

Культисты Вечной Ночи... После этих слов, Потусторонние оказались в неловкой ситуации.

Все они были связаны с Богиней Вечной Ночи. Одна – обычная культистка, верующая Вечной Ночи. Другой был не только культистом, но также занимал немалую должность в иерархии культа. Третий был и того хуже – последователем злой Богини.

- Кхм... Судя по всему, Церковь Богини появилась раньше, чем показывают архивы. Её историю можно проследить задолго до Катаклизма, но тогда Церковь была запрещена, - прочистив горло, Клейн нарушил тишину, просто проанализировав ситуацию.

Одри поджала губы и кивнула. Она продолжила направлять сон аскета, позволяя его подсознанию самому проявить информацию о Королях Ангелов.

К несчастью, аскет – это Потусторонний Последовательности 5. В Пятую Эпоху Потусторонние Последовательности считались достаточно важными и могли знать высокопоставленных членов Церкви и некоторые тайны. Но до Катаклизма они не имели подобного статуса. Аскет даже не мог ступить в домен того бога, в которого верил, поэтому, естественно, мало знал о Королях Ангелов и древнем боге солнце. Все его знания ограничивалось религиозными текстами.

Но Клейн кое-что заметил – упоминания о гигантах в Северном горном хребте. Эти горы назывались «Антарес» и располагались на территории государства Фейсак. Теперь Клейну легче было воспринимать информацию об утверждениях фейсакцев о своём происхождении от гигантов. О том, что Бог Битвы и сам был Гигантом и о других фактах.

Увидев, что это никак не связано с Королями Ангелов, Одри направила сон на самое важное и оставившее глубокое впечатление.

Величественный собор дёрнулся и изменился. Через пару секунд он стал меньше. Снаружи появилась площадь.

Аскет преклонил колени перед крестом и статуей бога, его тело охватил солнечный свет. Рядом появилась смазанная фигура в жреческих одеяниях:

- Готов ли ты избрать путь аскета, отказаться от любви, отдалиться от радостей, не иметь власти, упражнять разум, закалять характер и, шаг за шагом, приближаться к нашему Господу, войдя в Небеса.

Аскет набожно поцеловал землю:

- Я готов избрать путь аскета. Отказаться любить, отдалиться от радостей, не иметь власти,

упражнять разум и служить Господу. На веки вечные и впредь с этого дня. На веки вечные и впредь с этого дня!

Чем больше аскет говорил, тем сильнее была его решимость. В конце он торжественно повторил собственное обещание.

- ... его самое сильное впечатление, оставившее самый заметный отпечаток, - Одри повернулась к мистеру Миру и мистеру Звезде.

Вспомнив поступки аскета, то, как он никогда не отступал от убеждений, даже не останавливал тренировок, оказавшись внутри книги, Клейн кивнул и вздохнул:

- Истинный аскет.

Одри отвела взгляд и направила аскета к более важным вещам, вернувшись к мистеру Миру и мистеру Звезде:

- Больше ничего важного.

Клейн также перевёл взгляд на аскета:

- К следующей точке.

Дом в Пессоте.

Блондин с соломенного цвета волосами, тёмно-карими глазами, высокой переносицей и тонкими губами – Мабет был одет в пижаму с меховой оторочкой. Он полулежал в кровати, смотрел в потолок и бормотал:

- Зима холоднее обычного. Уже пошёл снег... Почти полдень, но я не хочу вставать. Сиатас, почему эльфийка вроде тебя делает то же самое? Даже обхватила меня руками и ногами... Как я скучаю по холостяцкой жизни. Я мог ворочаться в кровати. Каждый уголок был бы мой, а сейчас...

На кровати боком спала Эльфийская Певица Сиатас. Она не только заняла половину кровати, но также и прижалась к Мабету. Эльфийка закинула на него руку и ногу, зажав в угол, так, что Мабет едва ли не падал.

Натянув спавшее одеяло, Мабет вздохнул и закрыл глаза, готовясь уснуть. Затем, он уснул.

Он сидел за барной стойкой и запивал пиво водкой. Он не вернулся, а, как и обещал, ждал, пока Сиатас не попросит его вернуться.

- И вот это аристократ из Четвёртой Эпохи? – Леонард посмотрел в сторону Клейна.

Клейн тут же подтвердил:

- Да, верно.

Хмм, судя по голосу и поступкам, мистер Звезда нервничает больше чем раньше... Кажется, ему важен этот аристократ... Со слов мистера Мира, знакомый мистера Звезды мог видеть вторую Скрижаль Осквернения – древний божественный артефакт... Хотя нельзя исключать, что он видел его в Пятую Эпоху, могущественные люди больше шансов имели в Четвёртую... Этот аристократ как-то связан со знакомым мистера Звезды? Понаблюдав, Одри кое-что сопоставила.

