

Мир над серым туманом, величественный дворец.

С Распятием в одной руке и скипетром в другой Клейн через символизирующую мисс Правосудие звезду наблюдал за реальным миром. Перед его глазами, кроме мисс Сии и офицера в золотой маске, в тёмной алее был ещё один человек. Мужчина лет тридцати. Непримечательный типичный лознец с севера. Он не только умел сливаться с тенями, но и автоматически заставлял людей не обращать на себя внимание. Если бы не серый туман и духовное зрение, Клейн подозревал, что даже он сам ничего бы не увидел, окажись рядом с ними. Могла помочь только интуиция, задействуй этот человек свои способности.

Психологическая Невидимость? Отчасти, он полагался на артефакт, а отчасти, на собственные способности... Получается, это не полубог...

Верно. В глазах сторонников короля, мисс Сии всего лишь Потусторонний Последовательности 7 и не владеет никакими могущественными артефактами. Если бы она была как-то связана с убийством виконта, за ней бы кто-то стоял, возможно, какая-то организация. А в неопределённой ситуации, полубог, которому слишком много известно, может угодить в ловушку. А если отправить полубога, который имеет слабое представление о ситуации, может получиться утечка информации к Церкви и последующее расследование...

В этом случае хороший выбор – Потусторонний Последовательности 5 или 6, который не так много знает и обладает подходящей силой... Клейн отказался от мысли Телепортироваться и поймать его как Герман Воробей.

Полезной информации он из этого не получит!

Клейн решил ждать, пока ситуация не изменится.

Конечно, он не мог так долго оставаться в мире над серым туманом, в этом случае его тело в реальности будет беззащитно. Любой инцидент может обернуться опасностью. Поэтому Клейн сотворил шармы и передал их мисс Правосудие, мисс Маг и другим членам Клуба Таро. Они должны были немедленно их активировать в случае изменения ситуации. Таким образом, они могли получить помощь мистера Мира.

Это проще чем молиться мистеру Шуту и просить его ретранслировать сообщение. Клейн вдохновлялся гербом Вечной Ночи, который передала ему лидер аскетов, мисс Арианна. Шармы больше всего напоминали статичный ритуал, направленный на самого Клейна. С точки зрения мистики, в этом не было ничего сложного. Трудность в том, что цель должна отреагировать на получение информации даже с большого расстояния. Это значит, что для небольших расстояний достаточно быть Потусторонним Последовательности 3, а для неограниченных требовался уровень ангела.

Как недавно продвинувшийся полубог, Клейн сумел создать этот шарм потому, что использовал имя и символ Морского Бога Калвети и мог ответить через серый туман.

Звучит немного сложно, но если проще, Клейн использовал другую свою личность. Что до материалов, по большей части требовалась жесь – дешёвая и доступная.

Сио держала руки в карманах и не торопясь шла дальше по улице. В неяром свете уличных фонарей она казалась спокойной, но необычно напряжённой. Одна её рука сжимала клинок в вырезе пальто, а вторая – жестяной шарм. «Шарм призыва» мистера Мира.

Она иногда отклонялась от своего маршрута, но её так никто и не атаковал. Ночь оставалась тихой и спокойной.

Сперва Сио беспокоилась, что сторонники короля заставят М19 или других официалов поймать её без всяких расследований. В этом случае, мистер Мир, при его призыве, мог оказаться в опасности. Это соответствовало противостоянию с официальными организациями Бэкленда. Но позже Сио осознала, что подобное невозможно. Просто потому, что тогда о ней узнают Церкви. А стоит этому произойти, расследование начнут не только сторонники короля в М19.

Всё должно делаться тайно. Тот, кто будет меня атаковать, может даже не принадлежать к военным... Хмм, они всё ещё наблюдают, опасаясь, что я – всего лишь наживка? Мистер Мир сказал, не беспокоить его, если мы справимся сами... Сио настороженно огляделась. Она вернулась в арендованные апартаменты.

Откровенно говоря, Сио не хотела втягивать в это Фос. Но они обе последовали за Стрэтфордом. Значит, Фос тоже могли взять на заметку.

Хотя, если Фос продолжит скрываться в Восточном районе и будет редко выходить в город, не факт, что её поймут. Это может стать причиной далеко идущего расследования. Судя по опыту Сио, это затронет семью и друзей, а также тех, с кем она переписывалась. Затронет многих. Более того, если они с Фос будут скрываться поодиночке, ловушка станет совсем очевидной. Они не смогут никого поймать.

Получив согласие Фос, Сио решила действовать вместе.

