

Посмотрев, как дворецкий направился к себе, Клейн вошёл в столовую. Оглядевшись, он осознал, что прислуга сегодня энергичнее, чем обычно. Слуги были слегка возбуждёнными.

Да, Трость влияет и на людей, но не до такой степени как на растения. В пределах обычного... Следуя той же логике, фертильность должна увеличиться. Единственная проблема здесь в том, что они не женаты и не замужем, поэтому это никак не проверить...

Эх... а не станет ли дворецкий отцом через девять или десять месяцев, вернувшись сегодня домой... Его жене почти сорок лет. В этом возрасте опасно иметь детей. Конечно, участвуя в процессе зачатия, она может получить и часть энергии. У них не должно быть никаких проблем...

Интересно, может ли это увеличить шанс зачатия? Если переезд Дуэйна Дантеса на улицу Бьёкланд приведёт к увеличению количества детей, моя репутация будет разрушена... В конце Клейн отвлёкся.

Трость Жизни воистину зловещий артефакт!

Стоит брать его лишь на время и стараться не влиять на окружающих!

После завтрака Клейн вместе со своим камердинером Энуни спустился на первый этаж и уже готов был пойти на прогулку.

В этот момент горничные прибирали холл.

- Сэр, доброе утро, - увидев Дуэйна Дантеса, горничные выпрямились и поприветствовали его.

Конечно, если бы они были где-то в уголке, то постарались стать незаметнее, просто чтобы не беспокоить своего нанимателя. Так их учил дворецкий.

Кивнув, Клейн продолжил идти к двери.

Неожиданно, горничные увидели растущие из головы Энуни колосья. Их привлёк налитый золотом колос. Но до того как они успели приглядеться, Энуни, казалось, что-то почувствовал. Приподняв правую руку, он с силой дёрнул за колос.

Горничные удивлённо переглянулись.

Они подумали, что колосья пристали к Энуни, когда он сопровождал Дуэйна Дантеса в

поместье и он притянул их на улицу Бьёкланд, где они остались в незаметных местах. Например, под подушкой. А во сне он лёг головой прямо в пшеницу и не заметил колосья, когда умывался.

Это было не так просто, но вполне вероятно. Не может же сено расти на голове у Энуни, верно... Мысленно пробормотав, горничные продолжили делать своё дело.

Клейн с Энуни никуда не спеша, один за другим, медленно шли под кронами деревьев, дыша свежим осенним воздухом. Их примеру последовали и соседи.

Конечно, это никогда не было традицией в Бэклэнде. В прошлом году был сильный смог, а воздух прямо вонял. Никто не готов был тратить своё время на улице, с её-то влажностью и холодом

Не было никак сомнений, что соседи, встречаясь, приветствовали друг друга. Один из соседей, адвокат, искоса посмотрел на камердинера Дуэйна Дантеса, когда тот прикрыл рот рукой, чтобы зевнуть. А когда полукровка отвёл руку, адвокат заметил кое-что необычное. Нос полукровки неожиданно стал ещё больше...

Ха-ха, должно быть, я слишком много об этом думаю, у меня уже начались галлюцинации... Если бы мой нос был немного больше...

Стоило адвокату об этом подумать, он потёр собственный нос. Одновременно, он увидел, как бродячие собаки гонялись одна за другой, пытаясь совокупиться прямо на улице.

После прогулки Клейн вернулся к себе и переместил Трость Жизни в мир над серым туманом.

Да, определённо, эффект есть. Жуткие сцены среди обыденной мирной жизни, но люди совсем-совсем ничего не замечали. Едва задумываясь, они пугаются до такой степени, что не способны выключить свет в спальне и им снятся кошмары. Прямо как в фильме ужасов... Понаблюдав за собой, Клейн подытожил опыт последних нескольких месяцев, и подвёл итог словами «режиссёр фильма ужасов».

Стоило ему это осознать, у Клейна появились идеи, как быстро усвоить зелье.

Клейну не только придётся иметь дело с врагами, он мог сделать врага персонажем ужастика!

Сложно. Надо сосредоточиться на врагах уровня полубога. У меня не будет настроения, времени и сил на балаганные фокусы... Хм, сейчас нет необходимости искать такую цель. Нет никаких ограничений. Я могу Телепортироваться в море, отыскать очень везучих пиратов и снять новый ужастик...