После этого она быстро пришла к выводу – мистер Звезда сам предложит направлять сон.

- Как и ожидалось, в Четвёртую Эпоху эталоном считалась красота асимметрии, но от подобного наряда мне слегка неуютно, - поддразнил Леонард перед тем, как посмотреть в сторону мисс Справедливость и Клейна Моретти:

- Позвольте начать на этот раз мне.

- Хорошо, - Одри улыбнулась.

Клейн был рад видеть подобное развитие событий и естественно, не препятствовал:

- Хорошо.

Ослабив воротник, Леонард сделал два шага к стойке. Усевшись рядом, Леонард заказал себе пива.

Сглотнув, Леонард неожиданно сказал:

- Ты похож на кого-то из рода Зороаст.

- Да, здесь каждый об этом знает. И нет, не только люди, - глотнув спиртного, Мабет продолжал смотреть вперёд. Улыбнувшись, Леонард качнул головой:

- Позвольте представиться – ученик Паллеза Зороаста.

Он планировал воспользоваться именем Зороастра, чтобы ослабить сопротивление Мабета, позволив ему легче манипулировать сном.

Действительно, знакомый мистера Звезды – аристократ Четвертой Эпохи, член рода Зороаст... Интересно, какова его сила... так, мистер Звезда, втайне ученик важного Потустороннего. Нет, в его голосе был недостаток уверенности... Самоназначенный ученик? Одри поправила собственное предположение, и её улыбка стала ещё более очевидной.

Услышав Леонарда, Мабет наконец-то смерил его взглядом и нахмурился:

- Ученик? Больше похоже на жертву для Паразита, не так ли?

Леонард опешил.

Паразит... Фу...Хотя Одри была готова, она не могла не нахмуриться.

Что до Клейна, он едва сдерживал смех.

Конечно, он не думал, что с Леонардом, как учеником Зороастра, что-то не то. Если бы Клейн был на его месте, он бы сказал то же самое. Просто вот так прямо заявить, что Леонард жертва Паразита? Многого так не узнаешь.

Проблема в том, что никто не думал, что Мабет об этом знает.

Рассмеявшись, Мабет пострел Леонарду в лицо:

- Ты не член рода, как ты можешь быть учеником Старика? Ты можешь быть только жертвой Паразита!

Мабет стал спокойнее:

- Не волнуйся, Старик не настолько жуткий, чтобы захватить твоё тело. После того, как он закончит Паразитировать, самое большее, - он отнимет несколько лет твоей жизни. Ты молод, поднимая Последовательность, всё компенсируешь. На самом деле, большая часть Потусторонних умирает не от старости.

- Зачем он должен отнять несколько лет моей жизни? - не мог не спросить Леонард.

Мабет глотнул из бокала:

- Раз в тебе уже есть Паразит, чего-то же не хватает, верно...

Леонард взял себя в руки:

- Ты тоже называешь его – Старик?

- Конечно. Мы называем его Старик, хе-хе, да он и не возражает, - Мабет внезапно вздохнул, - он мой пра-дедушка, и я не видел его 1000 лет, нет, 2000...

Так Старик терпит меня, когда я называю его Старик, потому что это напоминает ему о прошлом. Интересно, живы ли его прямые потомки.... Леонард внезапно задумался.

Что до мисс Справедливость, хотя она и считала слова «чего-то не хватает» смешными, её удивило почтение, с которым называли имя Зороаста.

Старик, Паллез Зороаст был ангелом!

Да... Одри этого ожидала.

Мабет неожиданно кое-что заметил:

- Тоже? Почему ты сказал «тоже»? Ты тоже называешь его Старик?

Леонард кивнул.

Мабет ещё раз смерил Леонарда взглядом:

- Только не говори мне, что в тебе есть кровь рода?

- Не знаю... - Леонард остался честен.

Мабет покачал головой.

- Нет, очень не похоже. Может быть, Старик пострадал и слегка изменился.

Об этом я знаю... Леонард задумался:

- Его едва не убил Еретик Амон. Он ещё не восстановился.

Путешествия Грозеля всё ещё были в мире над серым туманом. И не важно, что в книге называли истинные имена, их нельзя было почувствовать. Клейн, Леонард и Одри могли

свободно говорить об Амоне и Адаме.

- Могущественный и жуткий основатель рода Амон... - Мабет понизил голос.

Леонард, наконец, перехватил инициативу:

- Аристократы империи Соломона все такие. Почему тогда род Зороаст отличается?

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3420891>