в вызове посланницы, а сама далеко спряталась и ждала, когда адресат свяжется с ней через зеркало? А она неглупа... Хмм, и она весьма настойчива в расследовании этого дела. Не страшится, что её убьют либо я, либо Георг Третий? Этот мужчина, должно быть,

Потусторонний. Обычному человеку было бы сложновато проводить ритуал вызова. Ведь тут нужно полагаться на свой дух и духовную составляющую... – начал понимать недоумевавший Клейн.

А затем сразу удивился, почему это Трисси сумела догадаться, что Георг Третий хочет стать Чёрным Императором.

Не обладая достаточными познаниями в мистицизме, не зная ритуала апофеоза Чёрного Императора и соответствующей истории, даже полубогу было бы трудно догадаться. Это было явно не так легко, как говорил злой дух Красный Ангел!

– Может ли быть так, что у Трисси есть какие-то другие помощники? Или же может быть, что она получила ещё силы от Изначальной Демонессы, включающие всевозможные знания и тайны? – Клейн чуть нахмурился, почувствовав, что здесь что-то неладное.

Будь у него шанс, он бы точно избавился от Демонессы Трисси.

Подумав секунд десять с чем-то, достал лист бумаги и ручку и бегло набросал ответ:

“Я заинтересован, но не знаю, что вы хотите делать”.

...

В районе Бэклендского Моста мужчина лет тридцати с чем-то в ужасе смотрел, как женщина без головы, то есть, вернее, четырёхголовая демонесса, снова появилась перед ним и бросила письмо.

– В таинственном мире все посланники такие жуткие? – лишь минут пять спустя после того, как Рейнетт Тинекерр ушла, человек перевёл дух. Взял письмо, открыл, взглянул.

Пока читал, взор его всё разгорался, потому что тут подразумевалось, что он снова увидит эту прекрасную женщину.

По её указаниям он подождал до вечера, и тогда достал чёрный клейкий комок. Разделил его и намазал кусочки на зеркало.

Через несколько секунд зеркало потемнело, словно подключившись к другому миру.

Во мгновение ока зеркало явило комнату, совершенно отличную от нынешней среды. Там была юная барышня в чёрном-чёрном платье. Никто иная, как Демонесса Трисси.

У человека, завершившего ритуал, миг появилось на лице влюблённо-увлечённое выражение, и он невольно прошептал:

– В ответе говорилось, что он заинтересован.

Постепенно на щеках Трисси проявились лёгкие ямочки, отчего зеркало, словно просветлело.

Расслабив, разведя брови, она сказала:

– Я вам пришлю письмо. Отправьте его Герману Воробью. Вам ни в коем случае нельзя читать, о чём там говорится.

Получив твёрдое, без колебаний, обещание от этого человека, Трисси вытянула правую руку и махнула ею по зеркалу, отчего тёмный водянистый свет исчез.

Тут же нашла самопишущую ручку и бумагу, несколько секунд поразмыслила, а затем стала быстро писать:

“Потайные усыпальницы, необходимые для ритуала Георгу Третьему, должно быть, остались от Императора Крови Алисты Тюдора, и есть одна сущность, которая это очень хорошо понимает. Это может нам помочь успешно внедриться и нанести урон во время ритуала.

Я знаю способ связаться с этой сущностью, но мы должны подождать до следующего полнолуния. Вам нужно будет предоставить мне некоторое количество крови, волос, плоти или костей наследника рода Авраамов.

Трисси”.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3651629>