Открыв дверь, Сио сняла шляпу и увидела, как Фос отложила журнал. Встав, Фос поправила волосы и спросила:

- За тобой не следили, верно?

Это был заранее оговоренный знак. С виду, они волновались о том, что за ними следят, а по факту это был вопрос, не начал ли противник действовать.

- Нет, - Сию покачала головой.

Фос не продолжала тему. Вместо этого она принялась рассказывать о том, что не может купить достойного чая или спиртного. Для этого требовалось слишком далеко идти. Подруги провели вечер в тёплой и дружеской атмосфере. А вечером они легли спать на двухъярусной кровати.

После того как они потушили свечи, Сию уже хотела что-то сказать, как перед ней вспыхнул свет. Свет превратился в силуэт с двенадцатью парами крыльев из алого пламени за спиной.

Силуэт устремился к Сию и охватил её своими крыльями.

Благословление ангела мистера Шута... Сию обрадовалась.

Она просила об этом, когда молилась мистеру Шуту о сообщении мистеру Миру, так как она знала, что помимо Секты Демонессы, с королём работают Психологические Алхимики. А Потусторонние с Пути Зрителя способны не только к гипнозу, они ещё и сноходцы. Сию с Фос стоило опасаться двух этих сил.

Если бы она не готовилась, Сию подозревала, что даже и не заметила бы ничего подобного, и даже не смогла бы сообщить мистеру Миру.

Всё быстро успокоилось. Открыв рот, Сию пожелала лежащей на нижней кровати Фос спокойной ночи:

- Спокойной ночи.

- ... Спокойной ночи, - Фос отреагировал не так уж и быстро, казалось, она едва не уснула.

Это заставило Сию осознать, что Фос тоже получила благословление.

Шло время, и они обе уснули.

Через неизвестный период времени, Сию неожиданно пришла в себя, сознавая, что спит. Сию заметила парящую в тёмном небе фигуру, и все её мысли устремились наружу, создавая очередную версию сна. Это были самые недавние её рассуждения, включая и ночь, когда она атаковала Стрэтфорда.

Сперва Сию слегка испугалась. Она хотела проснуться, но не важно как сильно она старалась, Сию не могла этого сделать. Как будто она спала с открытыми глазами. Она быстро успокоилась и попробовала взять сон под контроль, осознав, что это совсем не трудно.

Сио тут же стёрла воспоминания о бое с виконтом. Но стёрла она их столь небрежно, что остались зацепки.

Во сне, они с Фос заметили, что внутри склада что-то происходит, но всё случилось не так, как Сио рассказала агенту М19, ураган не снёс крышу. Более того, они с Фос сбежали не сразу.

Сио считала, что зацепки позволят наблюдателю, проникшему в её сон, заметить, что здесь что-то не так, но не дадут ему информации. Расследование подтвердит, что за ними с Фос стоит полубог или организация. Враг подумает, что с ними не так уж и сложно справиться, они не сильно скрывались.

Таким образом, к ним, скорее всего, пришлют полубога и это Сио устраивало. Ведь, вероятнее всего полубог должен знать королевский секрет из-за занимаемого им положения.

Сон развеивался, словно лишился направляющей силы.

Сио понимала, что это знак того, что наблюдателю она больше не интересна.

Оставшуюся часть ночи с Сио и Фос ничего не происходило.

Лучи утреннего солнца начали пробиваться сквозь слабый туман.

После завтрака Одри позвала с собой своего ретривера, личную горничную и телохранителя. В одной карете, они направились в благотворительный фонд. Снаружи изредка раздавались звонки, казалось, они несли в себе какую-то необычную силу. Они заставляли Одри смотреть на спящих на улице людей. Это успокаивало её и бодрило. Одри казалось, весь мир переполняет движение.

Неожиданно, краем глаза, Одри заметила в карете кого-то незнакомого. На нём был костюм-тройка, тёмно-красная бабочка, а в руках у него был цилиндр. Полностью седые, но всё ещё густые волосы и переполненные бесконечной мудростью голубые глаза.

Это был Хвин Рэмбис, советник Психологических Алхимиков, полубог Пути Зрителя!

Неожиданно, Одри впала в транс, словно разом утратила всю свою настороженность. В глазах остальных пассажиров кареты – Сьюзи, Анны и охранника была одна лишь пустота.

Зазвучал голос Хвина Рэмбиса:

- Две вещи. Первое, не знаете ли Вы Фос и Сии? Встретьтесь с ними и загипнотизируйте...

<http://tl.rulate.ru/book/15294/3361406>