

Обдумав услышанное, Клейн посмотрел в зеркало и задал новый вопрос:

- Что скрывает король Георг?

Поверхность зеркала снова пошла волнами и в нём появилось изображение:

Тёмные подземелья, усыпанные пылью веков. Нетронутые.

Значит ли это, что секрет скрыт в руинах Кровавого Императора... Арродс не может ответить или это всё, что он знает? По некотором размышлении, Клейн обратился к магическому зеркалу:

- Теперь твой черёд спрашивать.

Ростовое зеркало никак не изменилось, на его поверхности лишь появились серебристые буквы:

- Великий Мастер, у Вас есть ещё вопросы?

- Да, - не разводя церемоний, Клейн кивнул, - где сейчас Святая Катарина?

Серебряные слова в зеркале исчезли, но сцена ничуть не изменилась - это были всё ещё подземелья того самого Кровавого Императора.

Если бы не появление и исчезновение букв, я бы решил, что зеркало сломалось... Катарина скрывается в тех же самых подземельях? Настоящих? Клейн задумчиво кивнул:

- Твой черёд.

Над сценой в зеркале появились серебристые буквы:

- Благожелательный Мастер, почему Вы не оставите Бэкленд?

Хороший вопрос. У меня были такие планы... Но ярость из-за гибели невинных вроде Старого Колера, заставила меня заняться Великим Смогом, как и исчезновение предыдущей цели.... А позже я стал Последователем Богини. Ещё позже я захотел предотвратить катастрофу и не дать пострадать людям, которых я знаю, из-за амбиций сильных мира сего и не пасть жертвой прилива. И готов был рискнуть...

Сейчас, зная о мировой войне и о фактически проведённом мной ритуале продвижения на Последовательность 3 «Учёный Былого», что может быть даже подстроено, я осознал, что не смогу отступить, даже если очень этого захочу. Или стоит сказать – нельзя избежать судьбы, оставив Бэклэнд. В этом случае, я могу начать действовать, даже если это рискованно, и посмотрим, смогу ли узнать правду и получить шанс на выживание, взяв свою судьбу в свои собственные руки... Клейн задумался.

И спокойно ответил:

- Отступление не решит проблемы.

Клейн спросил:

- Где сейчас Трисси?

Сцена в зеркале изменилась, на этот раз оно потемнело. Изредка в зеркале отражались непонятные предметы.

Арродс тоже не знает, где сейчас Трисси... Клейн кивнул:

- Твой черёд.

Зеркало переполнил полупрозрачный свет и внутри появились серебристые буквы:

- Великий Мастер, я хочу что-то сказать. Можно?

- Конечно, - Клейну стало интересно.

В зеркале появились новые фразы:

- Вы должны быть очень осторожны в своих следующих действиях!

Даже восклицательный знак не забыл... Что-то знает? Клейн задумался:

- Как ты думаешь, что может мне угрожать?

- Не знаю, у меня просто предчувствие... - Арродс поменял цвет своих слов, из серебристого они стали серовато-белыми. Очевидно было, что он хотел изобразить печаль и вину.

Не дожидаясь ответа в зеркале появились новые слова:

- Великий Мастер, я хочу кое-что Вам показать. Можно?

- Конечно, - Клейн не спешил.

По зеркалу пошли волны и тьма в нём изменилась. Стала глубже, засияла бриллиантами. Перед Клейном была красивая ночь.

Это символ Богини, чья суть – звёзды или это взор из космоса? Кажется, Арродс не посмел сказать прямо... Задумавшись, Клейн не захотел больше спрашивать:

- Давай завершим.

- Хорошо! – серовато-белые слова снова окрасились серебром, но по какой-то непонятной причине буквы начали появляться реже:

- Великий Мастер, Вы не сказали, что призовете своего верного слугу, Арродса, если у Вас будут вопросы...

Даже у зеркала есть бюрократия...Клейну стало весело:

- Конечно, я призову тебя, если у меня будут вопросы.

- Да, Мастер! До свидания, Мастер! – слова в зеркале вернули себе прежнюю скорость, превратившись в машущую руку.

Клейн сжёг исписанную символами бумагу и отдернул шторы. Он снова уставился в чистое небо.

Район Императрицы. Небольшой храм Богини Вечной Ночи.

Получив сообщение мисс Справедливость от мистера Шута, Сии с Фос уже знали, что ситуация разрешилась. И более-менее понимали в чём состоит секрет короля.

-...впечатляюще, - Фос, верующая Бога Пара и Машин, открыла глаза в темноте и тишине молельного зала и развернув голову и понизив голос, вздохнула.

