

Вернувшись в реальный мир, Клейн взял ручку с бумагой и сразу написал записку:

- Узнайте про остров, где погибли Гримм, Уильям и Пол. Расспросите потомков Эдвардса, Бенджамина Авраама и остальных погибших.

Послание предназначалось для Королевы Тайн, поэтому Клейн не упоминал, зачем это ему было нужно. Он считал, что Королева и так всё поймёт. Сложив письмо, Клейн взял свечу и привычно занялся ритуалом. Всё подготовив, он положил письмо на алтарь, сделал два шага назад и затянул на Гермесе:

- Я

- Призываю во имя моё

- Невидимая сущность, странствующая по верхним мирам, странное невидимое создание, дружелюбное к людям, посланник, принадлежащий Бернадетт Густав.

Стоило ему это сказать, как Клейн что-то почувствовал и инстинктивно активировал духовное зрение. Но, тем не менее, он ничего не увидел. И лишь потом заметил, что письмо с алтаря исчезло.

Интересный посланник... В следующий раз попробую рассмотреть его духовные нити....
Опешив, Клейн вздохнул.

Вечером, при свете уличных фонарей на границе района моста и Восточного района ехала карета. Она остановилась у обочины одной из улиц.

Одетая в длинное платье и тёмный плащ, Фос заплатила три сула извозчику и покинула карету. Передвигаясь исключительно в тени зданий, она планировала сделать круг, чтобы избежать возможного преследования.

Фос поборол свою лень и навестила своих бывших учителей, коллег и однокурсников.

Что до причины, зачем ей была нужна какая-то причина? Вполне нормальным было после бомбардировки беспокоиться о друзьях и знакомых. Сейчас же, а не на прошлой неделе, потому что обстановка в Бэкленде была очень напряжённой. Могли быть новые атаки, поэтому люди старались не покидать своего дома.

Во время визита, Фос планировала подвести разговор к странным историям из госпиталя, но к её удивлению, в этом не было необходимости. Её учителя, однокурсники и коллеги после обычной болтовни только об этом и говорили, создавая впечатление, что подобное случалось в каждой больнице.

Фос прекрасно знала, что это действительно случилось на самом деле, она ощущала необъяснимый страх, подозревая, что ночью ей будут сниться кошмары.

И менять в ней ничего не надо. Слегка смещу акцент с чудесного исцеления, на лечение физических недугов, после которого пациенты слетели с катушек и это будет превосходная история ужасов. Более того, все знают Бэкленд и частенько бывают в больницах, а тут такая зловещая история. Полное погружение. Я уже вижу, как книга станет бестселлером. Просто сомневаюсь смогу ли правильно её написать...

Проблема в том, что истории недостаёт эмоциональности... Девушка, целующая покрытого сорняками и грибами юношу? Не слишком ли... Фос задумалась.

Неожиданно её зрение помутилось. Она увидела перед собой фигуру, появившуюся из тени, куда не достигал свет уличных фонарей. На этом человеке был плащ и полуцилиндр. Резко очерченные черты лица. Кроме очков в золотистой оправе он выглядел в точности как безумный авантюрист Герман Воробей.

Хотя Фос было известно, что мистер Мир не будет за ней охотиться и здесь, чтобы исполнить их соглашение, она не могла не напрячься. Словно встретила своего самого строгого школьного учителя.

- Э, добрый вечер, - замедлившись, Фос всё равно продолжала двигаться.

Мистер Мир кивнул, не сказав ни слова. Развернувшись, он направился к неприметной аллее. Фонари там были разбиты, поэтому на аллее царил тьма.

Не смотря на обстановку, Фос ничем авантюристу не возразила. Наклонившись, она следовала за Германом Воробьём на приличествующем расстоянии.

Когда они оказались в глубине аллеи, Клейн огляделся и сказал глубоким голосом:

- Помогите узнать у своего учителя, знает ли он это имя - Бенджамин Авраам. Если имя ему известно, я хочу узнать об этом человеке всё и заполучить его дневники.

- Э... Хорошо, - Фос нервно ждала, пока мистер Мир куда-нибудь её не Телепортирует, но девушка никак не ожидала, что он без всякой причины ещё что-то спросит. Она едва успела среагировать.

Фос кивнула, как будто не могла дождаться, чтобы всё исполнить. Глубоко вдохнув, Фос ждала, пока к ней не подойдёт мистер Мир, чтобы оказавшись рядом, мистер Мир не взял её за плечо и начал Телепортацию.

Но и через несколько секунд ничего не произошло.

Фос удивилась. Герман Воробей стоял на том же месте и всё так же смотрел на неё. Затем она услышала его глубокий голос:

- Пишите сейчас.