Верно, раз я стал режиссёром, я должен сделать, так чтобы люди видели мои шедевры! Стоит

дать части актёров выжить и позволить рассказать о том кошмаре, который они испытали, сотворив очередную морскую байку. Я не могу скормить их Всепожирающему Гладу... Продумав план, Клейн неожиданно сам себе задал вопрос – «сколько же из этих жутких историй созданы Странными Колдунами?»

Определённо, часть из них... Если бы Амон был Странным Колдуном, он бы усвоил зелье за месяц. Его талант поражает всякое воображение и его не заботят последствия... По правде, пока я буду искать пиратов, можно воспользоваться возможностью напугать и других полубогов. Я же не должен биться с ними до смерти. Как только моя цель будет достигнута, можно сбежать... С этой мыслью в голове, Клейн придумал новый план.

Тем самым, он осторожно выбирал себе цель.

Я не смогу обнаружить ангела или кого-то сильнее. Незнакомый противник с лёгкостью сделает меня персонажем фильма ужасов. А тем, кто меня знает, известно о том, что я Странный Колдун, и их не так-то легко испугать....

Слишком много святых, о местонахождении которых мне ничего не известно. Сражение с архиепископом легко может привести к совершенно неожиданным последствиям, сделав ситуацию в мире ещё напряжённее и вызвать преждевременные боевые действия...

Эх, исключив лишнее, наиболее подходящая цель – это полубог сторонников Искусственной Смерти, Патрик Брайн или советники «Совета Судьбы» Уилла Осептина...

Составив список, Клейн решил за следующие несколько дней посетить Аарона Цереса. Он хотел порадовать одного младенца мороженым и спросить его о том, где находятся его советники.

Если он хотел напугать чьих-то подчинённых, сперва нужно было получить разрешение!

Придумав план, Клейн был в хорошем настроении. Он снова вышел на улицу и направился прямо к собору – помолиться и пожертвовать перед тем, как посетить благотворительный фонд и остаться там до полудня.

После полудня он встретился с бизнесменами, адвокатами и бухгалтерами, которые хотели, чтобы кто-то инвестировал в их дело, в общем, вёл себя, как обычный магнат. Набив желудок, Клейн вернулся в комнату с балконом. Только он задумался, не пригласить ли доктора Цереса поужинать в ресторан Сренцо, где готовили прекрасное мороженое или посетить его лично, Клейн неожиданно что-то почувствовал.

Повернув голову, он без всякого удивления заметил, как из бездны появляется мисс Посланица.

Во рту у одной из её голов было письмо.

- Кто отправитель? – спросил Клейн по привычке.

Так как Клейн ещё не получил письмо, Рейнетт Тинкерер говорила лишь при помощи трёх голов:

- Король... всех... идиотов...

Патрик Брайн? Она изменила прозвище? Клейн взял письмо. Открыв конверт, он действительно увидел, что письмо от полубога сторонников Искусственной Смерти.

Полубог написал:

- Я уже приготовил специальный ритуал, который поможет моему учителю, Хейтеру, быстрее восстановиться. Ваше Превосходительство, с Вашего разрешения я проведу его завтра в полночь.

Ритуал для Хейтера? Патрик не избежит проверки Зловещего Епископата... Этому может помешать Бумажный Ангел... Как раз... Встряхнув запястьем, Клейн спалил письмо.

Следом за этим он написал ответ:

- Да можете, будьте осторожны.

Полночь, заброшенная ткацкая фабрика в районе Святого Георга.

На расчищенном пространстве стояли десять фигур в тёмных мантиях. В центре был тяжёлый и глубокий гроб. Вокруг гроба лежали золотые украшения, заляпанные грязью. Белое пламя дрожало на кончиках свечей, а очищенное пространство окружали черепа. Некоторые были человеческими, другие – от животных. Странные и деформированные. Сложно было даже представить себе, кому эти черепа могли принадлежать.

Больше всего черепов лежало спереди, рядом с Патриком.

Он тоже был одет в тёмную мантию, но не скрывал своё лицо капюшоном. Чёрные волосы, карие глаза и худощавое лицо. Полубог с виду ничего не делал, но вокруг похолодало, словно на пир собрались невидимки. Стоило Патрику приподнять руку, как фигуры в капюшонах подпрыгнули и задвигались в странном ритме. Это был безумный и быстрый танец.

Пляска Духов, любимый ритуал Смерти. Чем сильнее духом в нём участвующие, тем лучше будет результат.

Пляска ускорилась, подул ледяной ветер, Патрик склонил голову и затянул на языке Нижнего Мира:

- Король из глубин Ада,

- Ангел, играющий мелодию Смерти,

- Правитель реки Стикс.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3482619>