Изначально, она хотела сказать, что это мистер Мир – впечатляющий, но не собиралась больше повторять подобной ошибки. Фос казалось, что за эту неделю, она провела в мире сверхъестественного больше десяти лет.

Сио тоже распахнула, глаза, но тут же осенила себя лунным знаменем, демонстрируя Богине своё раскаяние.

- Да, это... - ещё до того как Сио закончила, Фос поняла, что Сио хотела сказать.

Она хотела сказать, что Хвин Рэмбис был настоящим полубогом, и что с того времени, как они с Фос оказались в храме прошло не больше десяти минут, а Герман Воробей с ним уже справился.

Какая же огромная разница между ней с Сио и Святыми!

- Может быть, это из-за благословения ангела... - Фос так думала из-за своего писательского опыта и знаний о мире сверхъестественного.

В молельном зале было тихо и темно, что делало его неподходящим местом для разговора, поэтому Сио Фос ничего не ответила. Кивнув, она встала и направилась вниз по проходу.

Оставив молельный зал и приближаясь к двери. Сио выдохнула:

- Однажды, я надеюсь, что тоже стану такой сильной...

- Я тоже об этом думаю, - Фос улыбнулась, - даже вопреки всему, ты завершила расследование, верно? Хотя так называемые тайны и стоят того чтобы с ними разобраться, в общих чертах, всё довольно ясно.

Сио посмотрела на дверь и задумалась:

- Но в чём смысл? Я не могу с этим ничего поделать.

- Нет, нет, нет. Когда дело касается врагов, человеку не стоит быть таким высокомерным. По меньшей мере, мы можем смотреть на него прямо, - Фос успокоила свою подругу, - а когда ты испытываешь качественные перемены, то поймёшь, что можешь в этом участвовать. По меньшей мере, в тех вопросах, что не связаны с ещё большим могуществом.

Фос, уже довольно давно присоединившаяся к Клубу Таро была свидетелем событий, которые спланировал мистер Шут. Он, при помощи своих Последователей и членов Клуба, предотвратил снисхождение Истинного Создателя, раскрыл Тайну Бэнси, завладел частью домена Шторма и помог поменять владельца 0-08. По сравнению с участвовавшими во всём этом ангелами, Королями Ангелов и истинными богами, Король Георг не представлял из себя ничего особенного.

Сио молча подошла к двери:

- Понимаю. Когда вернёмся в Восточный район, можем не торопиться переезжать. Но как только я получу формулу Судьи, мы должны залечь на дно. Думаю, что после сегодняшнего инцидента, они не посмеют нас преследовать.

- Верно. Они просто таятся в ночи, там, куда не проникнет дневной свет, - Фос воскликнула, - надеюсь, перед тем как мы переедем, учитель получит письмо.

Поправив волосы, Сию миновала дверь:

- После того, как я получу формулу, то куплю тот артефакт и буду продвигаться так быстро, как только возможно.

- Неплохо, ты взбодрилась, - Фос поддразнила подругу.

Сию ничего не сказала и продолжила идти вперёд.

Сделав дюжину шагов, Сию неожиданно остановилась и сказала, не поворачивая головы:

- Н-не думаю, что у меня есть достаточно денег, чтобы купить тот артефакт. Когда придёт время, займи мне... Непременно верну.

Фос рассмеялась:

- Хорошо. Если я всё правильно думаю, я могу кое-что получить от учителя.

Четверг, послеобеденное время. Под предлогом необходимости отдохнуть, Клейн вернулся в спальню и направился в ванную комнату. Сделав четыре шага против часовой стрелки, он поднялся в мир над серым туманом.

Клейн считал, что флакон уже должен был впитать зелье. Заняв кресло мистера Шута, Клейн снял барьер и притянул флакон к себе. Полупрозрачная бутылочка окрасилась тёмным. По её стенкам струились дрожащие узоры, придавая ей изысканный вид.

Она была пуста, в ней не было ни капли зелья. Широкое горлышко скрывал слой сияющего тумана. Клейну казалось, что его взгляд засосало внутрь, стоило ему только туда посмотреть.

Из бутылки раздавался голос:

- Положив внутрь сотню монет золотом, можно исполнить желание...

- Положив внутрь сотню монет золотом, можно исполнить желание...

И где ты этому научился... Должен сказать, монотонные повторения гипнотизируют... Положить внутрь золотые монеты, всё равно, что открыть дверь в Тело Духа и Разума и стать её рабом... Клейн призвал к себе Распятие. Используя силу серого тумана, Клейн приложил Распятие к горлышку бутылки.

- Дьявол! – возмутился голос из бутылки перед тем, как его заблокировал серый туман.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3390139>