Пишите... Не спрашивая зачем, Фос начала искать отговорки:

- Но я не взяла ни бумаги, ни ручки, ни конверта, ни марок.

Не дав ей договорить, мистер Мир дал ей запрошенное. Взяв бумагу, конверт, ручку и марки, Фос сделала пару шагов назад. Положив бумагу на стену, она быстро написала своему учителю, Дориану Грею.

Вложив руки в карманы, мистер Мир стоял, совершенно не проявляя никакого нетерпения.

На самом деле, он давно следовал за мисс Маг, ничем себя не проявляя.

Получив её адрес, он тайно следовал за ней, стоило Фос выйти из дома. Он следил за ней с помощью марионеток, молившихся Калвети, а сам он оставался в мире над серым туманом и наблюдал, используя обращения верующих.

При помощи истинного зрения теперь Клейн был совершенно уверен, что цель Заратула не мисс Маг, следовательно, с ней безопасно вступить в контакт.

Зная, что мисс Маг встречалась с марионеткой Заратула, как он мог действовать безрассудно и быть достаточно смелым, чтобы встретиться с ней лишь ради Телепортации?

Клейн мог быть уверен, что Заратула привлекали Запечатанный Артефакт рода Авраам или Святой Тайн Ботис. Что до простого Потустороннего Последовательности 6 – мисс Маг, она не стоила никакого внимания. Её не раскрыли.

Парой минут позже, Фос завершила письмо. Воспользовавшись клеейкой смесью из трав, которую она постоянно носила с собой, заклеила конверт и наклеила марку.

- Положить в почтовый ящик? – Фос посмотрела на письмо с настоящим именем и адресом её

учителя.

Фос чувствовала, что она сама должна была это сделать. Она не могла передать письмо мистеру Миру или навлечёт опасность на своего учителя.

Конечно, если Герман Воробей будет настаивать, Фос считала, что ничего не сможет с ним сделать. Даже если разорвать письмо, Фос могли загипнотизировать или допросить её дух.

Мистер Мир еле заметно кивнул:

- Вернётесь, когда закончите.

Фу... Фос облегчённо вздохнула. Развернувшись, она побежала к почтовому ящику.

Вернувшись в аллею и не дожидаясь, пока мистер Мир заговорит, Фос вернула ему ручку и две оставшиеся марки:

- Одной достаточно.

Посмотрев на мисс Маг, Клейн взял марки с ручкой и спокойно сказал:

- Это значит, что Ваш учитель менее чем в сотне километров от Бэклэнда.

Фос опешила.

Да, в чём дело? Ещё я знаю, что учитель Ваш живёт в Притце и есть высокая вероятность, что он пока не сменил адрес... Что до того, почему я дал Вам три марки, конечно, я сделал это намеренно... Мысленно пробормотав, Клейн сделал пару шагов и оказался перед мисс Маг.

Левой рукой в полупрозрачной перчатке Клейн взял женщину за плечо. Фос подсознательно наклонилась.

Окружающее обрело насыщенные цвета, а вокруг появились бесчисленные наслаивающиеся одна на другую формы. Когда всё вернулось, как и должно было быть, Фос выпрямилась, чтобы поблагодарить мистера Мира, но он уже незаметно исчез!

Опешив, Фос осмотрелась и осознала, что стоит в неприметном углу. Перед ней была дверь, из-за которой доносился запах спиртного.

Натянув плащ, Фос, слегка волнуясь, направилась внутрь, только чтобы увидеть мужчин, одетых как пираты.

У них были сабли и пистолеты, свисающие или закреплённые у них на поясе. Они пили крепкий алкоголь и оживлённо сравнивали мощь Лоэна и Фейсака. Среди них, словно бабочки, порхали красиво одетые женщины.

На Фос был длинный тёмный плащ по моде Бэкленда. Её длинные каштановые волосы слегка завивались. Она казалась зрелой, но страх на лице Фос делал её похожей на агнца, угодившего в стаю к волкам. Это настолько не соответствовало обстановке, что быстро привлекло к ней внимание.

Их слова казались знакомыми, но Фос ничего не понимала, словно это был диалект, который она выучила, но не могла на нём связно говорить.

Где я, и что я тут делаю, кто все эти люди... Ничего не понимая, Фос увидела протиснувшегося сквозь толпу полноватого мужчину:

- 10 сулов за ночь!

Фос за эти годы очень часто бывала среди Потусторонних. Хотя она и не знала, где сейчас находится, Фос прекрасно понимала, в какой ситуации оказалась. В её глазах блеснул свет, быстро превратившись в яркую точку.

От Фос во все стороны рванула аура, заставляя людей отворачиваться. Это было проявлением власти Судьи, развитие способности Арбитра.

Море берсерка. Остров Терос.

Дениц из тени наблюдал за торговцем информацией.